

Biblioteca **13:20**
de la LEY DEL TIEMPO

PRÁCTICAS

de la Ley del Tiempo



9

Producido por el nodo de arte planetario
13 Lunas Monterrey

Prácticas de la Ley del Tiempo

Año de la Tormenta Cristal Azul
Seli 16, Luna Planetaria de la Manifestación

Una producción del Nodo 13 Lunas Monterrey

Coordinador del Nodo y autor del presente libro:
Carlos J. García Meza, Kin 260 - SOL CÓSMICO AMARILLO

Contenido

Introducción	5
PRIMERA PARTE Modelo de Prácticas de la Ley del Tiempo	9
SEGUNDA PARTE Diagramas	19
TERCERA PARTE Lecturas	55
▪ <i>Los 260 Postulados de las Dinámicas del Tiempo</i>	57
▪ <i>El Telektonon de Pacal Votan</i>	99
▪ <i>Libro del Apocalipsis de San Juan de Patmos</i>	117
▪ <i>La Autoliberación a Través de Ver con la Conciencia Desnuda</i>	141
▪ <i>Libro del Kin</i>	155
▪ <i>Cosmología Auto-replicante de la Meditación de la Iluminación: las 20 Categorías del Absoluto Ya Completo en Sí Mismo</i>	209
▪ <i>Telektonon - Tollan</i>	213

Introducción

El presente manual tiene la intención de servir como una guía y texto de referencia para la aplicación sobre una base diaria de los principios y conceptos de la Ley del Tiempo. El manual está dividido en tres partes. En la **primera parte**, se presenta un modelo estructurado de virtualmente todas las prácticas desarrolladas hasta hoy en la literatura de la Ley del Tiempo. El modelo está basado en los tres aspectos de la Ley del Tiempo – tiempo, telepatía y moralidad. Las prácticas incluyen la meditación (Meditación Galáctica), la visualización, la reflexión, la lectura y la oración. Algunas prácticas guardan relación directa con las herramientas (“kits”) de la Ley del Tiempo desarrolladas hasta ahora – el Encantamiento del Sueño, el Telektonon, y el 7:7::7:7, y otras se fundamentan en los textos del Proyecto Rinri y las 20 Tablas de la Ley del Tiempo, y en general en los boletines Rinri, hasta los más recientes, sobre el Misterio de la Piedra y el Telektonon Tollan. En la **segunda parte**, se ofrece una serie de diagramas que apoyan algunas de las prácticas. Finalmente, la **tercera parte** contiene seis textos cuya lectura está indicada en el modelo de prácticas.

Para realizar estas prácticas, se recomienda tener a la mano lo siguiente:

- un Sincronario del año en curso
- la Brújula Galáctica (y en general los componentes del Encantamiento del Sueño)
- el tablero, las piezas y las cartas del Telektonon
- el tablero y las cartas del 7:7::7:7
- una reproducción del Banco Psi en blanco y negro para colorear (para esto se necesitan lápices de color rojo, azul y amarillo)
- fotocopias del Almanaque de los Magos de la Tierra
- tablero del Telektonon Tollan
- formato del oráculo anual del año en curso del Misterio de la Piedra
- la tabla del año en curso de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo
- el libro *I Ching*, de preferencia la traducción de Richard Wilhelm, o bien la de John Blofeld

Como sugiere José Argüelles (Valum Votan), es conveniente tener en nuestro hogar un lugar dedicado exclusivamente a las prácticas de la Ley del Tiempo, y organizarlo como una “sala de crononáutica”; en tal espacio tendremos, por ejemplo, todas las cosas listadas arriba, de modo que podamos ejercitarnos cada día en la ciencia y arte de la crononáutica, el viaje en el tiempo cuatridimensional y el ingreso en el orden sincrónico.

NOTA.- La realización de las prácticas descritas en este manual puede complementarse con el uso del Almanaque de los Magos de la Tierra; en la Segunda Parte de este manual hay un formato del Almanaque en blanco (página 51) que puedes fotocopiar para ser utilizado semana a semana. Por otro lado, estudia el siguiente ejemplo de José Argüelles (Valum Votan) respecto a la lectura del orden sincrónico de un día dado, y ¡trata de hacer el correspondiente todos los días!

Ejemplo
LECTURA DEL ORDEN SINCRÓNICO
del 5 de abril de 2005, Kin 252

Año de la Tormenta Cristal Azul, 2004-2005.

8º año, de los 16 años del Cubo de la Ley, Semana 401.

Segundo grupo de Portadores de Año Semilla Tormenta, Año 4, Semana 193, Luna 49.

Misterio de la Piedra, Año 1, Semana 37, tercer trimestre del año.

Año 1 del Heptágono de la Mente de la Tierra, Oráculo del Trono - Dali Sella el Trono.

La Victoria Da en el Blanco del Misterio de la Piedra.

Cubo 8, Estrella - Arte (Elegancia), Quinto Año de la Segunda Creación, Restauración del Jardín, Secuencia Entonada de la Creación.

Reino del Primer Señor del Tiempo, Señor del Anillo Única y Luminosa Blanca "A", Guardián de los 144.000 Originales - Tiempo de Regencia: 3113 a 2382 a.C. 20 Tablas de la Ley del Tiempo: Cronógrafo Anual Tabla 8, Cronógrafo: Génesis del Dragón, Onda Encantada del Humano, nº 8, Castillo Blanco del Norte del Cruzar, Corte de la Muerte.

Luna del Cronógrafo: Kin 101, Luna del Dragón Planetario Rojo, -13.987 a - 13.887

Correlación Baktun - Luna: Luna del Baktun de los mayas, del 435 al 830 DA.

Muñeca Izquierda del Primer Señor del Anillo, 1.440.000 días.

Anillo Interplanetario Noosférico: Existencia Oculta de la Única y Luminosa Blanca "A", 8ª Corrida, Etapa 2, Venus Solar-Profético.

Luna Planetaria del Perro de la Manifestación.

7:7::7:7 Seli 2. "Mi Madre es la Esfera Absoluta. Yo veo la luz."

Día 1 de la Caminata en la Tierra del Telektonon, Baktun de la Pirámide.

Plano del Espíritu - Circuito Telepático Internalizante Inconsciente.

Kin 252: Humano Entonado Amarillo.

Cuenta Larga: Kin 203, Noche Magnética Azul, 12.19.12.3.3

Haab: Vinal 13, Mac 13, "Cerrando el lugar equivocado y entrando en éxtasis".

Unidad Psi Crono: Kin 107: Mano Eléctrica Azul.

SBTS. 12.3.

Profecía del Telektonon: Sección 12, "Testigo Especial del Tiempo", versos 74-79.

Runa Codón Trimestral 56: Viajando, "El viaje en el tiempo unifica la mente", Etapa 11.

Cubo Codón Semanal, Codón 31, Atracción Mental, "La atención cósmica establece el orden binario".

Segunda línea, Yin, lado derecho del Cubo.

Cromática Blanca de la Verdad Perro Eléctrico -Mago Resonante.

Cromática Entonada Roja Agua Universal Lunar - Espacio Rítmico.

Semana Uno Roja: Clama el Poder de la Profecía - El Conocimiento Rojo Inicia la Visión.

Armónica 63, Proceso Entonado, Formula la Libre Voluntad del Esplendor.

Codón Bifásico 24, Retorno Radiante, “El sendero de ejercer el poder asciende al cielo”.

7:7::7:7, Primera Semana, Iniciación Externa, Átomo del Tiempo Análogo Rojo.

Runa Futhark 2, Uruz es el Poder de Modelar, enviada del Sur hacia el Norte.

Hoja del Avatar, “Uruz es el Poder de Modelar que Inicia el Avatar”.

Parte inferior del Cubo Uruz/Seli, Chackra Raíz, Membrana Psi Nimboidea 2, Placa Afroeurasiática 1.

El Magneto Rojo recibido por el Norte desde el Sur en el Chakra Amarillo del Corazón.

Holón Planetario, América del Sur – Gran Amazonia.

Dinámicas del Tiempo, 12.5 “Los vehículos de geometría radiativa cristalina son construcciones proyectadas del tipo de doble terminación y son usados generalmente para viaje y exploración individual. La estructura de puntos de ensamblaje del doble del holón se usa como la armadura o esqueleto sobre el que se construye el vehículo.”

PRIMERA PARTE

Modelo de Prácticas de la Ley del Tiempo

Modelo de Prácticas de la Ley del Tiempo



PRÁCTICAS DIARIAS DE LA LEY DEL TIEMPO

⬡ TELEPATÍA (ORDEN PERCEPTUAL)

- [1] **MEDITACIÓN GALÁCTICA:** Practica la Meditación Galáctica; apoya esta práctica con el estudio de los diagramas de los modelos del tiempo: “El Tiempo es Vertical” y “Las Dinámicas del Tiempo”, y con el mostrado aquí [**PÁGINA 37**]
- [2] **LECTURA DE LAS DINÁMICAS DEL TIEMPO:** Lee el postulado correspondiente de las Dinámicas del Tiempo (260 Postulados de la Ley del Tiempo); el sello y el tono del Kin de hoy determinan el capítulo y la sección a leer, respectivamente. [**PÁGINA 57**]
- [3] **TELEKTONON TOLLAN:** Haz la práctica del Telektonon Tollan. [**PÁGINA 213**]
- [4] **LECTURA DE PADMASAMHAVA Y LA COSMOLOGÍA AUTO-REPLICANTE:** (a) Cada día, durante cada Luna, lee en orden uno de los 28 capítulos del texto de *La Autoliberación a Través de Ver con la Conciencia Desnuda*, de Padmasamhava. [**PÁGINA 141**]
(b) Según el sello del día de hoy, lee y medita el verso correspondiente de la Cosmología Auto-replicante de la Meditación de la Iluminación. [**PÁGINA 209**]

⬢ TIEMPO (ORDEN CÍCLICO)

- [5] **CRONOGRAFÍA DEL DÍA:** (a) Usa la Brújula Galáctica y el Sincronario para cronografiar el día de hoy: el Anillo (año), la Luna, la heptada (semana: su número, color, y significados), y el Plasma (DALI, SELI, GAMMA, KALI, ALFA, LIMI y SILIO). (b) Determina el número SBTS (Filamento Solar Biotelepático; también se llama Hebra Biotelepática Solar). [**PÁGINA 43**]
- [6] **MEDITACIÓN VINAL:** Recita y reflexiona el verso del Vinal en curso (recuerda que el verso está vigente durante 20 días). [**PÁGINA 53**]

⬣ TIEMPO (ORDEN SINCRÓNICO)

- [7] (a) **UMBRAL GALÁCTICO:** Localiza en el Tzolkin el Kin del día (sello y tono). [**PÁGINA 47**]
(b) **ORÁCULO DE LA QUINTA FUERZA:** Construye (mentalmente o por escrito, o simplemente obsérvalo en el Sincronario) el Oráculo de la Quinta Fuerza para este Kin, y medita en él.

- (c) **POEMA DEL LIBRO DEL KIN:** Lee el “poema” correspondiente en *El Libro del Kin*. [PÁGINA 155]
- (d) **GIMNASIA HOLONÓMICA:** Practica un poco de “gimnasia holonómica” con tus dedos y articulaciones, y concéntrate en la combinación dedo/articulación del Kin de hoy (puedes incluir las articulaciones para el pulsar y el pulsar entonado de hoy).
- (e) **TIEMPO NET:** A lo largo del día, sigue el movimiento de cada una de las cuatro miradas del tiempo noosférico (modelo NET del tiempo noosférico). [PÁGINA 35]
- [8] **DÍA DE TORTUGA MÁGICA:** Verifica si hoy es un día de Tortuga Mágica (cuando el tono del sello del Kin del Destino es igual que el tono de la Luna en curso), y ¡convoca a una reunión de kines planetarios!
- [9] (a) **ÍNDICE ARMÓNICO:** Identifica la Armónica en curso y su inversa en el Índice Armónico. [PÁGINA 27]
 (b) **CODÓN BIFÁSICO:** Según el Codón bifásico de la Armónica, reflexiona en el texto correspondiente en el *I Ching* (en la traducción de Richard Wilhelm, o la de John Blofeld).
- [10] (a) **ONDA ENCANTADA Y LOS 5 CASTILLOS DEL TIEMPO:** Localiza la posición del Kin de hoy en la onda encantada en curso y en los 5 Castillos del Encantamiento del Sueño. [PÁGINA 21]
 (b) **PULSARES:** Identifica el código pulsar y el pulsar entonado para el Kin de hoy. [PÁGINAS 31 y 32]



MORALIDAD (PROFECÍA)

- [11] **TELEKTONON:** Mueve las piezas y las cartas en el Telektonon, y estudia la configuración de las piezas y los mensajes de las cartas.
- [12] **LECTURA DEL TELEKTONON:** Lee en *El Telektonon de Pacal Votan* el capítulo correspondiente (el número del capítulo es el número del sello del Kin de hoy). [PÁGINA 99]
- [13] **LECTURA DEL APOCALIPSIS:** Durante los días 1 al 22 de cada Luna, lee en el *Apocalipsis* (o *Libro de las Revelaciones*) de San Juan de Patmos el capítulo correspondiente según el número del día de la Luna. [PÁGINA 117]
- [14] **LAS 13 SEÑALES DE PACAL VOTAN Y EL ENIGMA DE LA PIEDRA:** Medita sobre “El Enigma de la Piedra” si hay en el día de hoy alguna de las 13 Señales Claras de Pacal Votan (indicadas en el Sincronario con PV). [PÁGINA 29]
- [15] **MISTERIO DE LA PIEDRA:** Realiza la práctica del Misterio de la Piedra para despertar al Señor del Tiempo (uno de los nueve Bolontiku) del anillo en curso.



MORALIDAD (BIOSFERA)

- [16] **PROYECTO RINRI. ACTIVACIÓN DEL BANCO PSI:**
- (a) **CROMÁTICA ENTONADA:** Identifica en cuál de las 73 Cromáticas Entonadas se encuentra el Kin del Destino (el Kin del día), y en qué posición se encuentra el Kin dentro de las cinco posiciones de la Cromática Entonada.
 - (b) **HOLONES HUMANO Y PLANETARIO:** Usa los gráficos del Holón Humano y del Holón Planetario para localizar el centro biofísico o chakra del cuerpo y la bioregión en el planeta asociados con la Familia Terrestre para el día. Concéntrate unos momentos en estas correspondencias y siente la conexión telepática entre el chakra y la bioregión.
 - (c) **MAGNETO:** Visualiza un magneto del color de la mitad del año solar-galáctico en curso (color del sello del año, o bien su color antípoda), y envíalo desde tu chakra (o recíbelo en este, del color antípoda al del año). Recuerda que durante la primera mitad del año (del día 1 de la Luna Magnética al día 14 de la Luna Resonante), los equipos del hemisferio norte envían, y los del sur reciben, y que estos roles se cambian en la segunda mitad del año (del día 15 de la Luna Resonante al día 28 de la Luna Cósmica). Imagina el chakra como una flor de cuatro pétalos y del color del sello de hoy.
 - (d) **UNIDAD PSI CRONO:** De acuerdo con la Luna y el día de hoy, y dependiendo de la posición de las 3 tortugas en el tablero del Telektonon, determina cuál Unidad Psi Crono de la placa del Banco Psi está siendo activada hoy [**PÁGINA 47**]. Visualiza la ubicación de la UPC en las dos matrices Tzolkin del norte y del sur, simultáneamente. Visualiza la placa del Banco Psi (los dos Tzolkin) montada en el planeta desde el polo norte al polo sur.
 - (e) **BANCO PSI:** Ilumina en un diagrama en blanco y negro del Banco Psi la UPC del día (repetida arriba y abajo) con el color y color antípoda del sello de la mitad del año correspondiente, tanto en el Tzolkin de arriba como en el de abajo. [**PÁGINA 39**]
- [17] **PROYECTO RINRI. LOS 64 CODONES.** Estudia el hexagrama-codón correspondiente. [**PÁGINA 49**]
- [18] **PROYECTO RINRI. EL CUBO DE 16 DÍAS Y LOS PRECEPTOS RINRI.** Durante los días 7 al 23 de cada Luna, lee y reflexiona la Afirmación Diaria del Cubo y el precepto Rinri del día. [**PÁGINA 41**]
- [19] **MEDITACIÓN DEL PUENTE ARCOIRIS CIRCUMPOLAR.** En el día 28 de cada Luna, y en el Día Fuera del Tiempo, puedes hacer, después de los ejercicios anteriores, la Meditación del Puente Arcoiris Circumpolar.
- [20] **RUNAS FUTHARK. CUBICACIÓN RÚNICA.** (a) Visualiza un cubo rodeándote, y visualiza en una de sus caras la runa Futhark correspondiente al día de hoy, pronunciando mentalmente la afirmación de la Hoja correspondiente, y meditando en la composición geométrica de la Runa. La secuencia de las caras del Cubo rúnico es así: arriba, abajo, frente, atrás, derecha, e izquierda (y centro). (b) De forma similar a la práctica del magneto del Proyecto Rinri, envía o recibe en el

chakra correspondiente la runa Futhark de hoy. En todo el ejercicio expresa tu voluntad de purificar la Membrana Psi Nimboidea asociada con la Runa. En el día Silio visualiza la Placa Psi completa correspondiente que está integrada por las 6 runas Futhark activadas a lo largo de la heptada en curso. **[PÁGINA 45]**

TELEPATÍA (ORDEN ORGÁNICO)

[21] LAS 20 TABLAS DE LA LEY DEL TIEMPO. CUBICACIÓN CODÓNICA. Visualiza un cubo un poco mayor que el de la cubicación rúnica, y visualiza en la cara correspondiente la línea del hexagrama para el día de hoy. La secuencia de las caras del cubo es: abajo, derecha, izquierda, atrás, frente, y arriba (y centro). En el 7º día de cada heptada (días Silio 7, 14, 21 y 28), visualiza en el centro de tu chakra del corazón la Runa UR del cuarto de Anillo en curso, irradiando el color del Codón a todos los seres vivos que lo tengan, deseándoles amor, armonía y salud.

TELEPATÍA (ORDEN PERCEPTUAL)

[22] 7:7::7:7. CUBICACIÓN RADIÓNICA. Visualiza ahora un tercer cubo, que cubre como un guante al anterior, y visualiza en la cara correspondiente el sello del plasma del día de hoy. La secuencia de las caras es así: arriba, abajo, frente, atrás, derecha, e izquierda. Realiza la práctica de las cartas del juego 7:7::7:7, poniendo una carta sobre el chakra correspondiente, pronunciando la afirmación de Padmasambhava para ese día, y colocando y moviendo las cartas en el tablero de compresión fractal del tiempo.

CIERRE DE LA SESIÓN

Ofrece esta meditación con Amor Incondicional hacia todos los seres vivos y el Cosmos, cerrando la sesión con la siguiente oración y las siguientes frases:

*Ahora corporizo el poder de la elegancia lunar,
Estoy completo en mi condición de Mago de la Tierra.
Mi oración y mi sacrificio, mi vida y mi muerte,
Son redimidos en el rostro del Divino UNO.
¡Que todos los seres moren conmigo en la Divina Presencia!*

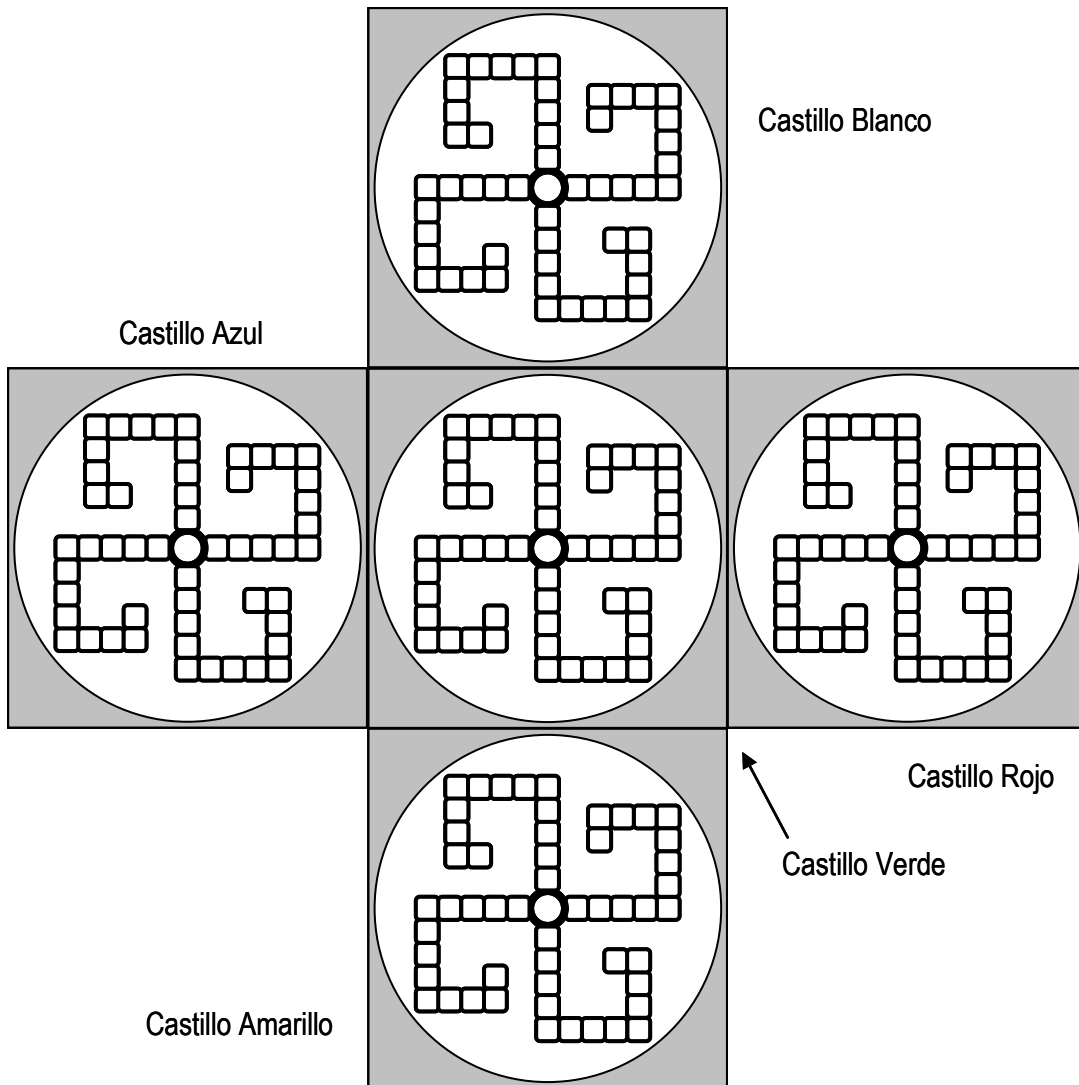
Sarvam Mangalam (del budismo: que todos los seres estén bien y felices)
As Salaam Alaikum (del Islam: que la paz sea con todos nosotros)
Omtakuyasin (de los indios lakota: por todas mis relaciones)
¡Ah Yum Hunab Ku; Evam Maya E Ma Ho!

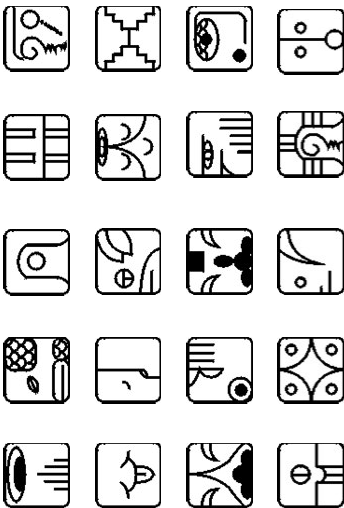
(del maya y tibetano: *¡Oh Madre, Único Dador de Movimiento y Medida – la armonía de la mente y la naturaleza - ¡No es maravillosa!?*)

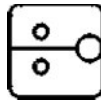


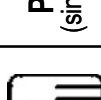



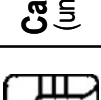



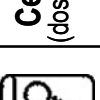



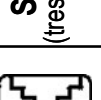
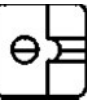

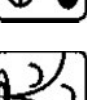
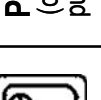
SEGUNDA PARTE

Diagramas

CASTILLOS DEL TIEMPO



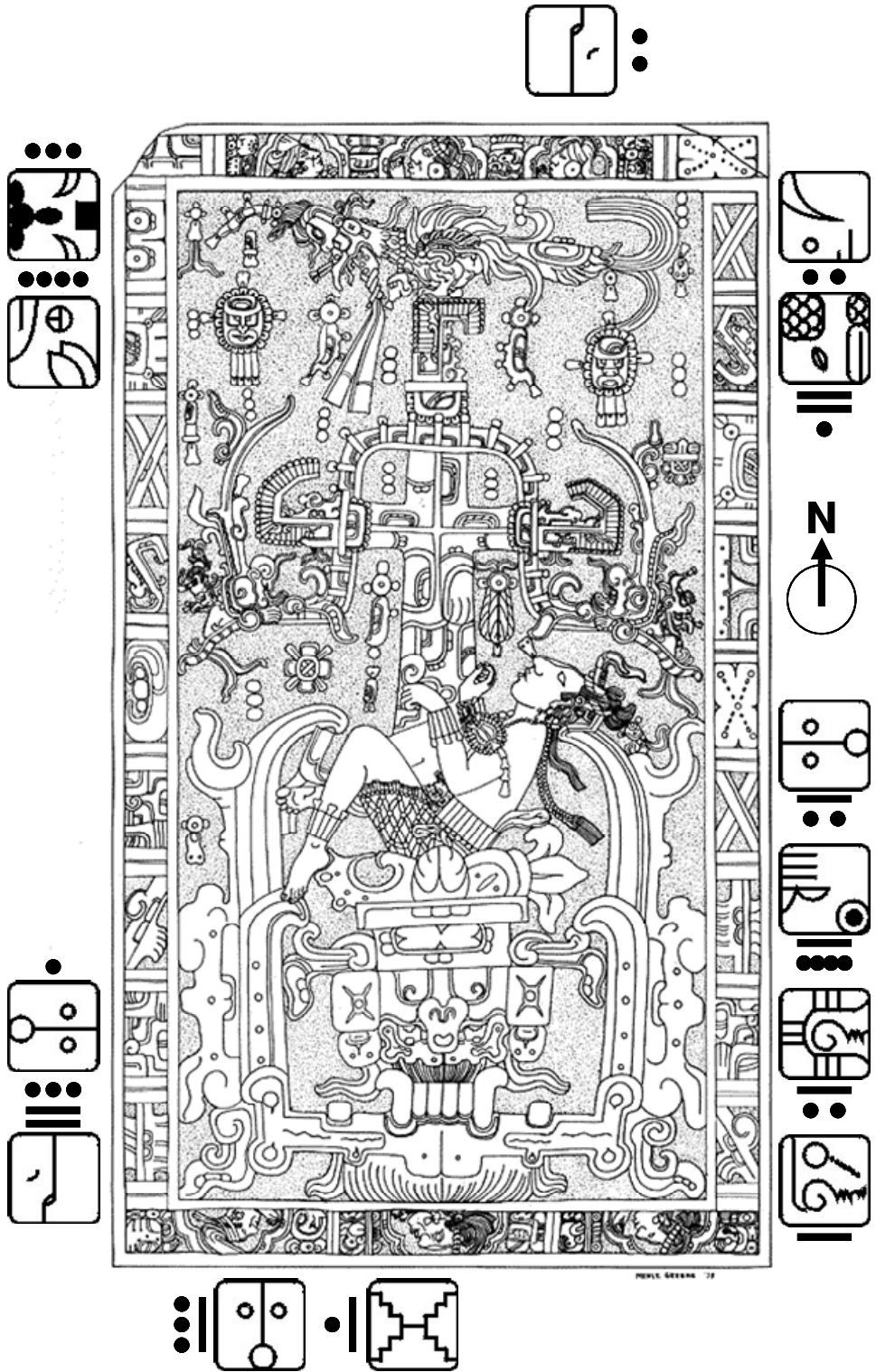
COLOCACIÓN ARMÓNICA	ENTRADA Célula del Tiempo 1 ALMACÉN Célula del Tiempo 2 PROCESO Célula del Tiempo 3 SALIDA Célula del Tiempo 4 MATRIZ Célula del Tiempo 5	Da origen a:	Virtud	Dirección	Punto de vibración Más alta	Sentidos
Raza Roja Iniciador Raza Blanca Refinador Raza Azul Transformador Raza Amarilla Madurador		el nacimiento el espíritu la abundancia el florecer	Conocimiento Visión Humildad Meditación Paciencia Conducta Poder Fruto	Este Norte Oeste Sur	Amanecer Medianoche Atardecer Mediodía	Tacto Gusto Olfato Oído
	INFORMAR RECORDAR FORMULAR EXPRESAR AUTOREGULAR					

CÓDIGOS DE ORIGEN	Familia	Chakra	Nota musical	Dedos	Misión
   	Polar (sin punto)	Corona (recibe)	Sol	Pulgar	Establecen las Estaciones Espectrales (65 Kin). Tocaban las cromáticas de espectros de color
   	Cardinal (un punto)	Laringe (transmite)	Do	Índice	Establecen los Génesis (inicio de Castillos)
   	Central (dos puntos)	Corazón (transduce)	Re	Cordial	Convierten una forma de energía del cosmos en otra. Cavan los túneles interdimensionales.
   	Señal (tres puntos)	Plexo solar (recibe)	Mi	Anular	Reciben la energía de la Tierra. Descifran el Misterio.
   	Portal (cuatro puntos)	Raíz (transmite)	Fa	Meñique	Abren las puertas (portales de años). Son el poder del anclaje de la Nave Tiempo Tierra 2013.
Amarilla Fuego Fuego	CROMÁTICA CLAN ELEMENTO	Roja Blanca Sangre Agua	Azul Cielo Tierra		

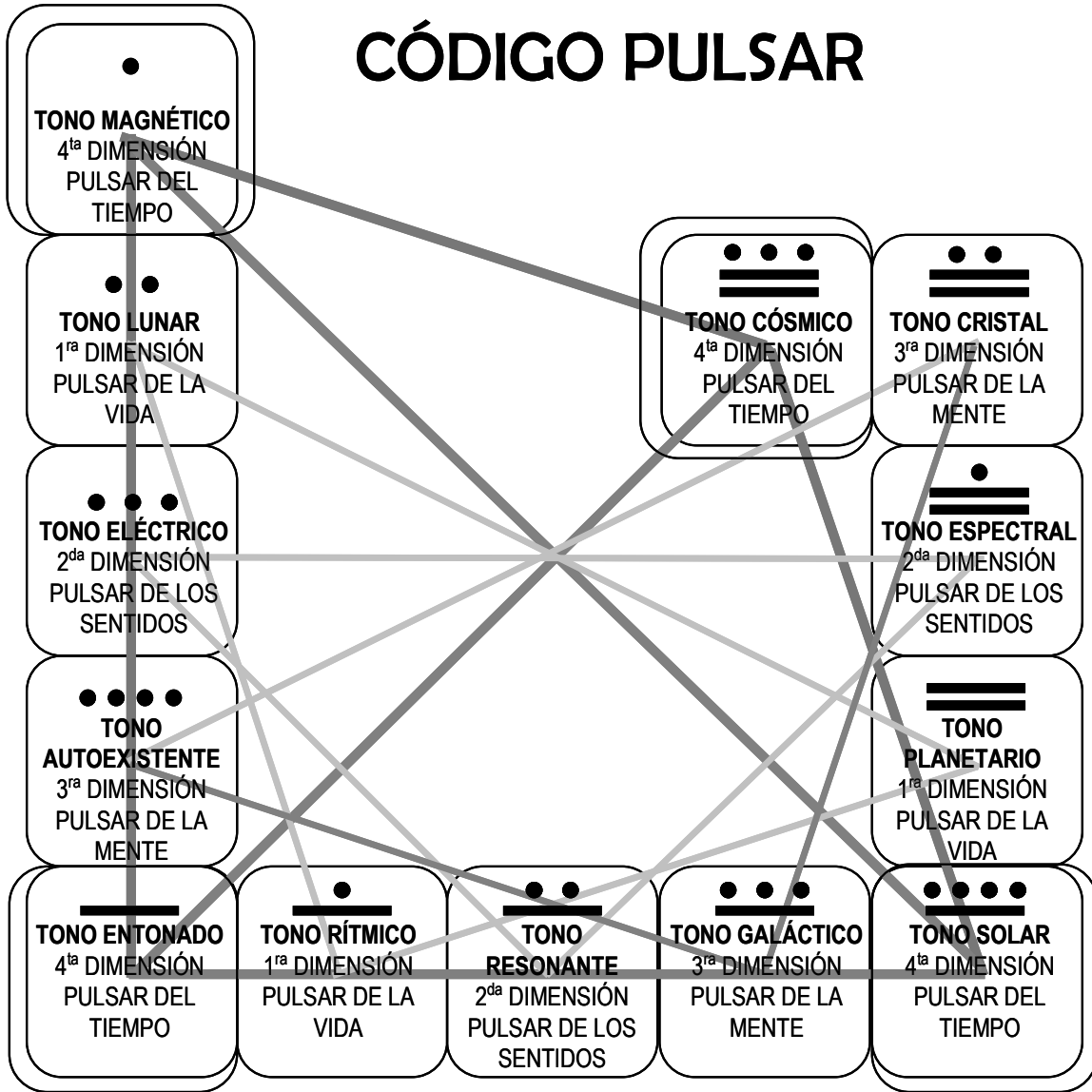
ÍNDICE ARMÓNICO

CLAVE: ● TELAR ◇ KIN POLAR (1) PÓRTICO MAGNÉTICO	CASTILLO ROJO DEL ESTE DEL GIRAR KIN 1-52 ARMÓNICAS 1-13 ONDAS ENCANTADAS 1-4				CASTILLO BLANCO DEL NORTE DEL CRUZAR KIN 53-104 ARMÓNICAS 14-26 O.E. 5-8				CASTILLO AZUL DEL OESTE DEL QUEMAR KIN 105-156 ARMÓNICAS 27-39 O.E. 9-12				CASTILLO AMARILLO DEL SUR DEL DAR KIN 157-208 ARMONICAS 40-52 O.E. 13-16				CASTILLO VERDE CENTRAL DEL ENCANTAR KIN 209-260 ARMÓNICAS 53-65 O.E. 17-20				CÉLULA DEL TIEMPO
	1 ^a Trajección Armónica	2 ^a Trajección Armónica	3 ^a Trajección Armónica	4 ^a Trajección Armónica	5 ^a Trajección Armónica	6 ^a Trajección Armónica	7 ^a Trajección Armónica	8 ^a Trajección Armónica	9 ^a Trajección Armónica	10 ^a Trajección Armónica	11 ^a Trajección Armónica	12 ^a Trajección Armónica	13 ^a Trajección Armónica	CÉLULA DEL TIEMPO							
	Kin 1-20	21-40	41-60	61-80	81-100	101-120	121-140	141-160	161-180	181-200	201-220	221-240	241-260								
ARMÓNICA	1	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61		CÉLULA DEL TIEMPO UNO Entrada Informar						
INVERSA	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5								
Dragón	● (1)	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	● 7								
Viento	2	● 9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	● (1)	8								
Noche Semilla	3 4	10 11	● 4 5	11 ● 12	5 6	12 13	6 7	13 (1)	7 8	(1) ● 2	● 8 9	2 3	9 10								
ARMÓNICA	2	7	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	CÉLULA DEL TIEMPO DOS Almacén Recordar							
INVERSA	64	59	54	49	44	39	34	29	24	19	14	9	4								
◇ Serpiente	5	12	6	13	● 7	(1)	8	2	● 9	3	◇	10	◇								
Enlazador	6	13	7	(1)	8	● 2	9	● 3	10	4	11	5	12								
Mano Estrella	7 8	(1) 2	8 9	2 3	9 ● 10	● 3 4	10 11	● 4 5	11 ● 12	5 6	12 13	6 7	13 (1)								
ARMÓNICA	3	8	13	18	23	28	33	1	43	48	53	58	63	CÉLULA DEL TIEMPO TRES Proceso Formular							
INVERSA	63	58	53	48	43	38	33	65	23	18	13	8	3								
Luna	9	3	10	● 4	11	● 5	12	● 6	13	● 7	(1)	8	2								
◇ Petro	10	◇	4	◇	● 11	◇	5	12	● 6	13	● 7	(1)	8								
Mono Humano	11 12	5 6	● 12 13	6 ● 7	13 (1)	● 7 8	(1) 2	● 8 9	2 3	● 9 10	● 3 4	10 11	4 5								
ARMÓNICA	4	9	14	19	24	29	34	1	44	49	54	59	64	CÉLULA DEL TIEMPO CUATRO Salida Expresar							
INVERSA	62	57	52	47	42	37	32	65	22	17	12	7	2								
Caminante	13	7	(1)	8	● 2	● 9	3	● 10	● 4	11	5	12	6								
Mago	(1)	8	2	9	3	● 10	4	● 11	5	12	6	13	7								
◇ Águila Guerrero	2 3	9 10	3 4	◇ 10 11	4 ● 5	◇ 11 12	◇ 5 6	● 12 13	6 ● 7	13 (1)	7 8	(1) 2	8 9								
ARMÓNICA	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	CÉLULA DEL TIEMPO CINCO Matriz Auto-regular							
INVERSA	61	56	51	46	41	36	31	26	21	16	11	6	1								
Tierra	4	11	5	● 12	6	13	7	(1)	8	● 2	9	3	10								
Espejo	5	12	● 6	13	7	(1)	8	2	9	3	● 10	4	11								
Tormenta ◇ Sol	6 ● 7	● 13 (1)	7 8	(1) 2	8 9	2 3	9 ◇	3 4	10 ◇	4 11	11 12	● 5 6	12 ● 13								

Las 13 Señales Claras de Pacal Votan



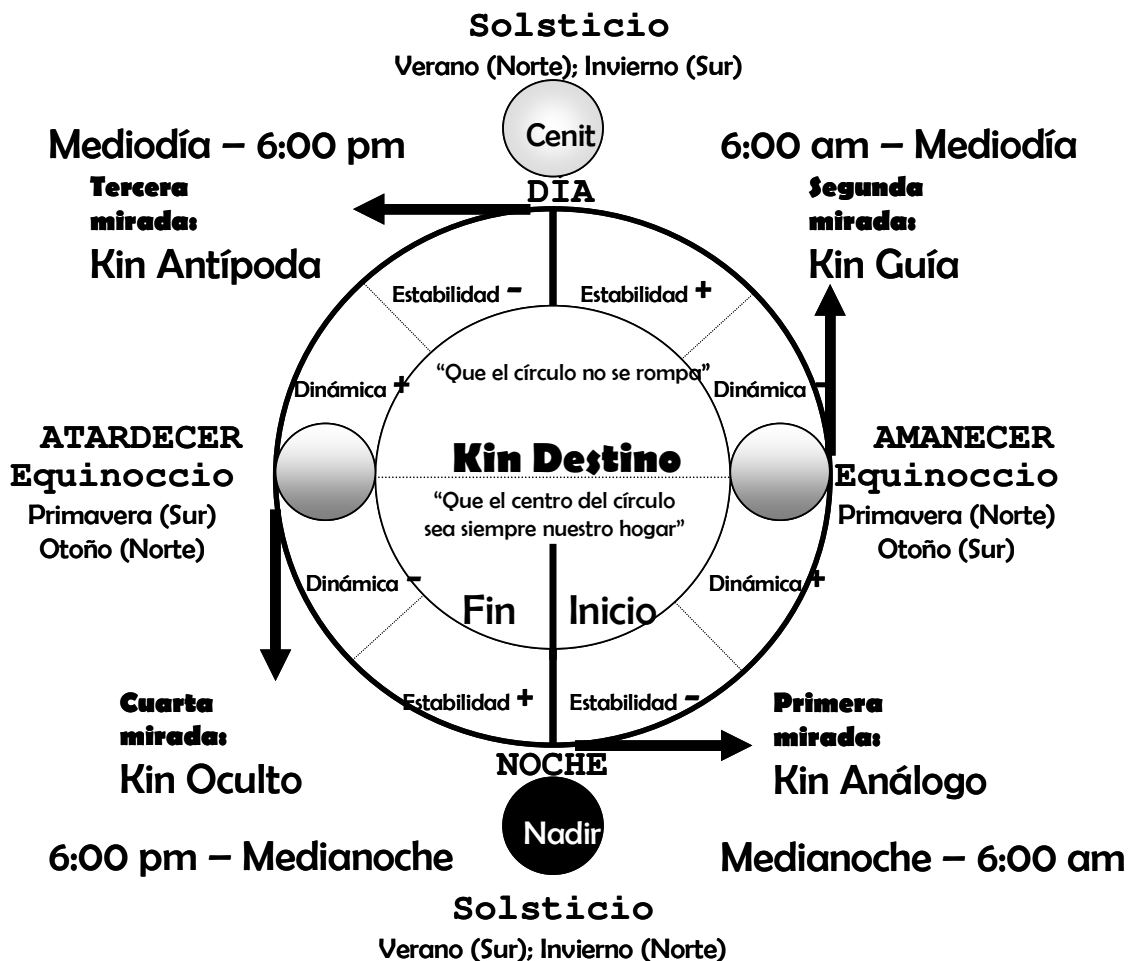
CÓDIGO PULSAR



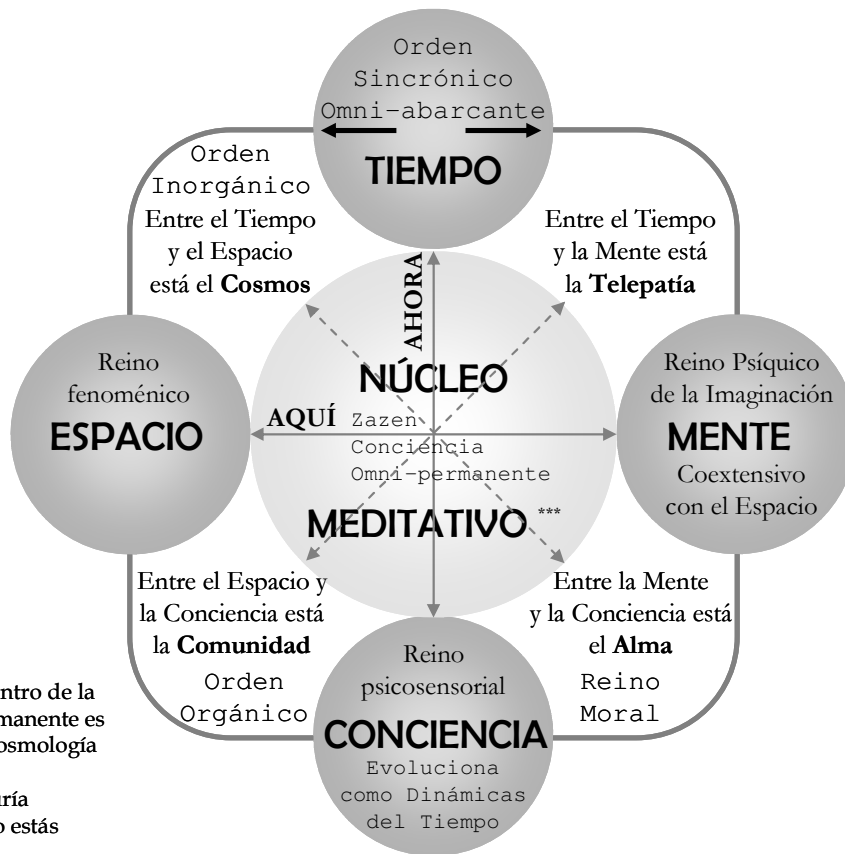
PULSARES ENTONADOS



MODELO DEL TIEMPO NET



**Estructura del Núcleo Autoexistente
de la Transmisión MAYA GALÁCTICA
GM108X – Base de la “Conciencia Cósmica”
Fuente de Información de la Historia Cósmica**



•		1	21	41	61	81	101	121	141	161	181	201	221	241
••		2	22	42	62	82	102	122	142	162	182	202	222	242
•••		3	23	43	63	83	103	123	143	163	183	203	223	243
••••		4	24	44	64	84	104	124	144	164	184	204	224	244
•••••		5	25	45	65	85	105	125	145	165	185	205	225	245
••••••		6	26	46	66	86	106	126	146	166	186	206	226	246
•••••••		7	27	47	67	87	107	127	147	167	187	207	227	247
••••••••		8	28	48	68	88	108	128	148	168	188	208	228	248
•••••••••		9	29	49	69	89	109	129	149	169	189	209	229	249
••••••••••		10	30	50	70	90	110	130	150	170	190	210	230	250
•••••••••••		11	31	51	71	91	111	131	151	171	191	211	231	251
••••••••••••		12	32	52	72	92	112	132	152	172	192	212	232	252
•••••••••••••		13	33	53	73	93	113	133	153	173	193	213	233	253
••••••••••••••		14	34	54	74	94	114	134	154	174	194	214	234	254
•••••••••••••••		15	35	55	75	95	115	135	155	175	195	215	235	255
••••••••••••••••		16	36	56	76	96	116	136	156	176	196	216	236	256
•••••••••••••••••		17	37	57	77	97	117	137	157	177	197	217	237	257
••••••••••••••••••		18	38	58	78	98	118	138	158	178	198	218	238	258
••••••••••~		19	39	59	79	99	119	139	159	179	199	219	239	259
•••••••••~•		20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260
••••••••~••		21	41	61	81	101	121	141	161	181	201	221	241	261
••••••••~•••		22	42	62	82	102	122	142	162	182	202	222	242	262
••••••••~••••		23	43	63	83	103	123	143	163	183	203	223	243	263
••••••••~•••••		24	44	64	84	104	124	144	164	184	204	224	244	264
••••••••~••••••		25	45	65	85	105	125	145	165	185	205	225	245	265
••••••••~•••••••		26	46	66	86	106	126	146	166	186	206	226	246	266
••••••••~••••••••		27	47	67	87	107	127	147	167	187	207	227	247	267
••••••••~•••••••••		28	48	68	88	108	128	148	168	188	208	228	248	268
••••••••~••••••••~		29	49	69	89	109	129	149	169	189	209	229	249	269
••••••••~••••••~•		30	50	70	90	110	130	150	170	190	210	230	250	270
••••••~•••••••••		31	51	71	91	111	131	151	171	191	211	231	251	271
••••~••••••••••		32	52	72	92	112	132	152	172	192	212	232	252	272
•••~•••••••••~		33	53	73	93	113	133	153	173	193	213	233	253	273
••~••••••••~•		34	54	74	94	114	134	154	174	194	214	234	254	274
•~••••~••••~		35	55	75	95	115	135	155	175	195	215	235	255	275
•~••••••••~••		36	56	76	96	116	136	156	176	196	216	236	256	276
•~••••~••~•••		37	57	77	97	117	137	157	177	197	217	237	257	277
•~••••~••~••••		38	58	78	98	118	138	158	178	198	218	238	258	278
•~••••~••~•••~		39	59	79	99	119	139	159	179	199	219	239	259	279
•~••••~••~••~•		40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280

RINRI: Currículum ético de la Tierra

La correcta conducta del guerrero en su viaje sagrado por el Cubo de la Ley del Telektonon para reestablecer la norma biomagnética de la biosfera por igual en toda la humanidad.

La vida es un drama producido por Dios, y tú tienes un rol protagonista.

Clave de la Navegación. Ahora tú eres la Tierra.

Torre, día 23



<p>El cuerpo es un símbolo del corazón y el espíritu. La enfermedad es una señal de peligro en tu vida.</p> <p>Clave de la Realización. Ahora tú eres la Mano.</p> <p>Cubo 7, día 13</p>	<p>El niño es un gran actor, representando, como en un escenario, la mente de sus padres.</p> <p>Clave de la Muerte. Ahora tú eres el Enlazador de Mundos.</p> <p>Cubo 6, día 12</p>	<p>Hombre y esposa son un par de espejos.</p> <p>Clave del Sexo. Ahora tú eres la Serpiente.</p> <p>Cubo 5, día 11</p>	<p>Los demás son el reflejo de nuestra propia mente. Todo en el Universo es nuestro maestro.</p> <p>Clave del Florecimiento. Ahora tú eres la Semilla.</p> <p>Cubo 4, día 10</p>
<p>La alegría es el padre de la buena salud, y la amistad es la madre de la felicidad.</p> <p>Clave del Arte. Ahora tú eres la Estrella.</p> <p>Cubo 8, día 14</p>	<p>La fe lleva al éxito, la duda y el miedo al fracaso.</p> <p>Clave de la Visión. Ahora tú eres el Águila.</p> <p>Cubo 15, día 21</p>	<p>La esperanza es la luz del Sol en nuestro corazón.</p> <p>Clave de la Atemporalidad. Ahora tú eres el Mago.</p> <p>Cubo 14, día 20</p>	<p>Eres tú mismo quien determina tu destino y crea tu entorno.</p> <p>Clave de la Abundancia. Ahora tú eres la Noche.</p> <p>Cubo 3, día 9</p>
<p>Una falta a una promesa te hará perder tu felicidad, y privarás a los demás de la suya.</p> <p>Clave de la Purificación. Ahora tú eres la Luna.</p> <p>Cubo 9, día 15</p>	<p>Respétate a ti mismo y haz lo mismo con los demás.</p> <p>Clave de la Inteligencia. Ahora tú eres el Guerrero.</p> <p>Cubo 16, día 22</p>	<p>No olvides el origen, ni abandones el fin.</p> <p>Clave de la Profecía. Ahora tú eres el Caminante del Cielo.</p> <p>Cubo 13, día 19</p>	<p>Las penas son la puerta a la felicidad.</p> <p>Clave del Espíritu. Ahora tú eres el Viento.</p> <p>Cubo 2, día 8</p>
<p>El trabajo es el más grande gozo.</p> <p>Clave del Amor. Ahora tú eres el Perro.</p> <p>Cubo 10, día 16</p>	<p>Los bienes materiales llegan a aquellos que hacen mejor uso de ellos.</p> <p>Clave de la Magia. Ahora tú eres el Mono.</p> <p>Cubo 11, día 17</p>	<p>Ríndete y recibirás.</p> <p>Clave de la Libre Voluntad. Ahora tú eres el Humano.</p> <p>Cubo 12, día 18</p>	<p>Hoy es el mejor día. Ahora es la mejor oportunidad.</p> <p>Clave de la Memoria. Ahora tú eres el Dragón.</p> <p>Cubo 1, día 7</p>
<p>Plano Inconsciente Bolon Tiku Poder telecósmico del 9</p>	<p>Plano Consciente Oxlahun Tiku Poder telecósmico del 13</p>	<p>Plano Consciente Continuo Poder telecósmico del 5</p>	<p>Plano Supraconsciente Poder telecósmico del 4</p>

CICLO DE FRECUENCIAS SOLAR-BIOTELEPATICA: Biorritmo de 23 días del Calendario Perpetuo, fractales del Año Solar de 23. Ciclo de Manchas Solares, Cada Trimestre A 3 Ramales de 23 Días, 1 Ramal de 22 Días, 4 Ramales por Trimestre, 16 por Año.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1	01.01	01.02	01.03	01.04	01.05	01.06	01.07	01.08	01.09	01.10	01.11	01.12	01.13	01.14	01.15	01.16	01.17	01.18	01.19	01.20	01.21	01.22	01.23
2	01.24	01.25	01.26	01.27	01.28	01.29	01.30	01.31	02.01	02.02	02.03	02.04	02.05	02.06	02.07	02.08	02.09	02.10	02.11	02.12	02.13	02.14	02.15
3	02.16	02.17	02.18	02.19	02.20	02.21	02.22	02.23	02.24	02.25	02.26	02.27	02.28	02.29	02.30	03.01	03.02	03.03	03.04	03.05	03.06	03.07	03.08
4	03.11	03.12	03.13	03.14	03.15	03.16	03.17	03.18	03.19	03.20	03.21	03.22	03.23	03.24	03.25	03.26	03.27	03.28	03.29	03.30	04.01	04.02	04.03
5	04.04	04.05	04.06	04.07	04.08	04.09	04.10	04.11	04.12	04.13	04.14	04.15	04.16	04.17	04.18	04.19	04.20	04.21	04.22	04.23	04.24	04.25	04.26
6	05.01	05.02	05.03	05.04	05.05	05.06	05.07	05.08	05.09	05.10	05.11	05.12	05.13	05.14	05.15	05.16	05.17	05.18	05.19	05.20	05.21	05.22	05.23
7	05.24	05.25	05.26	05.27	05.28	05.29	05.30	05.31	06.01	06.02	06.03	06.04	06.05	06.06	06.07	06.08	06.09	06.10	06.11	06.12	06.13	06.14	06.15
8	06.16	06.17	06.18	06.19	06.20	06.21	06.22	06.23	06.24	06.25	06.26	06.27	06.28	06.29	06.30	07.01	07.02	07.03	07.04	07.05	07.06	07.07	07.08
9	07.09	07.10	07.11	07.12	07.13	07.14	07.15	07.16	07.17	07.18	07.19	07.20	07.21	07.22	07.23	07.24	07.25	07.26	07.27	07.28	07.29	07.30	07.31
10	08.01	08.02	08.03	08.04	08.05	08.06	08.07	08.08	08.09	08.10	08.11	08.12	08.13	08.14	08.15	08.16	08.17	08.18	08.19	08.20	08.21	08.22	08.23
11	08.24	08.25	08.26	08.27	08.28	08.29	08.30	08.31	09.01	09.02	09.03	09.04	09.05	09.06	09.07	09.08	09.09	09.10	09.11	09.12	09.13	09.14	09.15
12	09.16	09.17	09.18	09.19	09.20	09.21	09.22	09.23	09.24	09.25	09.26	09.27	09.28	09.29	09.30	10.01	10.02	10.03	10.04	10.05	10.06	10.07	10.08
13	10.09	10.10	10.11	10.12	10.13	10.14	10.15	10.16	10.17	10.18	10.19	10.20	10.21	10.22	10.23	10.24	10.25	10.26	10.27	10.28	10.29	10.30	10.31
14	11.01	11.02	11.03	11.04	11.05	11.06	11.07	11.08	11.09	11.10	11.11	11.12	11.13	11.14	11.15	11.16	11.17	11.18	11.19	11.20	11.21	11.22	11.23
15	11.24	11.25	11.26	11.27	11.28	11.29	11.30	11.31	12.01	12.02	12.03	12.04	12.05	12.06	12.07	12.08	12.09	12.10	12.11	12.12	12.13	12.14	12.15
16	12.16	12.17	12.18	12.19	12.20	12.21	12.22	12.23	12.24	12.25	12.26	12.27	12.28	12.29	12.30	12.31	13.01	13.02	13.03	13.04	13.05	13.06	13.07
17	13.08	13.09	13.10	13.11	13.12	13.13	13.14	13.15	13.16	13.17	13.18	13.19	13.20	13.21	13.22	13.23	13.24	13.25	13.26	13.27	13.28	13.29	13.30
18	13.31	13.32	13.33	13.34	13.35	13.36	13.37	13.38	13.39	13.40	13.41	13.42	13.43	13.44	13.45	13.46	13.47	13.48	13.49	13.50	13.51	13.52	13.53
19	13.54	13.55	13.56	13.57	13.58	13.59	14.00	14.01	14.02	14.03	14.04	14.05	14.06	14.07	14.08	14.09	14.10	14.11	14.12	14.13	14.14	14.15	14.16
20	14.17	14.18	14.19	14.20	14.21	14.22	14.23	14.24	14.25	14.26	14.27	14.28	14.29	14.30	14.31	14.32	14.33	14.34	14.35	14.36	14.37	14.38	14.39
21	14.40	14.41	14.42	14.43	14.44	14.45	14.46	14.47	14.48	14.49	14.50	14.51	14.52	14.53	14.54	14.55	14.56	14.57	14.58	14.59	14.60	14.61	14.62
22	14.63	14.64	14.65	14.66	14.67	14.68	14.69	14.70	14.71	14.72	14.73	14.74	14.75	14.76	14.77	14.78	14.79	14.80	14.81	14.82	14.83	14.84	14.85
23	14.86	14.87	14.88	14.89	14.90	14.91	14.92	14.93	14.94	14.95	14.96	14.97	14.98	14.99	15.00	15.01	15.02	15.03	15.04	15.05	15.06	15.07	15.08
24	15.09	15.10	15.11	15.12	15.13	15.14	15.15	15.16	15.17	15.18	15.19	15.20	15.21	15.22	15.23	15.24	15.25	15.26	15.27	15.28	15.29	15.30	15.31
25	15.32	15.33	15.34	15.35	15.36	15.37	15.38	15.39	15.40	15.41	15.42	15.43	15.44	15.45	15.46	15.47	15.48	15.49	15.50	15.51	15.52	15.53	15.54
26	15.55	15.56	15.57	15.58	15.59	15.60	15.61	15.62	15.63	15.64	15.65	15.66	15.67	15.68	15.69	15.70	15.71	15.72	15.73	15.74	15.75	15.76	15.77
27	15.78	15.79	15.80	15.81	15.82	15.83	15.84	15.85	15.86	15.87	15.88	15.89	15.90	15.91	15.92	15.93	15.94	15.95	15.96	15.97	15.98	15.99	16.00

RECOPILTA ESTELAR

Recopilar del 1º Trimestre

Recopilar del 2º Trimestre

Recopilar del 3º Trimestre

Recopilar del 4º Trimestre

Recopilar del 5º Trimestre

Recopilar del 6º Trimestre

Recopilar del 7º Trimestre

Recopilar del 8º Trimestre

Recopilar del 9º Trimestre

Recopilar del 10º Trimestre

Recopilar del 11º Trimestre

Recopilar del 12º Trimestre

Recopilar del 13º Trimestre

Recopilar del 14º Trimestre

Recopilar del 15º Trimestre

Recopilar del 16º Trimestre

Recopilar del 17º Trimestre

Recopilar del 18º Trimestre

Recopilar del 19º Trimestre

Recopilar del 20º Trimestre

Recopilar del 21º Trimestre

Recopilar del 22º Trimestre

Recopilar del 23º Trimestre

Recopilar del 24º Trimestre

Recopilar del 25º Trimestre

Recopilar del 26º Trimestre

Recopilar del 27º Trimestre

Recopilar del 28º Trimestre

Recopilar del 29º Trimestre

Recopilar del 30º Trimestre

Recopilar del 31º Trimestre

Recopilar del 32º Trimestre

Recopilar del 33º Trimestre

Recopilar del 34º Trimestre

Recopilar del 35º Trimestre

Recopilar del 36º Trimestre

Recopilar del 37º Trimestre

Recopilar del 38º Trimestre

Recopilar del 39º Trimestre

Recopilar del 40º Trimestre

Recopilar del 41º Trimestre

Recopilar del 42º Trimestre

Recopilar del 43º Trimestre

Recopilar del 44º Trimestre

Recopilar del 45º Trimestre

Recopilar del 46º Trimestre

Recopilar del 47º Trimestre

Recopilar del 48º Trimestre

Recopilar del 49º Trimestre

Recopilar del 50º Trimestre

Recopilar del 51º Trimestre

Recopilar del 52º Trimestre

Recopilar del 53º Trimestre

Recopilar del 54º Trimestre

Recopilar del 55º Trimestre

Recopilar del 56º Trimestre

Recopilar del 57º Trimestre

Recopilar del 58º Trimestre

Recopilar del 59º Trimestre

Recopilar del 60º Trimestre

Recopilar del 61º Trimestre

Recopilar del 62º Trimestre

Recopilar del 63º Trimestre

Recopilar del 64º Trimestre

Recopilar del 65º Trimestre

Recopilar del 66º Trimestre

Recopilar del 67º Trimestre

Recopilar del 68º Trimestre

Recopilar del 69º Trimestre

Recopilar del 70º Trimestre

Recopilar del 71º Trimestre

Recopilar del 72º Trimestre

Recopilar del 73º Trimestre

Recopilar del 74º Trimestre

Recopilar del 75º Trimestre

Recopilar del 76º Trimestre

Recopilar del 77º Trimestre

Recopilar del 78º Trimestre

Recopilar del 79º Trimestre

Recopilar del 80º Trimestre

Recopilar del 81º Trimestre

Recopilar del 82º Trimestre

Recopilar del 83º Trimestre

Recopilar del 84º Trimestre

Recopilar del 85º Trimestre

Recopilar del 86º Trimestre

Recopilar del 87º Trimestre

Recopilar del 88º Trimestre

Recopilar del 89º Trimestre

Recopilar del 90º Trimestre

Recopilar del 91º Trimestre

Recopilar del 92º Trimestre

Recopilar del 93º Trimestre

Recopilar del 94º Trimestre

Recopilar del 95º Trimestre

Recopilar del 96º Trimestre

Recopilar del 97º Trimestre

Recopilar del 98º Trimestre

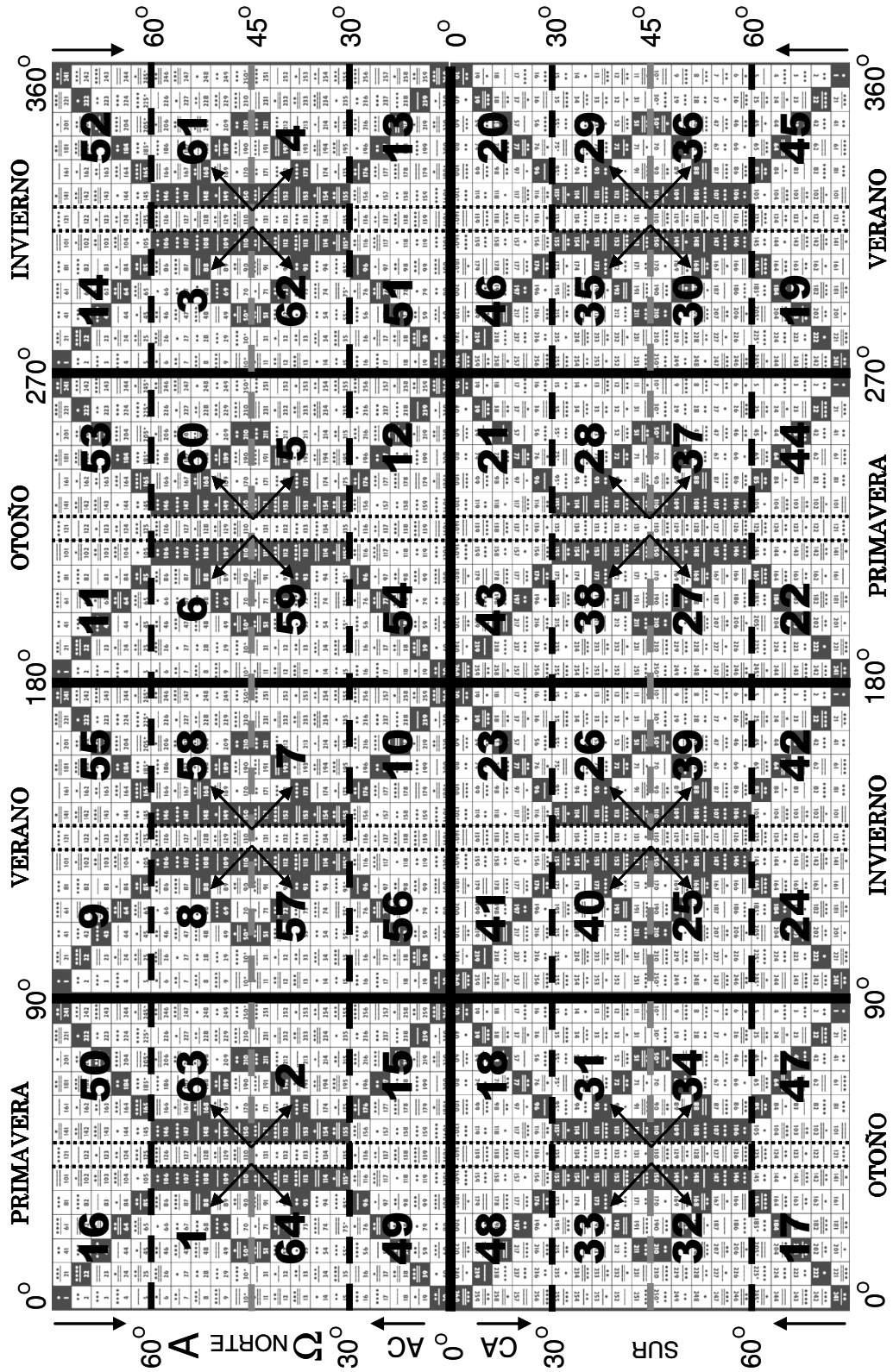
Recopilar del 99º Trimestre

Recopilar del 100º Trimestre

Ver Tierra en Ascenso Mapas 29 - 30	90°	130°	170°	210°	270°	330°	0°
	Placa Psi	Afroeuroasiática	Pacífico	Americana	Atlántica		
•	1 Fehu Luna 1-13 es Ardiente Abundancia	8 Eihwaz Luna 1-13 es la Unión de Caballos y Jinete	15 Eihwaz Luna 1-13 es el Árbol Cósmico	22 Gebo Luna 1-13 es el Don			
••	3 Thurisaz Luna 3-11 es la Lucha Sagrada	10 Laguz Luna 3-11 es la Naciente de Agua	17 Elhaz Luna 3-11 es el Acto de Hacerlo Sagrado	24 Hagalaz Luna 3-11 es el Cristal			
—	5 Raidho Luna 5-9 es el Anillo Solar	12 Daggaz Luna 5-9 es la Meditación del Alba	19 Tiwaz Luna 5-9 es el Centro de Poder de Creación	26 Ise Luna 5-9 es la Voluntad Concentrada			
••	6 Kennaz Luna 6-8 es la Antorcha que lleva la Luz	13 Othala Luna 6-8 es el Reino de la Madre	20 Berkano Luna 6-8 es la Fertilidad	27 Jera Luna 6-8 es la Ley de Alternancia			
•••	4 Ansuz Luna 4-10 es el Aliento de Votan	11 Ingwaz Luna 4-10 es la Semilla Adjunta	18 Sowilo Luna 4-10 es el Rayo Solar	25 Nauthiz Luna 4-10 es la Prueba			
••••	2 Uruz Luna 2-12 es el Poder de Modelar	9 Mannaz Luna 2-12 es el Humano Entero	16 P Perthro Luna 2-12 es la Fuente de Memoria	23 Wunjo Luna 2-12 es la Alegría			
Semana	•	••	•••	••••	•••••	•••••	•••••
Año	2000 - 2001 Faisal Votan	2001 - 2002 Guezalcoatl	2002 - 2003 S. Juan de Patmos	2003-2004 Padmassambhava	2003-2004 Padmassambhava	2003-2004 Padmassambhava	2003-2004 Padmassambhava

Elder Futhark

	1 1.1	21 2.9	41 3.11	61 4.11	81 5.11	101 6.11	121 6.21	141 8.9	161 8.19	181 9.19	201 10.19	221 11.19	241 1.23
	2 1.7	22 2.1	42 3.12	62 4.12	82 5.12	102 6.12	122 6.22	142 8.10	162 8.20	182 9.20	202 10.20	222 2.23	242 12.21
	3 1.8	23 2.10	43 3.1	63 4.13	83 5.13	103 6.13	123 7.7	143 8.11	163 8.21	183 9.21	203 3.23	223 11.20	243 12.22
	4 1.9	24 2.11	44 3.13	64 5.1	84 5.14	104 6.14	124 7.8	144 8.12	164 8.22	184 5.23	204 10.21	224 11.21	244 13.7
	5 1.10	25 2.12	45 3.14	65 4.14	85 7.1	105 6.15	125 7.9	145 8.13	165 7.23	185 9.22	205 10.22	225 11.22	245 13.8
	6 1.11	26 2.13	46 3.15	66 4.15	86 5.15	106 9.1	126 7.10	146 9.23	166 9.7	186 10.7	206 11.7	226 12.7	246 13.9
	7 1.12	27 2.14	47 3.16	67 4.16	87 5.16	107 10.1	127 7.11	147 10.23	167 9.8	187 10.8	207 11.8	227 12.8	247 13.10
	8 1.13	28 2.15	48 3.17	68 4.17	88 8.1	108 11.1	128 7.12	148 11.23	168 8.23	188 10.9	208 11.9	228 12.9	248 13.11
	9 1.14	29 2.16	49 3.18	69 6.1	89 5.17	109 12.1	129 7.13	149 12.23	169 9.9	189 6.23	209 11.10	229 12.10	249 13.12
	10 1.15	30 2.17	50 4.1	70 4.18	90 5.18	110 13.1	130 7.14	150 13.23	170 9.10	190 10.10	210 4.23	230 12.11	250 13.13
	11 1.16	31 2.18	51 4.6	71 4.19	91 5.19	111 13.6	131 7.15	151 13.28	171 9.11	191 10.11	211 4.28	231 12.12	251 13.14
	12 1.17	32 2.19	52 3.19	72 6.6	92 5.20	112 12.6	132 7.16	152 12.28	172 9.12	192 6.28	212 11.11	232 12.13	252 13.15
	13 1.18	33 2.20	53 3.20	73 4.20	93 8.6	113 11.6	133 7.17	153 11.28	173 8.28	193 10.12	213 11.12	233 12.14	253 13.16
	14 1.19	34 2.21	54 3.21	74 4.21	94 5.21	114 10.6	134 7.18	154 10.28	174 9.13	194 10.13	214 11.13	234 12.15	254 13.17
	15 1.20	35 2.22	55 3.22	75 4.22	95 5.22	115 9.6	135 7.19	155 9.28	175 9.14	195 10.14	215 11.14	235 12.16	255 13.18
	16 1.21	36 3.7	56 4.7	76 5.7	96 7.6	116 6.16	136 7.20	156 8.14	176 7.28	196 10.15	216 11.15	236 12.17	256 13.19
	17 1.22	37 3.8	57 4.8	77 5.6	97 6.7	117 6.17	137 7.21	157 8.15	177 9.15	197 5.28	217 11.16	237 12.18	257 13.20
	18 2.7	38 3.9	58 3.6	78 5.8	98 6.8	118 6.18	138 7.22	158 8.16	178 9.16	198 10.16	218 3.28	238 12.19	258 13.21
	19 2.8	39 2.6	59 4.9	79 5.9	99 6.9	119 6.19	139 8.7	159 8.17	179 9.17	199 10.17	219 11.17	239 2.28	259 13.22
	20 1.6	40 3.10	60 4.10	80 5.10	100 6.10	120 6.20	140 8.8	160 8.18	180 9.18	200 10.18	220 11.18	240 12.20	260 1.28



MAPA 42 La Urdimbre del Banco Psi y la Trama Holonómica

ALMANAQUE DE LOS MAGOS DE LA TIERRA

13 PÁGINAS PARA CADA MANOJO ESTELAR
Para ir rellenando día a día

Runa de UR de 13 Semanas
y codón semanal

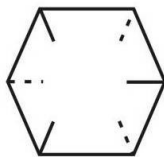


Figura y número del Codón básico de 13 semanas

Datos referentes a la semana en curso

Hexagrama del I ching correspondiente al codón semanal		Dali	Seli	Gama	Kali	Alfa	Limi	Silio
Días de la semana								
Nº de Kin Crono/Psi								
KIN del día (Tono y Sello)								
SBTS*								
Codón semanal (equiv. Al hexagrama del I ching)								
Planos	MENTE	VOLUNTAD	VOLUNTAD	VOLUNTAD	ESPIRITU	ESPIRITU	MENTE	CUBO
Codones bifásicos	Armónica Nº			Armónica Nº			Armónica Nº	
Armónicas								

*Filamento solar biotelepático

MEDITACIÓN VINAL

Mes	Significado	13 Lunas	Gregoriano
1. O Pop	Aquel que sabe	01.01	26.07
2. O Uo	Escucha en silencio	21.01	15.08
3. O Zip	Con el fin de integrar el universo	13.02	04.09
4. O Zotz	Basado en el conocimiento	05.03	24.09
5. O Tzec	Que alcanza los fundamentos	25.03	14.1
6. O Xul	Donde con gran sabiduría una semilla es sembrada	17.04	03.11
7. O Yaxkin	Un pequeño rayo del sol oculto (28.5 140 días, 5 lunas perfectas)	09.05	23.11
8. O Mol	El cual unifica todas las partes	01.06	13.12
9. O Ch'en	Para entrar en la fuente de la sabiduría interna	21.06	02.01
10. O Yax	Donde el aprendiz clarifica la mente, tomando conciencia de lo que aún no está maduro	13.07	22.01
11. O Sac	Disipando las nubes de la duda, elevándote a ti mismo	05.08	11.02
12. O Ceh	Quiebra con la cautela habitual, y alcanza la luz blanca	25.08	03.03
13. O Mac	Cerrando el lugar equivocado y entrando en éxtasis	17.09	23.03
14. O Kankin	Recibe la luz del que sabe (08.10=260 días, un giro galáctico) 09.10 = (01.01) (28.10 = 280 días, 10 lunas perfectas) 12.04(26.07) Retorno Galáctico del Año Solar-Galáctico		
15. O Moan	Con el fin de ver en la oscuridad	01.11	02.05
16. O Pax	Tocando una música del futuro	21.11	22.05
17. O Kayab	Con la canción y el ritmo	13.12	11.06
18. O Cumhu	Situado en el lugar correcto donde el alimento de la adivinación se obtiene	05.13	01.07
19. O Uayeb	25.13 28.13 = 3 Uayeb 4 Uayeb 21.07 24.07 25.07 = Día fuera del Tiempo Todo esto es necesario para obtener la piedra preciosa.		

TERCERA PARTE

Lecturas

LOS 260 POSTULADOS DE LAS DINÁMICAS DEL TIEMPO Y LA EVOLUCIÓN DEL TIEMPO COMO CONCIENCIA

Por José Argüelles, PhD., Mono Espectral Azul
Traducido por Alain Aubry, Tierra Cósmica Roja

I ESTABLECIENDO LA NORMA

0 Postulados Gobernantes De La Dinámica Del Tiempo En Relación a La Dinámica Del Espacio



- 0.1. La Ley del Tiempo cuatridimensional gobierna el orden sincrónico global de las apariencias tridimensionales. El orden sincrónico es un principio cuatridimensional, conforme a la frecuencia 13:20 en cualquiera o en todas sus posibilidades.
- 0.2. En la tercera dimensión es la Ley de Gravedad la que mantiene juntos los cuerpos físicos en el espacio. La cinética, la mecánica celeste y la dinámica del espacio son ciencias del espacio tridimensional que describen el movimiento de los cuerpos en el espacio.
- 0.3. Estas ciencias no describen realmente el efecto del tiempo al gobernar el movimiento en el espacio. Las ciencias del espacio miden la duración del movimiento en el espacio a través de las coordenadas variables (x,y,z), pero duración no es tiempo. Duración es una medida relativa del movimiento entre tres puntos relativos dados en el espacio. El principio de la medida de la duración del espacio encubre conceptos de tiempo tridimensional. La medición del tiempo incorporada en el reloj mecánico mide la duración del movimiento de un cuerpo dentro de un arco o en grados de un círculo en el espacio. Esto no tiene relación con la verdadera naturaleza del tiempo.
- 0.4. Es la Ley del Tiempo la que mantiene los cuerpos en el espacio en orden sincrónico entre ellos. Esto es, para un momento dado en el universo, la Ley del Tiempo gobierna el orden sincrónico de todos los cuerpos que constituyen la momentánea apariencia de orden universal. La Ley del Tiempo informa de los cuerpos en el espacio desde un orden de sistema global que incluye todas las partes en mutua relación. Esto es lo que llamamos orden sincrónico.
- 0.5. El orden sincrónico es un orden “vertical”, centrado en el ahora, un orden cuatridimensional que todo lo incluye, en comparación al orden “horizontal” del espacio tridimensional. El orden sincrónico sólo puede ser comprendido mental o conscientemente como una construcción de sistemas globales.
- 0.6. La naturaleza consciente del orden sincrónico del tiempo cuatridimensional apunta a la existencia de un principio coordinador unificador de una inteligencia creativa suprema. Este principio de inteligencia creativa suprema es comúnmente llamado “Dios”. El propósito de esta inteligencia creativa suprema es mantener el orden en el universo acorde a los principios de diseño gobernados por la Ley del Tiempo, expresada como $T(E) = \text{Arte}$, donde T(tiempo) es la razón 13:20, y (E)nergía es cualquier fenómeno tridimensional discreto que, en el tiempo, siempre es estético.
- 0.7. Dado que el universo es la perfección de orden y proceso de diseño creativo unitario, la Ley del Tiempo, $T(E) = \text{Arte}$, que gobierna la apariencia y la

- manifestación de todos los fenómenos ---energía--- de un espacio físico tridimensional, es también absoluta en su perfección. El arte se define como la natural y espontánea unificación de tiempo y espacio, acorde a la frecuencia 13:20; por lo tanto, el tiempo es arte.
- 0.8. La frecuencia de tiempo 13:20 mantiene el orden de los cuerpos en movimiento como un orden universal de cuerpos en relación sincrónica mutua. Este orden sincrónico del universo es absoluto, es el supremo principio gobernante de todas las relaciones de cuerpos en el espacio ya sea que estén en movimiento o estables. Dado que este orden es perceptible mental y conscientemente, también es el orden mental y telepático del universo.
 - 0.9. La Ley del Tiempo puede sólo ser conscientemente captada como un índice de progreso evolucionario con un espectro que va desde la incidencia de lo puramente biológico hacia condiciones o estados de ser puramente mentales. Previo a la comprensión consciente de la Ley del Tiempo, se la asume como un factor pre-consciente o in-consciente de la naturaleza.
 - 0.10. Al volverse consciente, la Ley del Tiempo altera las posibilidades de interacción telepática entre cuerpos dados. Las alteraciones conscientes de la telepatía entre cuerpos dados en los que la Ley del Tiempo se ha vuelto consciente, determinan un nexo de posibilidades llamadas dinámicas de tiempo, o armónicas celestes.
 - 0.11. Las armónicas celestes, las dinámicas del tiempo, son para la cuarta dimensión lo que las dinámicas espaciales o mecánica celeste son para la tercera dimensión. Tal como el mapeo de coordenadas de acuerdo con los principios tridimensionales permite el movimiento de un objeto desde un cuerpo en el espacio, “Tierra”, hasta otro cuerpo en el espacio, “Marte”, así el mapeo de vectores tiempo permite movimientos desde un cuerpo en el tiempo hasta otro cuerpo en el tiempo. Estos cuerpos en el tiempo son llamados potencialidades de punto vector.
 - 0.12. Desde la perspectiva del tiempo cuatridimensional, el espacio es un punto infinitamente localizable, o un conjunto de puntos, dentro de un espacio infinitamente localizable. Cualquier punto en el espacio es la intersección potencial de un conjunto absolutamente infinito de potencialidades de vector tiempo (13:20), ocurriendo dentro de un dominio de potencialidades co-extensivas del espacio.
 - 0.13. El punto del espacio intersectado por cualquier potencialidad de vector tiempo del conjunto absolutamente infinito (13:20) es ya sea pre o in-consciente en el dominio de las potencialidades, o evoluciona de consciente a super-consciente en el Dominio del Tiempo. La práctica de las dinámicas del tiempo o las armónicas celestes es sólo posible en un punto del espacio que ha llegado a una condición consciente continua o super-consciente. El punto super-consciente se define por su capacidad para reunir simultáneas potencialidades vectoriales en una ordenación consciente con propósito.

1 Postulados Del Propósito Del Gobierno Del Tiempo y Niveles De Conciencia De Los Cuerpos Evolutivos



- 1.1. En el tiempo cuatridimensional, la conciencia es vista como el continuo de la evolución del tiempo a través del espectro global de la inteligencia evolutiva. Este espectro de inteligencia evolutiva es llamado Mente Galáctica y representa un índice de potenciales del vector tiempo gobernando la pre-vida, la vida instintiva, la vida telepática y la mente pura.
- 1.2. La fuente de la frecuencia de tiempo es Dios, que es visualizado en el centro de la Mente Galáctica. Desde este centro, la suprema inteligencia coordinadora de Dios irradia simultáneamente a todos los puntos de la Mente Galáctica, a través de todas las Mentes Galácticas que constituyen el orden universal del diseño creativo de Dios. El movimiento del tiempo como la evolución de la conciencia es liberado desde el centro como energía y retorna al centro como mente.
- 1.3. La frecuencia de tiempo, 13:20, permanece constante a través de todas las fases del espectro evolucionario, manteniendo el orden sincrónico en todas las fases simultáneamente.
- 1.4. Informando igual y uniformemente a todo el espectro de las posibilidades evolucionarias de energía, masa y conciencia, la constante 13:20 de la frecuencia de tiempo opera como la Ley del Tiempo: $T(E) = \text{Arte}$, la energía factorizada por el tiempo es igual al arte. La calidad de la belleza es un índice de la eficiencia de la ecuación de la Ley del Tiempo, perceptible como el orden sincrónico del universo en un momento dado.
- 1.5. La frecuencia de tiempo es responsable de gobernar el propósito y los niveles de conciencia de los cuerpos evolutivos. El tiempo convierte la masa “prima” en energía preconsciente y estructura atómica. El tiempo evoluciona la energía desde masa atómica inorgánica hasta masa orgánica celular. El tiempo convierte la masa celular en energía inconsciente llamada vida. Toda la vida posee energía inconsciente.
- 1.6. La evolución biológica tiende a estados del ser capaces de sostener momentos conscientes en el tiempo. Las entidades biológicas evolucionadas capaces de sostener momentos conscientes en el tiempo activan la conciencia auto-reflexiva o las experiencias “naive” del tiempo. Estas experiencias “naive” del tiempo son categóricamente referidas como experiencias místicas. La experiencia mística está predispuesta a la experiencia “naive” del tiempo en su intento de aproximarse a Dios, centro y director de toda inteligencia.
- 1.7. El propósito de la experiencia mística del ser auto-reflexivo es tanto afirmar a Dios, que de otra forma es imperceptible, como acumulativamente impulsar al organismo biológico a una condición de conciencia pura auto-reflexiva. Los intentos de sistematizar la experiencia mística son realmente intentos de comprender el tiempo. Sin el conocimiento acabado de la Ley del Tiempo, los sistemas místicos son solamente aproximaciones bien intencionadas.

- 1.8. El conocimiento de la Ley del Tiempo sólo puede ser obtenido en una condición de ser auto-reflexivo. El descubrimiento de la Ley del Tiempo define una etapa entre la mera conciencia, que ocurre momento a momento, y la conciencia continua. El conocimiento de la Ley del Tiempo distingue entre una elevada experiencia mística, que generalmente es individualista, y la conciencia continua, que integra la colectividad telepática. La conciencia continua depende del enganche de las estructuras de la inteligencia por las cuales se conoce el tiempo cuatridimensional.
- 1.9. La verdadera conciencia continua basada en el conocimiento auto-reflexivo de la Ley del Tiempo y sus matrices operativas radiales de forma y número producen la creación de estructuras mentales de prolongada duración, análogamente a la creación de cristales en el mundo inorgánico. El cultivo de estas estructuras mentales de prolongada duración constituye la esencia de la cultura galáctica, lo que se entiende como el cultivo de la Mente Galáctica.
- 1.10. La naturaleza del tiempo supremamente mental define la inminente etapa evolutiva de la raza humana como la trascendencia en conjunto de sus preocupaciones físicas tridimensionales que han dominado a las especies que operan sin percatarse de la Ley del Tiempo. La preocupación de la humanidad operando dentro de la Ley del Tiempo será el cultivo de estructuras mentales de prolongada duración de conciencia continua y las subsecuentes experiencias de super-conciencia hiperorgánica.
- 1.11. Las estructuras sociales comandadas por la Ley del Tiempo son también estructuras telepáticas de conocimiento. La integración de patrones de vida biológica en la correcta frecuencia de tiempo con la búsqueda de la creación de estructuras mentales de prolongada duración proveerá a la especie de una conciencia telepática colectiva actualmente desconocida.
- 1.12. Sólo en un campo de conciencia integrada telepáticamente es posible el potencial para la construcción de vehículos para el viaje en el tiempo. El estudio de las armónicas celestes es un campo integrado inseparable de las condiciones sociales y necesidades que ocasionan la posibilidad y necesidad del viaje en el tiempo.
- 1.13. Un vehículo de viaje en el tiempo constituye un cuerpo telepático moviéndose en el tiempo entre puntos vectores predesignados, o cuerpos en el tiempo. Esta posibilidad no puede ocurrir hasta que exista una comprensión de la evolución del tiempo como conciencia y un reordenamiento social humano acorde a la Ley del Tiempo. El logro satisfactorio de este reordenamiento es en sí una prueba evolucionaria que requiere una voluntad colectiva de la especie en acuerdo con la dinámica de su propia biosfera planetaria.

2 Diferencias Variables De La Evolución En El Tiempo De Las Distintas Masas Estelares



- 2.1. Las mismas dinámicas de tiempo que gobiernan la biosfera planetaria también gobiernan la masa estelar local en su relación con otras masas estelares dentro del sistema de la Mente Galáctica, de la cual este sistema estelar es miembro.
- 2.2. Acorde a los principios de diseño originales, diferencias variables en la evolución en el tiempo ocurren en las distintas masas estelares dentro de la Mente Galáctica.
- 2.3. La composición de las diferencias de evolución en el tiempo entre las masas estelares en cualquier momento dado en el tiempo crea un espectro de alcance global de posibilidades en la progresión energía-mente que define el continuo de tiempo y conciencia que constituye la Mente Galáctica.
- 2.4. El propósito de la variabilidad de las diferencias de evolución en el tiempo entre las masas estelares es proveer, en un momento dado cualquiera en el tiempo, a cualquier nivel de desarrollo evolucionario estelar, la oportunidad de medirse a sí mismo en relación al resto de la Mente Galáctica, en términos de etapas más o menos avanzadas. Esto describe la simultánea continuidad de incidencia del orden sincrónico o una comprehensiva experiencia del sistema global.
- 2.5. Esta comprehensiva experiencia del sistema global de la Mente Galáctica, en un momento dado cualquiera, debido al espectro global de variabilidad de disposición de las masas estelares a través de todo el campo es de una naturaleza supremamente estética.
- 2.6. La conciencia de la Ley del Tiempo dentro de una masa estelar induce a una mayor creatividad auto-reflexiva en conformidad y satisfacción de la ecuación de la Ley del Tiempo, $T(E) = Arte$. El efecto consecuente de operar bajo la Ley del Tiempo es una mayor participación consciente en el orden creativo del universo. A través de mentes telepáticamente evolucionadas, las fuerzas de la naturaleza pueden ser forzadas a funcionar de acuerdo con los distintos niveles de evolución.
- 2.7. Lo que es verdadero para las diferencias variables de evolución en el tiempo de las masas estelares que constituyen un espectro de alcance global de posibilidades en cualquier momento dado en el tiempo, es verdadero para otros órdenes galácticos considerados como un todo, que existen fuera del orden en que nosotros estamos ubicados. Todas las Mentes Galácticas en sus miríadas de posibilidades coordinadas por Dios reflejan un espectro global de un orden aun más alto de posibilidades evolucionarias dentro del universo en evolución creativa gobernado por la Ley del Tiempo.
- 2.8. Los sistemas estelares que han experimentado o están en el proceso de experimentar la conciencia evolucionada global inevitablemente tienen una comprensión de las masas estelares en las que la evolución de la conciencia en el tiempo no ha avanzado más allá del conocimiento auto-reflexivo de la Ley del Tiempo.
- 2.9. Los sistemas estelares de elevada evolución y otros órdenes galácticos pueden investigar otros sistemas estelares menos evolucionados a través de variadas

- formas de viaje en el tiempo, pero no pueden interferir en ninguna forma directa en el avance de la evolución hasta que haya evolucionado al punto de conciencia auto-reflexiva momento a momento. Sólo el reconocimiento telepático está permitido.
- 2.10. Inversamente, inteligencias telepáticas en sistemas menos evolucionados pueden buscar y establecer comunicaciones con sistemas de evolución superior. Toda la información impartida o compartida por este proceso puede ser útil o funcional dentro de una comprensión del sistema global del orden universal.
 - 2.11. El propósito de la evolución en el tiempo en los sistemas menos evolucionados o puramente tridimensionales es establecer una inteligencia acorde al instinto. El instinto es un conocimiento navegacional tridimensional determinado por la necesidad de preservar una forma específica tridimensional y su perpetuación genética.
 - 2.12. El instinto es completamente una función de $T(E) = Arte$, y representa un orden telepático “inconsciente”. Mientras el instinto tiene sus raíces en las funciones orgánicas, la telepatía es independiente de las operaciones orgánicas de la vida. El instinto tridimensional se inclina por la formación de estructuras con coherencia física. La telepatía cuatridimensional es disipativa y se inclina por la navegación radiativa del tiempo.
 - 2.13. Dentro de una masa estelar dada, los cuadrantes y hemisferios de la Mente Galáctica que cada una posee, está su propia espiral de desarrollo reflejando la gran espiral del desarrollo que caracteriza toda la evolución en el tiempo como conciencia. Dentro de una masa estelar cualquiera de los cuatro cuadrantes o uno o el otro de los hemisferios de la Mente Galáctica pueden estar enfatizados indicando la etapa y proceso de desarrollo evolucionario hasta el cual esa masa estelar ha avanzado.

3 La Naturaleza Holonómica De La Mente Galáctica Dentro De La Naturaleza Evolutiva De La Masa Estelar, Incluyendo Los Cuerpos Planetarios



- 3.1. La Mente Galáctica, nombre dado al sistema global de orden de tiempo y conciencia, es holonómica y está gobernada por un único principio unitario, la Ley del Tiempo, $T(E) = Arte$. Este orden holonómico está incorporado en la naturaleza evolutiva de las masas estelares, incluyendo, también, sus cuerpos planetarios.
- 3.2. La naturaleza holonómica de la Mente Galáctica implica que cualquier masa estelar, incluyendo sus cuerpos planetarios, participa en un proceso uniforme que ejecuta las funciones de los cuatro cuadrantes en una progresión evolucionaria de tiempo y conciencia.
- 3.3. Tal como la Mente Galáctica está dividida horizontalmente por la unión entre instinto y telepatía, así también está dividida verticalmente, siendo el lado izquierdo el estado primario y el lado derecho un reflejo secundario de la condición primaria. Preconsciente es instinto primario. Subliminal consciente es telepatía primaria.
- 3.4. Dentro de la Mente Galáctica, la vida es un reflejo secundario. La vida en su condición inconsciente está informada por el orden preconsciente y por las estructuras del mundo inorgánico. En su condición super-consciente, la vida está informada por el subliminal consciente y por los órdenes del mundo post-orgánico o post-vida.
- 3.5. Dentro de la Mente Galáctica está la matriz radial del tiempo cuatridimensional por medio de la cual se proyectan las formas de orden comunes a los cuatro cuadrantes de tiempo y conciencia. Todas las formas de orden dentro de la Mente Galáctica son proyecciones de la geometría radiativa.
- 3.6. El principio de geometría radiativa es el medio común de proyección de forma a través de las cuatro fases básicas de la Mente Galáctica: preconsciente inorgánica; inconsciente orgánica; super-consciente hiperorgánica; y subliminal consciente post-orgánica.
- 3.7. Todas las formas geométricas son radiativas y se derivan de la matriz radial cuatridimensional. Todas las funciones cuatridimensionales son radiales por naturaleza e implican el principio del centro desde donde la estructura es proyectada. Esto es ejemplificado por la descripción gráfica de la Mente Galáctica en sí, donde Dios es el centro proyectivo de una matriz radial cuya consistencia holonómica nunca se pierde y que se manifiesta como el orden sincrónico del universo en un momento dado.
- 3.8. La geometría es un orden mental, y sólo puede ser un reflejo de la mente divina de Dios. La geometría pura de la cuarta dimensión es llamada geometría pulsar. Los pulsares son las estructuras por las que el tiempo cuatridimensional vincula las cantidades y aspectos que informan al orden tridimensional. Las geometrías de la

- forma tridimensionales son cristalizaciones secundarias de la geometría primaria pulsar del tiempo cuatridimensional.
- 3.9. La geometría es el medio en que el tiempo cuatridimensional se incorpora como forma tridimensional. La incorporación del tiempo como forma geométrica informa a todos los órdenes inorgánicos y orgánicos de la existencia del instinto. El tiempo incorporado como forma geométrica es un ejemplo del principio de $T(E) = \text{Arte}$. Todas las formas y especies participan en distintos órdenes de geometrías de la forma, tanto en su estructura corporal como en su forma de proceso.
 - 3.10. El diseño radial de la frecuencia de sincronización 13:20 mantiene el orden en movimiento. En la tercera dimensión, la duración de una forma geométrica mantiene el orden del tiempo. El aumento de órdenes de complejidad consciente incrementa la incidencia de la geometría con variedad de formas dentro de los procesos de vida del medio orgánico, al principio inconsciente, luego consciente.
 - 3.11. Todas las geometrías son pensamientos-momentos de la Mente Galáctica, comandos coordinados de Dios, incorporados en la forma más eficiente posible para ser moldeados por el tiempo en formas progresivas del orden consciente evolutivo. Por lo tanto, todas las geometrías son finalmente manifestaciones del orden sagrado.
 - 3.12. Los cristales son manifestaciones preconscientes primarias de una proyección de la geometría radiativa cuatridimensional tomando inmediata forma tridimensional. El poder de duración del cristal es igual a la primacía de su forma-manifestación. Siendo los constituyentes primarios de la proyección preconsciente inorgánica de la geometría radiativa cuatridimensional en la tercera dimensión, en su forma, los cristales son la más cercana expresión de la intención original del pensamiento-momento de la Mente Galáctica. Los cristales incorporan la forma preconsciente de la estructura del tiempo del cual se deriva el reflejo secundario, la vida.
 - 3.13. Una dialéctica de forma cristal y reflejo secundario, la vida, impulsa la progresión evolucionaria de preconsciente a inconsciente, estableciendo la posibilidad de la conciencia auto-reflexiva y el supremo momento del conocimiento de la Ley del Tiempo. La función del cristal es mantener el pensamiento-momento primario a través de la duración del proceso evolucionario. Correlaciones de tiempo y conciencia, invisibles e inconscientes, son transmitidas por los cristales instintivamente.

4 La Mente Galáctica Dentro Del Cuerpo Evolutivo Del Planeta Tierra



- 4.1. Un cuerpo planetario es una proyección materializada en espiral de la masa estelar primaria. Por lo tanto, el cuerpo planetario participa holonómicamente de la misma estructura de proceso que caracteriza a la Mente Galáctica.
- 4.2. Un cuerpo planetario es la parte orbitante de la masa estelar, en la que las geometrías de tiempo cristalinas incorporadas tienen la posibilidad de ejecutar y definir la dialéctica en la que el reflejo secundario de la vida puede evolucionar.
- 4.3. En el cuerpo planetario, las proyecciones de tiempo de forma cristalina, interactúan químicamente con las radiaciones fotónicas emanadas principalmente de la estrella local. La forma cristalina produce una pulsación solar de acuerdo con la velocidad de rotación del cuerpo planetario por su alternancia de fases de día y noche.
- 4.4. La Mente Galáctica incorporada en el cuerpo evolutivo del planeta Tierra inevitablemente transforma la dialéctica de pulsación solar y alternancia de fases de día y noche en un complejo de formas inorgánicas preconscientes en que el elemento agua es generado químicamente de la interacción de cristal, luz y calor (condiciones de energía lumínico-eléctricas y termo-cinéticas)
- 4.5. Una vez que el elemento agua ha sido termo-eléctricamente inducido, entonces la condición primaria para el reflejo secundario, la vida, es establecida dentro del orden planetario evolutivo como la interacción auto-generativa de funciones químicas lumínico-térmicas. La síntesis de la luz en las plantas es directamente proporcional a la capacidad de proceso, térmicamente regulado, de agua del sistema de la raíz.
- 4.6. La planta es para el medio orgánico lo que el cristal es para el medio inorgánico. Las geometrías de tiempo radiativas dan forma a la estructura y poder procreativo de todas las plantas. La duración de las plantas como especies, no sólo el ciclo de un elemento individual, mantiene el orden del tiempo dentro del medio orgánico, inconsciente, instintivo de vida. La duración de las plantas es el complemento a la duración de los cristales, juntos crean la dialéctica de un ambiente planetario viviente llamado biosfera.
- 4.7. La vida misma es una función del código de programa originado en la matriz radial del tiempo cuatridimensional. En el planeta Tierra este código se conoce como el código ADN de 64 unidades. Es la interacción del código ADN con la Ley del Tiempo, $T(E) = Arte$, a través de su sincronismo con la frecuencia 13:20, la que genera los órdenes de vida evolutiva.
- 4.8. Los 64 codones del ADN, que contienen el programa de información para todas las posibilidades de vida orgánica de reflejo secundario en el desarrollo evolutivo de un planeta dado, son matemáticamente el séptimo orden en una secuencia binaria que se inicia doblando la unidad primaria (1): 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64. En esta secuencia, 32 representa el orden complejo, el cristal, por cuya dialéctica binaria el reflejo secundario de la vida (64) es generado.

- 4.9. El poder formal del cristal incorpora el sexto orden o red cúbica de la progresión binaria. Los cinco órdenes precedentes: 1 unidad, 2 polaridad, 4 llevador de la forma, 8 extensivo del espacio, 16 armónico, combinados con la malla cúbica, son entonces incorporados y agregados en la vida, 64 forma auto-generativa. En la progresión matemática radial de la cuarta dimensión todos los órdenes inferiores son agregados e incorporados a los órdenes más elevados.
- 4.10. La duración de la biosfera con el aumento de complejidad en la dialéctica del cristal y su reflejo secundario, la vida, conforman el orden global de la Mente Galáctica en todo su espectro de posibilidades evolucionarias. La biosfera evoluciona a través del preconsciente al inconsciente, y del inconsciente, pasando por el consciente y el consciente continuo, al super-consciente y al subliminal consciente.
- 4.11. Dentro del orden biosférico todas las funciones inorgánicas y orgánicas constituyen un único proceso unitario llamado proceso biogeoquímico. El proceso biogeoquímico es mantenido por el intercambio auto-mutante de energía química conocido como migración biogénica de los átomos.
- 4.12. El aumento de complejidad en el proceso biogeoquímico se caracteriza por la aceleración de la migración biogénica de los átomos y la incidencia de cada vez más complejos niveles de vida induciendo la transición desde órdenes de vida inconscientes a otros conscientes.
- 4.13. En el orden biosférico de la Tierra, la especie humana representa la máxima complejidad del proceso biogeoquímico resultante en un poder auto-reflexivo. En el orden humano la transición de consciente a consciente continuo es del dominio de sus poderes auto-reflexivos. El punto crítico para crear una conciencia continua sostenida depende del descubrimiento auto-reflexivo de la Ley del Tiempo, que marca un clímax en la evolución de la biosfera como orden inconsciente e inicia la evolución de la biosfera en el orden super-consciente del ser o de la conciencia cósmica.

5 La Ley Del Tiempo y La Transición Biosfera - Noosfera



- 5.1. La transición de biosfera desde el orden inconsciente del instinto al orden super-consciente de la telepatía es una función de la Ley del Tiempo y nos referimos a ella como la transición biosfera-noosfera. La transición biosfera-noosfera es un resultado directo del aumento de complejidad biogeoquímica exponencial y la consecuente liberación de “energía libre” por la transformación sin precedentes termo-química-nuclear de los elementos.
- 5.2. Es la especie humana por sí sola la que dentro de la biosfera, induce el momento del clímax biogeoquímico. Sólo la especie humana entra a la zona de transición de civilización consciente la que, por el poder del pensamiento auto-reflexivo, se convierte en una creciente construcción artificial de formas proyectadas dispersas por toda la biosfera.
- 5.3. Por un error en el tiempo, la especie humana transforma esta construcción artificial, la civilización, en una tecnosfera global, la suma del producto de la mecanización industrial de sus funciones biológicas. Debido a la adaptación humana a esta frecuencia de tiempo 12:60, una irregularidad mecanizada, la tecnosfera, opera en contra de las leyes de la biosfera, creando una inestabilidad magnética entre los procesos cristalinos primarios y los procesos orgánicos vitales.
- 5.4. La evolución de la Mente Galáctica sigue un proceso estrictamente regulado en que la transición de conciencia instintiva a conciencia continua telepática es inevitable y representa la crisis final en el desarrollo de la biosfera. El error en el tiempo sólo indujo lo que era la inevitable consecuencia de especies operando con conciencia instintiva y leyes del espacio mecanizadas, pero sin el conocimiento de la Ley del Tiempo.
- 5.5. Dentro de la biosfera que, en su totalidad, es una función inteligente de la Mente Galáctica, existe un sistema auto-regulatorio cuatridimensional conocido como el Banco Psi. Por medio de la frecuencia 13:20, el Banco Psi sincroniza el programa matemático del ADN convirtiéndolo en un sistema de grabación y almacenaje de memoria.
- 5.6. El Banco Psi es el “cerebro” de la biosfera, es la fuerza directriz de la evolución del tiempo y la conciencia gobernante de las etapas evolucionarias de la biosfera. Como el repositorio de todo pensamiento, consciente e inconsciente, el Banco Psi permanece en el inconsciente instintivo hasta la aparición del pensamiento auto-reflexivo. La noosfera es el Banco Psi convertido en regulador de la vida consciente continua.
- 5.7. El descubrimiento de la Ley del Tiempo es el gatillo auto-reflexivo preciso que inicia la transición biosfera-noosfera. La transición biosfera-noosfera representa el cambio auto-reflexivo desde un procedimiento operativo puramente tridimensional hacia un entendimiento y procedimiento operativo puramente cuatridimensional.

- 5.8. El descubrimiento de la Ley del Tiempo y sus aplicaciones define un programa de reorganización del orden social humano y el consecuente desarrollo de tecnologías telepáticas para el saneamiento del medio ambiente y la posibilidad de viajes en el tiempo o de transporte telepático.
- 5.9. Por medio de la aplicación y formalización de la Ley del Tiempo en todas sus implicaciones para la reestructuración de las especies y de la biosfera, la tecnosfera temporal, la bolsa “placentaria” de las especies, es expulsada y disuelta. Remagnetizadas y realineadas por la Ley del Tiempo, las especies emergen a una genuina conciencia continua convirtiendo el campo universal de telepatía auto-reflexiva en el orden normativo.
- 5.10. La entrada en la transición biosfera-noosfera ocurre en un momento profundamente evolucionario y de precisa sincronía, en que se universaliza la espiral hacia una evolución espiritual completa. La inmediata consecuencia de la realineación consciente con la Ley del Tiempo y con el mecanismo autoregulatorio de la biosfera, el Banco Psi, es la estabilización magnética de las especies y la activación bio-psíquica de los anillos circumpolares que definen el campo electromagnético del planeta Tierra.
- 5.11. El efecto de la activación de los anillos circumpolares de la Tierra, la expulsión noosférica del Puente Arcoiris Circumpolar, es la restauración del regulador de flujo de tubo homeostático del planeta. El sistema tubo de flujo es el puente electromagnético que originalmente conectaba los distintos planetas del sistema solar por sus polos enlazándolos en un sistema de resonancias armónicas que mantenía la estabilidad de todo el campo de la masa estelar, incluyendo sus órbitas planetarias.
- 5.12. El campo completo de la masa estelar se lo conoce como heliocosmos. La auto-corrección de la disfunción del tiempo artificial de la biosfera de la Tierra es el punto crítico en la preparación del heliocosmos local para su ascensión evolucionaria concurrente al nivel de la quinta fuerza de funciones cromáticas galácticas. La quinta fuerza de cromáticas galácticas es el orden pentadimensional de funciones subliminales conscientes que inducen a una espiral evolucionaria puramente espiritual dentro de una masa estelar dada.
- 5.13. La evolución de biosfera a noosfera de los cuerpos planetarios es una función holonómica de la evolución estelar. La sincronización de la noosfera planetaria con el programa evolucionario estelar marca el advenimiento de la próxima era geológica, la Era Psicozoica. La Era Psicozoica se define como la secuencia normativa de la evolución de la super-conciencia hiperorgánica de una noosfera unificada telepáticamente.

6 Herramientas Humanas Cuatridimensionales Para El Desarrollo De Tecnologías Telepáticas Interdimensionales



- 6.1. 2013 DA es el punto de sincronización del heliocosmos de la estrella local con la quinta fuerza de funciones cromáticas. En este punto, 2013 DA, se define el límite de la posible aplicación de la Ley del Tiempo para lograr la máxima sincronización y restauración del sistema tubo de flujo interplanetario, el que es dependiente de la activación de los anillos circumpolares precisamente en el 2000 DA.
- 6.2. Con el fin de participar conscientemente del momento evolucionario que se desarrolla como la transición biosfera-noosfera y del advenimiento de la era Psicozoica, las herramientas 13:20, en completo acuerdo con la Ley del Tiempo, son esenciales tanto para realizar la transición hacia órdenes cuatridimensionales de operación como para la construcción de vehículos para el viaje en el tiempo.
- 6.3. Las herramientas humanas cuatridimensionales 13:20 para el desarrollo de tecnologías telepáticas interdimensionales son, necesariamente, construcciones mentales elaboradas con los elementos operativos más simples. Estas herramientas tienen tres categorías de aplicación: restauración de la normativa biológica de gobierno telepático (Calendario de Trece Lunas); elaboración de facultades telepáticas y tipos de acción focalizados (Telektonon); lineamientos completos para la reorganización social y la identificación y mapeo de las armónicas celestes para la creación de vehículos de transporte de tiempo (Encantamiento del Sueño).
- 6.4. El uso consciente del Calendario de Trece Lunas para reemplazar la errónea medida del calendario artificial de doce meses es, en sí mismo, un acto de conciencia humana auto-reflexiva sin precedentes. La adaptación colectiva al Calendario de Trece Lunas es una elevación intrínseca de conciencia que, rápidamente, despierta la programación telepática inherente a la biología humana, frustrada luego de tan largo plazo de no haber sido permitido su desarrollo en la frecuencia de tiempo correcta.
- 6.5. La herramienta correctiva del Calendario de Trece Lunas, un dispositivo de re-programación de brillante simpleza, es complementado por el Telektonon, la tecnología de la telepatía. Basado en la re-impresión diaria de la frecuencia 13:20 por la vía de una narrativa histórica programada, el Telektonon incorpora todas las razones matemáticas del orden interplanetario del heliocosmos para establecer subliminalmente una reforma mental apropiada al orden sincrónico cuatridimensional de la realidad.
- 6.6. El uso del Telektonon coordinado con la descripción científica y matemática del Banco Psi produce la activación consciente de la transición biosfera-noosfera, con los efectos de reestablecer un campo consciente de telepatía que reemplace la matriz electrónica de la tecnosfera colapsada, y de activar del Puente Arcoiris

- Circumpolar el 25 de julio de 2000 DA, Espejo Resonante Blanco, Día Fuera del Tiempo, Año del Mago Resonante Blanco.
- 6.7. El Encantamiento del Sueño, El Viaje de la Nave del Tiempo Tierra 2013, es el repositorio acumulado del conocimiento de la Ley del Tiempo con un completo conjunto de códigos que demuestran las matemáticas radiales de la cuarta dimensión. Tanto en el Calendario de Trece Lunas como en el Telektonon, se derivan e incorporan los códigos del Encantamiento del Sueño.
 - 6.8. Las fórmulas de tiempo del Encantamiento del Sueño, incluyendo las armónicas, cromáticas, familias terrestres, ondas encantadas, castillos y geometrías pulsares, aparte de ser una demostración de la matemática holográfica radial pura de la Ley del Tiempo, tienen una inmediata aplicación en la creación del Dominio del Tiempo. El Dominio del Tiempo es el sistema autónomo auto-regulado de gobierno telepático del orden de realidad cuatridimensional.
 - 6.9. En la cuarta dimensión del tiempo, la forma social y el orden telepático son una unidad. Los códigos del Encantamiento del Sueño informan completamente al Calendario de Trece Lunas y al Telektonon con matrices subliminales que sólo pueden ser completamente accesadas cuando las formas de organización y comunicación social 12:60 se hayan extinguido completamente.
 - 6.10. El poder unificador de las armónicas celestes, el sistema de coordenadas que establece el orden sincrónico del universo en un momento dado, establece al Encantamiento del Sueño como la base de conocimiento para un funcionamiento mental cuatridimensional hasta aquí desconocido y que completa la secuencia evolucionaria de la transición biosfera-noosfera.
 - 6.11. La aplicación de las tres herramientas: Calendario de Trece Lunas (estabilización biosférica telepática); Telektonon (tecnología telepática del Banco Psi); y Encantamiento del Sueño (forma organizacional social telepática), es una reforma global que abarca a toda la especie. Esta reforma realinea magnéticamente a la especie, de acuerdo con la Ley del Tiempo; con la dialéctica primaria de la forma cristal y el reflejo secundario de la vida, induciendo a una espontánea liberación de energía psíquica como realización consciente creativa.
 - 6.12. La suma de las energías psíquicas liberadas, integradas formalmente en patrones de tiempo cuatridimensionales, se manifiesta como la RAP, la Red de Arte Planetario (PAN: Planet Art Network). Con la integración de armónicas celestes de orden mental y social, la RAP reemplaza el orden civilizacional y las formas sociales gobernadas solamente por leyes del espacio mecanizadas (12:60).
 - 6.13. El RAP es el advenimiento de la espora de arte planetario y de la evolución hiperorgánica en la era Psicozoica. En la era Psicozoica inducida por la RAP, la síntesis evolucionaria del cristal (32) y del ADN (64), conscientemente regulada por la Ley del Tiempo (13:20), crea un campo de vida planetaria unificado noosféricamente, cuya suma de interacciones vitales constituye una espora de arte planetario: la Nave del Tiempo Tierra 2013 trasmutada en una unidad estelar-galáctica para el intercambio, transformación y comunicación de los impulsos de energía universal.

II EJERCITANDO LA NORMA

7 Usando Las Herramientas Para Mapear La Incidencias De Las Armónicas Celestes



- 7.1. El orden sincrónico del universo regulado por la frecuencia de tiempo 13:20 común universalmente está organizado en sistemas de armónicas celestes. La coordinación de las armónicas celestes es practicable solamente con las herramientas correctas: el Calendario de Trece Lunas, el Telektonon y el Encantamiento del Sueño.
- 7.2. Las armónicas celestes representan un orden de significado con propósito que sólo puede ser accesado por potenciales de punto vector emanando de un punto en el espacio dotado de propósito, el cuerpo evolutivo de la conciencia.
- 7.3. La regularización del tiempo diario acorde al ciclo biológico 28 días y trece lunas, establece las más comunes incidencias de armónicas celestes. Estas armónicas celestes son funciones de los poderes de los números cuatridimensionales, 4, 5, 7, 13, 14 y 20 (28). Por la regularización del orden biológico, el poder cíclico del tiempo se vuelve transparente e ilumina la conciencia continua con patrones-formas de significado acorde a la conciencia que accesa las formas.
- 7.4. Acumulando la incidencia de las armónicas celestes accesibles por el Calendario de Trece Lunas, el Telektonon establece órdenes más complejos de armónicas celestes los que son históricos e interplanetarios por naturaleza. La introducción del Cubo de la Ley, el poder del 16 (4x4) (1/2 de 32, 1/4 de 64), amplifica el potencial para el mapeo de la transición biosfera-noosfera.
- 7.5. El orden cristalino primario de la dinámica evolutiva establece una función de tiempo cultural en avance definido por AC “Aboriginal Continuity” (Continuidad Aborigen). El AC cristalinaamente inducido es balanceado por su dinámica proyectiva secundaria, el reflejo vida, cuya función de tiempo en avance se define como CA.
- 7.6. En el ciclo histórico resultante en la creación de la tecnosfera y el desbalance biogeoquímico que ha traído la transición biosfera-noosfera, se define la avanzada función CA “Civilizational Advance” (Avance Civilizacional). La suma desbalanceada del proceso CA en el “ciclo histórico” de 5.200 años por poco destruye el poder de AC.
- 7.7. En el Telektonon, el uso del cristal de recarga integra el orden cristalino primario con las funciones biológicas telepáticas, reguladas por y abiertas a las armónicas celestes. El propósito de la identificación y mapeo de las armónicas celestes del Telektonon a través de aplicaciones telepáticas, como “El Proyecto Rinri - Experimento Telepático del Puente Arcoiris Circumpolar”, es restaurar el balance entre las funciones AC y CA. Esto es llamado la re-educación magnética de la humanidad.
- 7.8. La conclusión exitosa del Proyecto Rinri-Telektonon es el reestablecimiento de la primacía de AC y la reintegración de CA, ahora definida como Conciencia

- Cósmica (“Cosmic Awareness”). La fusión (13:20) de la Continuidad Aborigen (32) y la Conciencia Cósmica (64) define la condición simbiótica del continuo humano-biosfera-noosfera que caracteriza la era Psicozoica.
- 7.9. El patrón de simetría binario inverso de la matriz 13:20 extendido en cuatro placas o funciones de tiempo establece al Banco Psi como el registro holonómico de la Mente Galáctica codificado completamente a escala planetaria. Como resultado, el Banco Psi contiene todo el complejo del potencial del vector tiempo que crea las armónicas celestes, las que son accesibles con los códigos del Encantamiento del Sueño.
 - 7.10. Las armónicas celestes personales son exploraciones telepáticas en el tiempo basadas en la fecha de nacimiento, la que define el punto-espacio personal y sus potencialidades del vector tiempo. A través de las armónicas celestes el proceso de vida que ha sido inconsciente puede ser experimentado en el orden consciente del despliegue sincrónico.
 - 7.11. Las armónicas celestes históricas son exploraciones telepáticas en el tiempo basadas en la fecha de un evento histórico específico, el que define el punto-espacio del evento específico y sus potencialidades del vector tiempo. A través de las armónicas celestes, los procesos históricos que han sido inconscientes o kármicamente erróneos pueden ser experimentados y sincrónicamente reajustados de acuerdo con las dinámicas evolutivas de la conciencia continua.
 - 7.12. Las armónicas celestes interplanetarias son exploraciones telepáticas en el tiempo basadas en un punto-evento interplanetario específico, el que define los puntos-espacio específicos y sus potencialidades del vector tiempo. A través de las armónicas celestes, los tubos de flujo, que se volvieron disfuncionales y pasaron a ser inconscientes, pueden ser reestablecidos y usados en programas de reordenamiento sincrónico interplanetario, dependiendo del resultado del experimento del Puente Arcoiris Circumpolar.
 - 7.13. Las armónicas celestes de la vida universal galáctica son exploraciones telepáticas en el tiempo basadas en un punto específico del continuo de eventos galácticos, el que define la identificación de puntos-espacio galácticos específicos y sus potencialidades del vector tiempo. A través de las armónicas celestes los flujos creativos del continuo de eventos galácticos pueden ser entendidos, expandiendo la perspectiva y la comprensión creativa del orden sincrónico.

8 Yoga, Meditación y Teleportación Sensorial



- 8.1. El cultivo sistemático de las exploraciones telepáticas de las armónicas celestes es una función de necesidad evolucionaria, que involucra el ajuste de la relación de las funciones AC y CA, alteradas por la secuencia de tiempo artificial de la especie en error, el homo sapiens.
- 8.2. El período crítico de ajuste está definido por la transición biosfera-noosfera. La causa primaria de la crisis que induce la transición biosfera-noosfera es la separación de las funciones AC y CA, exacerbada por la desviación artificial de tiempo 12:60 de la norma biosférica 13:20.
- 8.3. La desviación de la norma implica la separación tanto entre el aparato operativo y los procedimientos operativos del organismo desviante como entre el organismo y la biosfera misma.
- 8.4. Con el inicio de la dominación CA, 3113 a.C. (Encantamiento del Sueño -3187), la estructura de la red de cristal de la corriente AC se acumula cada vez más como el tejido geométrico del centro urbano artificial. La transformación de CA (64) en Avance Civilizacional, crecientemente se desarrolla desde un prototipo orgánico (planta) a patrones radiativos de adquisición y poder mundial llamados imperios.
- 8.5. El efecto acumulado de la desviación AC-CA de la norma biosférica tiene dos partes: la cristalización de construcciones artificiales que finalmente indetermina las funciones biológicas y aborta el desarrollo de la inteligencia instintiva en inteligencia consciente; esto termina en una condición simultánea de sobrecarga sensorial y privación sensorial en el organismo individual de la especie desviante considerada como un todo.
- 8.6. La formulación de la Ley del Tiempo y la aplicación de las herramientas correctivas cuatridimensionales comienza con el reestablecimiento de la correcta relación entre AC (Continuidad Aborigen) y CA (Conciencia Cósmica). Individual y colectivamente, este proceso constituye el programa central de la “reeducación magnética de la humanidad”, y generalmente se lo define como “yoga”.
- 8.7. Yoga (sánscrito), Yok’Hah (maya) se refiere a una disciplina biopsíquica que conduce a la experiencia de una “divina unión” y una “verdad más elevada”. Yoga es la divina unión de una verdad más elevada que reestablece la correcta relación de las funciones AC y CA, entendidas como circuitos de sincronía cultural biológica cuatridimensional internamente realizables.
- 8.8. En Yoga las funciones AC y CA son activadas por la respiración consciente como la dialéctica de una simetría bilateral inversa móvil correlacionada por la columna y el sistema nervioso central. Hatha Yoga y otros sistemas relacionados de auto-regulación psicofísicos buscan el establecimiento de una bio-homeostasis centrada en la columna central y el sistema nervioso central en relación a sus centros psicofísicos (chakras).
- 8.9. La práctica del yoga, entendido en general, es un prerrequisito para considerar el viaje en el tiempo. El viaje en el tiempo es una función de un circuito biopsíquico

- AC-CA integrado a una sensación corporal interna que puede ser uniformemente experimentada y consolidada en una única forma de energía focalizada.
- 8.10. La meditación, visión clara sin pensamientos o deseos del cuerpo, se practica en el yoga para lograr el reestablecimiento del orden sensorial alterado por la secuencia de tiempo artificial. La sincronización del orden sensorial es una condición de la mente meditativa que es prerequisite para el viaje en el tiempo.
 - 8.11. La teleportación sensorial es la práctica de proyección telepática a través de un programa sensorial coordinado del sistema biopsíquico, integrado por el yoga y sin ninguna formación mental o adiciones de deseos del cuerpo. Mantener una forma geométrica proyectiva en esta condición cultiva la conciencia continua.
 - 8.12. La coordinación inteligente de distintas potencialidades del vector tiempo a través de la teleportación sensorial es el principal medio para activar las distintas armónicas celestes y establecer las bases correctas para el viaje en el tiempo.
 - 8.13. Las armónicas celestes son razones 13:20 cuatridimensionales mentalmente perceptibles y capaces de inducir y ser inducidas por oscilaciones neurosensoriales en conformidad a geometrías proyectivas primarias. Las oscilaciones neurosensoriales y las geometrías proyectivas primarias son dependientes de la interacción coordinada de las corrientes AC-CA integradas por el yoga en un cuerpo sensible sincronizado en cuya mente ningún pensamiento puede persistir.

9 Naturaleza Hiperorgánica De La Evolución y La Llegada De La Era Psicozoica



- 9.1. La evolución hiperorgánica es una normalización de la práctica de la teleportación sensorial.
- 9.2. La teleportación sensorial y la activación de las armónicas celestes representan una hiperextensión de la mente a través de construcciones imaginativas con determinados propósitos u objetivos.
- 9.3. El cultivo sistemático de la teleportación sensorial a través de mantener una geometría proyectiva coordinada con conjuntos de potenciales del vector tiempo, organizado por una colectiva multiplicidad de estaciones o puntos planetarios, establece un campo de conciencia continua conocido como matriz telepática. La matriz telepática no puede ser creada como una función abstracta, sino que es una necesidad evolucionada de la transición biosfera-noosfera.
- 9.4. A través de la visualización de una matriz guía de potenciales del vector tiempo codificados como el Banco Psi portador del Telar Maya o la tripleta binaria, la conciencia continua de geometrías radiativas o pulsares proyectivas dentro de la matriz telepática reestablece la condición primaria de las funciones AC (cristal) y CA (reflejo vida) en el Banco Psi. El reflejo de la condición primaria de las funciones AC-CA realizada dentro del organismo biopsíquico activa la liberación de radión.
- 9.5. El radión es el fluido eléctrico cuatridimensional contenido en siete tipos de plasma radial almacenados en la Tierra. Una vez activados por la comprensión telepática de su función, los siete tipos de plasma radial que producen radión son liberados en el tiempo durante un ciclo de siete años, 1993-2000 DA. La liberación programada de los diferentes tipos de radión tiene como fin lograr la restauración del balance geoquímico y magnético.
- 9.6. Los tres primeros plasmas funcionan para crear un campo telepático primario termo-lumínico lumínico-térmico. La liberación del cuarto plasma establece el radión de la matriz telepática, iniciando la activación consciente del radión para lubricar la fase consciente de cuatro años de la transición biosfera-noosfera, 1996-2000 DA.
- 9.7. La liberación del radión es incrementada por la actividad yoga y la excitación sensorial-sexual, conscientemente aumentada como teleportación sensorial. Esta categoría de actividad y experiencia establece un primer nivel de radiosónica o arquitectura radiosónica, la creación telepática de estructuras imaginarias capaces de “transporte”.
- 9.8. La creación de las estructuras telepáticas de la arquitectura radiosónica primaria del Heptágono de la Mente y el Partón Cúbico Primario son una función de los cuatro plasmas liberados durante la transición consciente biosfera-noosfera de cuatro años. El cubo de doble eje polar corresponde a la coordinación AC-CA de los ejes corporales y planetarios.

- 9.9. La creación del Puente Arcoiris Circumpolar es una función proyectiva de radiosónica aplicada debida a la liberación de radión, y la creación en el tiempo del Heptágono de la Mente y el Partón Cúbico Primario alineados con la coordinación mental colectiva de la apertura de las cuatro placas del Banco Psi durante la transición consciente biosfera-noosfera de cuatro años, 1996-2000 DA.
- 9.10. El Puente Arcoiris Circumpolar sintetiza funciones análogas de los campos de resonancia biopsíquicos, electromagnéticos y geomagnéticos en correspondencia entre la identificación axial del cuerpo planetario y humano y la proyección telepática colectiva simultánea.
- 9.11. La alineación de todos los planetas, excepto la Tierra, al otro lado del Sol, año del Mago Resonante Blanco, día 4 de la Luna Espectral, Tierra Autoexistente Roja (5 de mayo de 2000), provee una prueba telepática colectiva de la activación de los reguladores de tubo de flujo polares electromagnéticos. El objetivo es la creación de un campo telepático de resistencia magnética para estabilizar los polos planetarios.
- 9.12. El tiempo preciso para la liberación del Puente Arcoiris Circumpolar, año del Mago Resonante Blanco, Día Fuera del Tiempo, Espejo Resonante Blanco (25 de julio de 2000), restaura y activa los reguladores de tubo de flujo magnéticos dormidos. Su completación exitosa augura el triunfo de la teleportación sensorial (la expulsión del Puente Arcoiris Circumpolar) como una posibilidad evolucionaria establecida que coloca a las especies y a la biosfera nuevamente en la trayectoria evolucionaria espiritual de la Mente Galáctica.
- 9.13. La completación del experimento del campo telepático planetario preliminar del Puente Arcoiris Circumpolar establece a la super-conciencia hiperorgánica como el potencial biopsíquico normativo y augura el advenimiento de la Era Psicozoica. La super-conciencia hiperorgánica se refiere a la amplificación de la proyección y la experiencia sensorial como la simbiótica y simultánea estimulación de energía e información. Psicozoica se refiere a la coordinación telepática de todas las funciones biosféricas de acuerdo con la Ley del Tiempo $T(E) = Arte$.

10 Principios De La Reordenación Armónica Del Orden Sincrónico



- 10.1. La reordenación armónica del orden sincrónico se refiere al proceso de corrección, o reforma de un rango de corrupciones y disfunciones del tiempo artificial 12:60, que va desde basura nuclear y tóxica hasta programas de guerra, violencia, y desorden social y personal.
- 10.2. Corrupciones a nivel atómico celular requieren reformas del circuito AC y la restauración del orden formal cristalino; corrupciones y reformas de naturaleza social requieren reformas del circuito CA y la restauración del orden genético orgánico.
- 10.3. Todo el desorden y corrupción son disfunciones del proceso unitario biogeoquímico. La reordenación armónica del orden sincrónico es una aplicación especial de T(E) = Arte en que la teleportación sensorial se aplica como una transducción biogeoquímica y resulta en una restauración de la bio-homeostasis a nivel del sistema global.
- 10.4. La reordenación armónica del orden sincrónico a través de transducciones biogeoquímicas son casos especiales de ejercicios de teleportación sensorial en que la geometría de la onda encantada del tiempo pulsar es utilizada conscientemente para invertir el giro atómico y molecular. Las potencialidades del vector tiempo son coordinadas desde el Banco Psi y biogeoquímicamente ubicadas dentro del campo telepático. Por medio de la utilización de técnicas colectivas de teleportación sensorial, se puede “disolver” una corrupción particular a su condición original de potencialidad no existente y/o liberada como radiación atmosférica.
- 10.5. El giro cuatridimensional es en contra del sentido del reloj. El giro tridimensional es en el sentido del reloj. En la geometría pulsar, las armónicas celestes son la coordinación de potencialidades del vector tiempo con una limitada duración en que la geometría es pulsada “hacia atrás” o contra-reloj en el tiempo. Telepáticamente este movimiento hacia atrás en el tiempo es coordinado con el giro hacia adelante de la estructura atómica y molecular del objeto en restauración, y se genera por inducción mental un giro en reversa, neutralizando o incluso borrando el orden corrupto o negativo.
- 10.6. La restauración de la bio-homeostasis de la especie ---corrección de patrones sociales colectivos desbalanceados, incluso formas de enfermedad virulentas--- puede ser llevada a cabo por formas de transducción biogeoquímica en que la reordenación armónica del orden sincrónico incluye ejercicios de teleportación sensorial dentro de la estructura de ADN, que está codificada en el Banco Psi.
- 10.7. El mismo principio de la geometría pulsar que invierte el giro atómico-molecular de las enzimas, formas virales y bacteriales es utilizado para la reordenación del orden sincrónico de las funciones orgánicas genéticas.
- 10.8. En general, el principio de invertir el giro de formas corruptas es una necesidad evolucionaria requerida por mandato de armónicas más elevadas de la Mente

- Galáctica. No puede haber evolución sin reformas de elementos y órdenes corruptos causadas por procedimientos operativos y administrativos erróneos.
- 10.9. No puede haber reordenación armónica del orden sincrónico que no termine en un incremento estético global. $T(E) = \text{Arte}$ define todos los procesos de reordenamiento armónico como actividades de la RAP (Red de Arte Planetario).
 - 10.10. La actividad de la RAP es una probabilidad evolucionaria que se incrementa con la aplicación de la Ley del Tiempo. La cultura galáctica es la suma de probabilidades de nuevas o incrementadas normas estéticas inducidas por la reordenación armónica del orden sincrónico.
 - 10.11. La reordenación armónica del orden sincrónico tiene múltiples aspectos estéticos: los reordenamientos atómico-celulares genéticos son intrínsecamente estéticos; las técnicas y las armónicas celestes de reordenamiento son estéticas por diseño; las formas sociales requeridas para desarrollar las técnicas son biológicamente estéticas. Por la ley $T(E) = \text{Arte}$, la RAP incluye todo y cada cosa como un orden de sistema global elevando la conciencia instintiva a órdenes telepáticos de conciencia continua y super-conciencia.
 - 10.12. La reordenación armónica del orden sincrónico es un requisito para la creación de los anillos circumpolares y la restauración del sistema de tubo de flujo interplanetario. Las funciones cromáticas de tiempo restaurativas son sociales así como las telepáticas son mentales. La restauración consciente de la biosfera crea un orden social armónico cuyo patrón cuatridimensional es similar al orden orgánico armónicamente reajustado.
 - 10.13. Las reordenaciones armónicas del orden sincrónico son funciones de la transición biosfera-noosfera. Siguiendo el experimento del Puente Arcoiris Circumpolar, la telepatía resultante del orden armónico de la RAP conscientemente se conecta con el Cerebro Galáctico. El desarrollo de la espora de arte planetario es, entonces, una instalación evolucionaria natural de la realimentación telepática consciente continua y super-consciente que gobierna la completa unificación noosférica de todas las funciones biosféricas.

11 Desarrollo De Una Personalidad Secundaria Como Agente o Vehículo Para El Viaje En El Tiempo



- 11.1. Todas las entidades biológicas llamadas “humanos” poseen un “holón”, un doble cuatridimensional, dormido y reprimido por la desviación 12:60 de la norma. La activación del holón es un desarrollo evolucionario dependiente de la liberación de la conciencia orgánica instintiva e incorporación de la conciencia continua telepática.
- 11.2. Como un patrón psicogenético cuatridimensional de una entidad tridimensional, el holón recibe mensajes e instrucciones de dos entidades puramente cuatridimensionales, comúnmente llamadas “ángeles” o “guías”, totalmente imperceptibles para el ego tridimensional.
- 11.3. Ya sea que el ego tridimensional esté consciente o no, los impulsos recibidos por el holón son transmitidos al corazón como sensación instintiva, para ser percibidas por la mente, correcta o incorrectamente, como “visiones internas”. El alma es una conceptualización tridimensional del holón.
- 11.4. El ego es la identidad personal tridimensional desarrollada en conformidad con las condiciones externas del ciclo histórico. En el campo mental 12:60, el ego usurpa las funciones reprimidas del holón-alma y entonces se aleja más aun de los operadores cuatridimensionales. El ego es la falsa alma. El ego es al alma lo que el 12:60 es al 13:20.
- 11.5. La inteligencia operando con la Ley del Tiempo finalmente tiene la base de conocimiento para identificar el holón. Cuando el holón es debidamente entendido como un patrón psicogenético cuatridimensional o doble de una entidad tridimensional, el conocimiento espiritual inequívoco es reestablecido y el ego es reducido o reemplazado en favor del desarrollo del holón.
- 11.6. El desarrollo del holón es el principal vehículo de auto-cultivo en el tiempo cuatridimensional de la cultura galáctica. Esta forma de auto-cultivo es llevada a cabo por la aplicación consciente de las potencialidades del vector tiempo y la construcción de geometrías de tiempo a través del seguimiento de patrones de armónicas celestes.
- 11.7. La coordinación de las potencialidades del vector tiempo acorde a las variedades de armónicas celestes de teleportación sensorial y viaje en el tiempo establece un sistema de puntos de ensamble. Los puntos de ensamble son aquellos puntos donde el holón y la experiencia de la entidad tridimensional mantienen portales de flujo mutuos.
- 11.8. Correspondiendo a la unicidad del patrón psicogenético la estructura de los puntos de ensamblaje establece la base de una personalidad secundaria o doble cuatridimensional.
- 11.9. El cultivo de la personalidad secundaria a través de la estructura de los puntos de ensamblaje es para el empoderamiento del holón cuatridimensional y capacitar para o facilitar la construcción de vehículos para el viaje en el tiempo. La

- personalidad secundaria es como “la armadura y el armamento” del holón al conducir su vehículo de transporte temporal donde es necesario tamizar o domesticar fuerzas desconocidas.
- 11.10. La liberación del inconsciente instintivo reprimido al campo del holón liberado del consciente continuo telepático, análogo a la abertura del Banco Psi con la expulsión del Puente Arcoiris Circumpolar, produce la liberación de energía psíquica reprimida. La energía psíquica reprimida es proporcional a la calidad de la oscilación neurosensorial conseguida en el proceso de teleportación sensorial.
 - 11.11. La energía psíquica reprimida es el lubricante de la personalidad cuatridimensional llenándola de vibración y vitalidad. La calidad y la naturaleza de la personalidad alternativa está determinada por la naturaleza de la energía psíquica reprimida en relación a la unicidad del patrón psicogenético.
 - 11.12. Debido a que la dominación CA del ciclo histórico 12:60 es de una orientación y dirección masculina sin rival, que resulta en distorsión de los roles femeninos, la energía psíquica reprimida canalizada en la personalidad secundaria del doble del holón tiende a tipos andrógenos donde las características de la personalidad masculina y femenina están combinadas con distintos grados de poder expresivo.
 - 11.13. La personalidad alternativa cuatridimensional complementa la organización de vida de la entidad tridimensional y toma creciente importancia en el desarrollo de la cultura galáctica. Finalmente la personalidad secundaria del holón es la “nave del alma” que transmigra entre los cuadrantes super-consciente hiperorgánico y subliminal consciente post-orgánico de la Mente Galáctica.

12 Descripción De Vehículos Para El Viaje En El Tiempo



- 12.1. El propósito del viaje en el tiempo es expandir y acelerar el tipo y calidad de experiencia espiritual que acompaña la evolución hacia el super-consciente hiperorgánico. La calidad de la experiencia del viaje en el tiempo está en proporción directa a su utilidad benéfica.
- 12.2. Los principales usos de las tecnologías telepáticas y del viaje en el tiempo son: la restauración del magnetismo y vitalidad personal, la corrección de patrones sociales colectivos desbalanceados, incluyendo la eliminación de basura tóxica, la creación de los anillos circumpolares, la restauración del sistema de tubo de flujo interplanetario, y la exploración de funciones espirituales (vida galáctica universal) de dimensiones más altas de la super-conciencia y la conciencia subliminal.
- 12.3. Los vehículos de transporte en el tiempo corresponden a las diferentes funciones de las armónicas celestes, personal, histórica (incluyendo las transducciones biogeoquímicas), interplanetaria, y galáctica. Los vehículos para el viaje en el tiempo sólo pueden ser establecidos en esta secuencia coordinada.
- 12.4. Todos los vehículos de transporte de tiempo son construcciones mentales proyectadas de cuerpos de geometría radiativa que utilizan estructuras cristalinas o florales, coordinadas de acuerdo con conjuntos de potencialidades del vector tiempo. Inicialmente todo viaje en el tiempo ocurre como un tipo de exploración imaginativa focalizada ---teleportación sensorial-- usando coordenadas de armónicas celestes de potencialidades del vector tiempo.
- 12.5. Los vehículos de geometría radiativa cristalina son construcciones proyectadas del tipo de doble terminación y son usados generalmente para viaje y exploración individual. La estructura de puntos de ensamblaje del doble del holón se usa como la armadura o esqueleto sobre el que se construye el vehículo.
- 12.6. La construcción del vehículo de transporte se realiza a través de una total visualización holográfica, la energía mental se incorpora a sí misma dentro del volumen hexagonal de la forma, con el punto de partida de la potencialidad del vector tiempo definiendo una de las terminaciones del cristal y el punto de llegada definiendo la otra de las terminaciones. La propulsión telepática del cristal es proporcional a la claridad mental total.
- 12.7. Los vehículos de geometría radiativa floral son construcciones proyectadas del tipo rosa espiral (tipo de cinco pétalos) y son usados generalmente para exploraciones colectivas más complejas. La visualización del vehículo de transporte es totalmente holográfica, las energías mentales se incorporan a sí mismas dentro de la estructura floral radial, cinco potencialidades del vector tiempo coordinadas por los cinco pétalos, con el punto de partida definido por el estambre, el punto de llegada definido por el tallo y la raíz. La proyección radiativa floral puede utilizar la intención telepática de un conjunto de personas, dependiendo de la condición de claridad mental total.

- 12.8. Los dos tipos principales de vehículos pueden ser aumentados en tipo y estructura para incluir formas más complejas de geometrías radiativas. Ya sea el de cristal de doble terminación o el floral, la dinámica del transporte telepático es mantenida por la completa identificación del eje de la columna vertebral del cuerpo tridimensional con el eje coordinador central del doble del holón que mantiene la forma del transporte.
- 12.9. Los vehículos de transporte de tiempo personales se construyen usando la potencialidad del vector tiempo base de la fecha de nacimiento (firma galáctica) coordinada con conjuntos de posibilidades de otras fechas en la historia personal, incluyendo coordenadas de firmas galácticas de parientes y amigos, eventos significativos, etc. El vehículo de transporte de tiempo personal es del tipo de cristal de doble terminación operado por la personalidad cuatridimensional. Los experimentos son posibles durante la fase consciente de la transición biosfera-noosfera, 1996-2000 DA.
- 12.10. El vehículo de transporte de tiempo histórico o de transducción biogeoquímica pueden ser de tipo de cristal de doble terminación o floral de cinco pétalos. Ejercicios de transducción biogeoquímica más allá de la teleportación sensorial involucran la práctica de la disminución de escala telepática proporcional a la escala y geometría de las estructuras atómicas moleculares. Los experimentos son posibles durante la transición biosfera-noosfera, 1996-2000 DA.
- 12.11. Los vehículos de transporte interplanetarios son complejas composiciones de los tipos de diseño cristal y floral, contruidos de acuerdo con potencialidades del vector tiempo en una escala de tiempo expandida que utiliza los restaurados tubos de flujo electromagnéticos como los caminos para el viaje. Los experimentos serán realizados durante la fase de navegación inicial de la Nave Tiempo Tierra 2013, 2000-2013 DA.
- 12.12. Los vehículos de transporte de vida galáctica universal representan estructuras proyectivas evolutivas sintetizadas cristalinas-florales de tipos avanzados con múltiples ejes centrales. Los experimentos sólo serán posibles después de 2013 DA.
- 12.13. El despegue y la navegación del vehículo de transporte de tiempo es una función de mapeo vía el Tablero de Viaje del Encantamiento del Sueño y el Tablero de Juego del Telektonon, donde las potencialidades del vector tiempo organizadas en el cuerpo en el tiempo (el o los agentes iniciadores del viaje) son coordinadas con geometrías de armónicas celestes. El Tablero del Oráculo del Encantamiento del Sueño se usa para establecer conjuntos de potencialidades del vector tiempo de la quinta fuerza consolidados, o “naves de almas” para organizar contactos con “entidades” subliminales conscientes.

13 Transporte Temporal De Cuerpo Completo



- 13.1. En el Dominio del Tiempo, todo viene de un sentido natural de apertura en el ahora. La inteligencia superior no vive en otra parte sino en el ahora. En el ahora es la experiencia sincrónica de la unión de la entidad tridimensional y el doble de su holón cuatridimensional o personalidad alternativa.
- 13.2. El transporte de tiempo de cuerpo completo es la capacidad de extenderse a la conciencia continua y super-conciencia a través del ahora. Esto se logra por una proyección holográfica total cuya calidad es proporcional a la intensidad e integridad de la personalidad alternativa cuatridimensional para incorporar la sensación corporal interna tridimensional normalmente conocida como “el yo”.
- 13.3. Más allá de la teleportación sensorial imaginaria, el transporte temporal de cuerpo completo es la capacidad de la entidad tridimensional para experimentar un “desplazamiento” o funcionamiento coordinado en dos lugares al mismo tiempo. Esto es posible debido al desarrollo de la personalidad alternativa cuatridimensional y su capacidad de incorporación de la sensación corporal interna tridimensional normalmente conocida por “yo”.
- 13.4. El transporte temporal de cuerpo incorporando “desplazamiento” o funcionamiento coordinado en dos lugares al mismo tiempo, es un prerequisite para viajar por el tubo de flujo y para establecer armónicas celestes interplanetarias para 2013 AD.
- 13.5. Una vez que la entidad tridimensional ha experimentado exitosamente el transporte temporal de cuerpo completo en una base individual a través de los vehículos de geometría proyectiva radiativa cristalina, se puede reunir con otros, para experimentar el transporte temporal de cuerpo completo colectivo del sistema interplanetario de tubo de flujo, o túneles del tiempo.
- 13.6. El plexo solar provee al cuerpo tridimensional de la locación de partida y retorno para el “desplazamiento” de la personalidad alternativa del holón. El desplazamiento es experimentado internamente como un “cambio de fase”, una bifurcación de la conciencia continua en que las actividades de la personalidad alternativa son percibidas por el organismo anfitrión como un sueño lúcido o como una forma de ventrilocuismo telepático.
- 13.7. La personalidad alternativa en tándem con otras personalidades alternativas entra en el tubo de flujo conectándose por la proyección de electrones mentales o electrones-neutrones mentales (cultivados por la creación del Heptágono de la Mente -- Partón Cúbico Primario). La interacción del patrón de electrones-neutrones mentales enfocados dentro del campo electromagnético del sistema de tubo de flujo establece un patrón de ondas que provee el medio de transporte para la “tripulación” telepática viajera del tiempo.
- 13.8. La capacidad del agregado de personalidades alternativas para mantener un campo mutuo es proporcional a la ecuanimidad de los cuerpos anfitriones en relación a los demás.

- 13.9. La actividad del agregado de personalidades alternativas está determinado por el acuerdo colectivo de los cuerpos anfitriones en el propósito del viaje temporal.
- 13.10. La naturaleza de la exploración interplanetaria depende de la realización de reordenamientos del orden sincrónico más elevados requeridos por la variabilidad de los patrones de las armónicas estelares reflejados mutuamente en las frecuencias orbitales de los planetas.
- 13.11. Las formas electrónicas mentales cuatridimensionales de las personalidades alternativas dentro de la geometría de sus vehículos de transporte temporal telepático tienen por objeto hacer ajustes a las frecuencias orbitales. El esfuerzo combinado de hacer estos ajustes se experimenta como episodios de secuencias evolucionarias interplanetarias del sembrado de la vida por procesos de forma galáctica hasta ahora desconocidos.
- 13.12. El patrón de experiencia de las personalidades alternativas para ajustar el orden sincrónico del campo interplanetario del heliocosmos local se refleja en los ajustes tridimensionales del planeta anfitrión. Estos ajustes del planeta anfitrión llevan a la completación de la apertura del patrón del circuito AC, una mitad (16 codones) que fue completada antes del ciclo histórico, la otra mitad (16) que sólo puede ser completada después de que CA haya transmutado de Avance Civilizacional a Conciencia Cósmica (2000 DA, eyección del Puente Arcoiris Circumpolar).
- 13.13. La realización espiritual orientada a facilitar el desplazamiento abre al superconsciente Psicozoico y al desarrollo de formas duales de arquitectura radiosónica. Una forma de arquitectura radiosónica es cultivada por la construcción de vehículos de transporte temporal; formas análogas o complementarias de “anclar” el vehículo de transporte temporal son creadas desde dentro de la matriz social-biosférica de la simple y altamente sedentaria cultura de la espora de arte planetario evolutiva.

III PRACTICANDO LA NORMA COMO LA VIDA DE FUNCIONES ANÁLOGAS MÁS ELEVADAS

14 Excitación Planetaria y Pulso Estelar: Radión, Energía Radial, Matrices Radiales



- 14.1. 2013 DA es el punto de sincronización que marca la completación de los ejercicios necesarios para abrir los túneles de tiempo --tubos de flujo interplanetarios-- del heliocosmos. La conciencia continua telepática se normaliza haciendo posible el funcionamiento común del orden super-consciente.
- 14.2. La sincronización de los tubos de flujo interplanetarios, 2013 DA, marca el advenimiento de la “conciencia solar”, la estabilización del super-consciente hiperorgánico de la espora de arte planetario dentro del heliocosmos completo.
- 14.3. Durante el ciclo 2000-2013 DA, tres niveles de incidencia se despliegan y se sincronizan simultáneamente: activación del sistema de tubos de flujo y reordenación armónica del orden sincrónico del heliocosmos; desarrollo concurrente de arquitectura radiosónica para “anclar” el viaje en el tiempo telepático; y coordinación sincronizada del Banco Psi con pulsaciones de frecuencias solares (completación del circuito AC).
- 14.4. La suma de actividades del 2000-2013 DA demuestra la simbiosis de excitación de pulsos planetarios y estelares. La excitación del pulso planetario se experimenta como la transición biosfera-noosfera. La revelación del Banco Psi planetario es realmente una función de excitación estelar.
- 14.5. La excitación estelar es un registro de la vida de funciones análogas más elevadas de otras masas estelares cuyas conciencias heliocósmicas han avanzado a super-conciencia y conciencia subliminal. Las excitaciones estelares llagan a su máximo en momentos de sincronización galáctica: la retroalimentación consciente subliminal de la quinta fuerza entonada galáctica estabiliza la vida universal en nuevos niveles entre “crescendos” de excitación. Las mesetas estelares definen distintas épocas evolucionarias del sistema de planeta y estrella.
- 14.6. La meseta de la Era Psicozoica acelera el incremento del radión de transmisiones extra estelares. Transducido por la arquitectura radiosónica y la activación de los tubos de flujo interplanetarios, el incremento del radión extra-estelar produce un aumento en la “radiancia” (espectralización) de la tercera dimensión, el que a su vez precipita realizaciones super-conscientes de órdenes de matrices radiales.
- 14.7. Estructura de la espora de arte planetario interactivadas social y noosféricamente demuestran las posibilidades evolutivas de la RAP (Red de Arte Planetario) a través de la solarización de funciones sensoriales hiperorgánicas. Todas las

- funciones sensoriales de la conciencia coordinadas con las frecuencias de pulsación solar establece funciones super-conscientes como análogos paralelos a las coordenadas radiales solares (estelares).
- 14.8. La solarización radial de funciones sensoriales hiperorgánicas constituye un cambio biopsíquico donde una versión análoga más elevada de la fotosíntesis de las plantas ocurre como un tipo de fotosíntesis multisensorial en que los órganos sensibles son hiperextendidos radiosónicamente. La hiperextensión radiosónica de los órganos sensibles resulta en la creación espontánea de agregados de electrones mentales, electrones neutrones mentales y fotones mentales correspondiendo a diferentes funciones sensoriales, como ser electrones mentales auditivos, etc.
 - 14.9. La arquitectura radiosónica, tal como la máquina de la era de la tecnosfera, es un fenómeno biogénicamente inducido, que toma las propiedades de multiplicación y propagación del organismo anfitrión. Regulada por $T(E) = \text{Arte}$, la arquitectura radiosónica radializa el mundo fenoménico como pulsaciones solares coordinadas de funciones análogas más elevadas.
 - 14.10. A través de la radialización de las pulsaciones solares la arquitectura radiosónica se convierte en un fenómeno evolucionario semi-independiente, por cuya quinta fuerza estructural cromática el radión es auto-generado. Al igual que los siete plasmas electrónicos primarios, el radión generado radiosónicamente transforma la mantención de la arquitectura radiosónica a través de las experiencias hipersensoriales expandidas en la principal ocupación de los habitantes de la espora de arte planetaria.
 - 14.11. La red auto-evolutiva planetaria de arquitectura radiosónica que registra las funciones análogas de la vida de funciones análogas más elevadas, es ampliada por el desarrollo de “naves de almas”: transportes creados radiosónicamente del doble cuatridimensional que extienden la actividad del doble mucho más allá del promedio de vida de la presente era. La especie humana evoluciona en una raza de magos cuyos cuerpos tridimensionales se asientan en un tipo de cultura de jardín elemental, a la vez que formas de meditación profunda y actividades de trance permiten al doble proyectado alcanzar más y más profundidad en el orden galáctico de la vida universal.
 - 14.12. A través del estilo de vida super-consciente hiperorgánico, funciones de la conciencia solar transforman la apariencia de la biosfera. Funciones del cristal, plantas, animales y super-humanos entretejidas radiosónicamente son unidas en nuevas formas radializadas a través de nuevas combinaciones de electrones, neutrones y fotones mentales.
 - 14.13. La existencia hiperorgánica de la arquitectura radiosónica que convierte al RAP en una espora de arte planetaria totalmente evolucionada establece a los “programas de visitas mutuas de la vida galáctica universal” como el foro expandido para la investigación de la cultura galáctica. Los órdenes de complejidad crecientes de la arquitectura radiosónica auto-generada, que constituyen la esencia manifiesta de la espora de arte planetaria en sí misma, se vuelven una característica atractiva para otras inteligencias dentro de la Mente Galáctica.

15 Incremento De La Incidencia De La Conciencia Subliminal Como Efecto De Retroalimentación De Los Pulsos Planetarios y Estelares



- 15.1. La estabilización de la espora de arte planetaria a través de la arquitectura radiosónica auto-generada permite la extensión de arquitecturas radiosónicas por la vía del sistema de tubos de flujo interplanetario a los demás planetas de la secuencia orbital del sol (heliocosmos).
- 15.2. Las arquitecturas radiosónicas extendidas representan un índice graduado de las armónicas celestes. Este índice graduado de las armónicas celestes posee una incidencia universal de potencialidades del vector tiempo dispersas en proporciones iguales a través de la biomasa humana estimulando un incremento de las realimentaciones conscientes subliminales recibidas y transmitidas por la coordinación de pulsos solares (estelares) y planetarios.
- 15.3. La coordinación de los pulsos solares (estelares) y planetarios produce una animación de las funciones vitales análogas más elevadas en el teatro de la arquitectura radiosónica. Las funciones vitales análogas más elevadas representan un escalamiento hacia abajo de la energía consciente subliminal post-orgánica y de los patrones de información convirtiéndose en programas super-conscientes hiperorgánicos discretos.
- 15.4. A través de los nuevos programas conscientes subliminales, comienzan los experimentos de intercambio mutuo y desplazamiento, primero a nivel terrestre, luego a niveles interplanetario, solar/estelar y galáctico, iniciando la expandida fase de viaje temporal de la vida galáctica universal. El intercambio mutuo y el desplazamiento representan un nuevo nivel de la evolución espiritual en que el alma-identidad fusiona holones en una masa radiosónica colectiva.
- 15.5. El propósito del viaje temporal galáctico universal, a través de la masa radiosónica colectiva, es incrementar la incidencia de la conciencia subliminal como un efecto de realimentación directa en los pulsos planetarios y solares. Debido a que la realimentación subliminal es un “futuro” post-orgánico, la creación de cada vez más óptimas condiciones “futuras” juega un rol de creciente importancia en la evolución de la espora de arte planetario.
- 15.6. El inicio del viaje temporal galáctico señala la satisfacción de los reordenamientos armónicos del orden sincrónico genético, lo que significa que los códigos 13:20 son ya parte de la conciencia innata de la biomasa humana. La biomasa humana autónomamente auto-regulada a cualquier condición externa, entretejiéndose dentro de la arquitectura radiosónica de la espora de arte planetario, se libera de toda necesidad de ayuda externa: tecnología, ropaje o material de aprendizaje.
- 15.7. La masa del holón radiosónico colectivo que es el fruto del reordenamiento armónico del orden genético, opera a través de programas proyectivos de la quinta

- fuerza, desplegados en el Tablero del Oráculo del Encantamiento del Sueño, que está genéticamente incorporado como funciones del programa central cortical.
- 15.8. El advenimiento del viaje temporal galáctico universal de acuerdo con el índice graduado de las armónicas celestes transforma la conciencia solar/estelar en conciencia totalmente galáctica. La vida de funciones análogas más elevadas proyectada a través de múltiples conciencias permite múltiples intercambios de identidad. La radio-diversidad incrementa la calidad y efectividad de la masa radiosónica colectiva.
 - 15.9. La inteligencia coordinada de la masa radiosónica colectiva incrementa las exploraciones de investigación de las funciones conscientes subliminales post-orgánicas. Las funciones análogas más elevadas son ahora experimentadas como episodios de transacciones energéticas más elevadas cuyas características formales semejan la animación de entidades de dimensiones más elevadas, previamente desconocidas o imperceptibles.
 - 15.10. Las “conversaciones” subliminales post-orgánicas se realizan como la fuente de cromáticas de la quinta fuerza, agregados entonados electrónicos cósmicos pentadimensionales puros. La naturaleza realimentadora de las cromáticas de la quinta fuerza induce a niveles más refinados de geometrías proyectivas, las que, a su vez, se realimentan como armónicas celestes más elevadas y refinadas.
 - 15.11. Con el conocimiento prevaleciente de que la vida viene del futuro, la civilización galáctica super-consciente de la espora de arte planetario evolucionada va a lanzar aventuras de “naves de almas” a través de la arquitectura radiosónica ahora hiperextendida. El propósito de estas aventuras de naves de almas, cruceros transmigratorios de masa radiosónica colectiva entre el super y el subliminal consciente, es implantar funciones post-orgánicas subliminales conscientes en el aparato auto-regulatorio de la espora de arte planetario.
 - 15.12. La auto-regulación de la realimentación post-orgánica subliminal completa la curva evolucionaria de aprendizaje de la Mente Galáctica, ahora completamente registrada como pulsaciones de coordenadas de tiempo estelar/planetarias.
 - 15.13. El efecto de realimentación del incremento de incidencia de la conciencia subliminal planetaria/estelar auto-regulada en los pulsos planetarios y estelares establece las propiedades auto-radiantes como la norma electro-molecular. Se completa la transformación de las estructuras atómicas tridimensionales en volúmenes espectrales sin peso cuatridimensionales.

16 Variedades y Etapas De La Excitación y De La Evolución Estelar



- 16.1. La evolución desde la masa estelar primaria a supernova pre-primaria post-orgánica es una curva o ciclo de incidencia de momentos críticos que marca la unión entre diferentes etapas de la evolución del tiempo como conciencia. La conciencia no puede ser separada del tiempo. El tiempo evoluciona la conciencia en crecientes órdenes de auto-reflexión de acuerdo con la ecuación $T(E) = \text{Arte}$.
- 16.2. El complejo global de sistemas de estrellas que constituye la evolución auto-consciente de la Mente Galáctica representa un modelo global mínimo del orden holonómico del espectro primario de la creación, la galaxia. La auto-reflexión aumenta con la aplicación consciente de la ecuación $T(E) = \text{Arte}$.
- 16.3. Cualquier momento de la experiencia auto-reflexiva del todo galáctico, el orden sincrónico, está totalmente condicionado por el nivel de conciencia auto-reflexiva con que es percibido. La pureza auto-reflexiva de la experiencia centrada en el ahora consciente de $T(E) = \text{Arte}$ precipita una incrementada activación de potencialidades del vector tiempo.
- 16.4. La evolución de la forma en la naturaleza es la evolución del arte desde preorgánico inconsciente espontáneo hasta post-orgánico consciente subliminal auto-reflexivo. Las diferencias variables en la evolución de la masa estelar sincronizada por $T(E) = \text{Arte}$ son experimentadas auto-reflexivamente como diferentes momentos de la excitación estelar.
- 16.5. El orden preorgánico inconsciente de $T(E) = \text{Arte}$ (dominio de las potencialidades) que resulta en la estructura proyectiva primaria del cristal se completa en la curva ascendente donde el orden post-orgánico subliminal de $T(E) = \text{Arte}$ resulta en la estructura proyectiva auto-reflexiva de la nave de almas. La “nave de almas” es la proyección cristalina radiosónica del orden del tiempo super-conscientemente auto-realizada.
- 16.6. La entrada en el Dominio del Tiempo a través del descubrimiento consciente auto-reflexivo de la Ley del Tiempo inicia el “ciclo de retorno”. El ciclo de retorno es el momento en la evolución estelar donde la expansión atómica/celular se vuelve regresiva, y el proceso correcto de la excitación del material primario sólo puede ser inducido por la conciencia auto-reflexiva. A medida que la conciencia auto-reflexiva aumenta, la masa disminuye, el volumen se expande, el peso se reduce. Esta disminución es proporcional a la liberación de radión que resulta en la expansión consciente continua y super-consciente de las propiedades primarias térmicas y lumínicas.
- 16.7. La levedad radiosónica de la estructura atómica de la espora de arte planetario (la Tierra) ocurre con el fin de compensar el incremento de las propiedades post-primarias térmicas y lumínicas de la masa estelar del heliocosmos a medida que consume más y más de su masa atómica en preparación para la llegada del momento de excitación conocido como supernova.

- 16.8. La evolución en levedad atómica es proporcional al incremento en poder auto-generativo de las propiedades radiantes, debidas a la evolución radiosónica y a las arquitectónicas auto-propagantes. El balance entre radiancia y desmaterialización está determinado por la duración del momento culminante de excitación de la evolución hiperorgánica super-consciente.
- 16.9. La levedad espectralizada de la Tierra se transforma en luminosidad pura cuando el orden hiperorgánico super-consciente psicoincristaliza en sí mismo la experiencia simultánea de la suma de momentos críticos de incidencia de las fases de evolución estelar pre y post-orgánicas. En este momento $T(E(\text{arth})) = \text{Arte}$ resulta en luz pura, un agregado geométrico fotónico es imperceptiblemente absorbido por la masa solar lumínico-térmico hiperdimensional en expansión.
- 16.10. El “Compuesto Radiosónico” transduce en luz el remanente de la “entidad-ción” tridimensional. Este momento de la excitación estelar libera la evolución final de las personalidades alternativas de los agregados de holones cuatridimensionales, “masa radiosónica colectiva”, en una condición pura de encuentros transmigracionales de naves de almas super y subliminales. La llegada a esta condición representa el límite de la aplicación de las armónicas celestes como índice de las potencialidades evolucionarias del vector tiempo dentro de un orden macro holonómico dado, la galaxia.
- 16.11. A través de la psicoincristalización super-consciente de las incidencias de excitación estelar en su suma radial global, la Mente Galáctica inevitablemente concluye en la levedad pura del tiempo hiperdimensional, la zona de ondas libre de fractales de la mente pura o conciencia subliminal. Como el campo de proyecciones de retroalimentación pura del super-consciente, el tiempo hiperdimensional o subliminal consciente se define como el arco de descenso lumínico del ciclo de retorno. El punto cero de toda medida y masa es definido por y como Dios.
- 16.12. El viaje en el tiempo de la masa radiosónica colectiva en una proyección cristalina radiativa multi-terminada de naves de almas unificadas, liberados de referencia a la vida de sentidos hiperorgánicos, entra libremente en el medio post-orgánico del tiempo hiperdimensional, la fuente de las “conversaciones” y “entidades” entrañadas por las fases iniciales de desarrollo de vida super-consciente de una espora de arte.
- 16.13. La suma de la evolución de la espora de arte planetario es la auto-creación de una arquitectura radiosónica conscientemente reflexiva y de arquitectónicas auto-propulsadas, cuya acción final definible es la expulsión de la masa radiosónica colectiva del programa genético original en su trayectoria evolucionaria final en el tiempo: el medio de conciencia subliminal post-orgánica de mente pura, el medio pre-primario de post-vida del teatro hiperdimensional del Dominio del Tiempo, el medio angélico o campos de Buda. Este momento de excitación completa el ciclo de masa estelar a supernova incipiente.

17 Contactando La Federación Galáctica y La Naturaleza De La Conciencia Post Orgánica



- 17.1. La masa radiosónica colectiva puramente cuatridimensional liberada del anclaje tridimensional dentro de un vehículo de transporte perfeccionado radiantemente o naves de almas, encuentra el futuro en toda su hiperdimensionalidad radial luminosa. Absorbida por el futuro puro del tiempo hiperdimensional post-orgánico, la masa radiosónica colectiva entra en la verdadera atemporalidad, experimentada como la cualidad de “siempre existente”.
- 17.2. Las entidades post-orgánicas del subliminal consciente del futuro puro son formas de onda libres fractales del tiempo hiperdimensional. El tiempo hiperdimensional, incluyendo las dimensiones quinta, sexta y séptima, es inteligencia omnidireccional, retroalimentada desde Dios y experimentada como mente pura. La retroalimentación omnidireccional de la inteligencia de Dios es generada de acuerdo a la intensidad de luz o fotones mentales devueltos a Dios por la vía subliminal consciente en forma concurrente con las fases de supernova de la excitación estelar.
- 17.3. Las entidades post-orgánicas o ángeles son formas de onda libre fractales completamente enganchadas con la inteligencia de la mente de Dios, y receptivas a las señales de las entidades hiperorgánicas super-conscientes o las formas tridimensionales trascendentes en el tiempo de devoción, oración o meditación.
- 17.4. “Post-orgánico libres de fractales” quiere decir que los ángeles están liberados de las mallas de interferencia generadas por las ondas de actividad de los diferentes niveles de armónicas celestes que definen las funciones de composición de forma de las dimensiones tercera y cuarta. Al ser libres de fractales, los ángeles no pueden entrar en los campos definidos por las mallas de interferencia, lo que significa que ellos no pueden intervenir directamente en las actividades de las dimensiones tercera y cuarta.
- 17.5. La suma de actividades del orden angélico informado por las ondas libres fractales de los patrones de inteligencia de Dios, es modelada hiperdimensionalmente por las señales de los niveles orgánicos e hiperorgánicos que dan forma a la zona de ondas libres fractales del orden angélico. Esta forma es llamada la Federación Galáctica.
- 17.6. La mente hiperdimensional de la Federación Galáctica es el orden futuro y la organización de toda la conciencia ramificada en rangos y grados, almacenada acorde a un conocimiento global de todas las fases del espectro evolucionario que constituye la Mente Galáctica. El único propósito de la Federación Galáctica es aumentar el conocimiento de Dios y del orden divino, que sólo puede ser efectuado a través de la retroalimentación subliminal de señales provenientes de los órdenes de tiempo menores.
- 17.7. Por la participación en la Federación Galáctica, los ángeles poseen una capacidad guía que está inteligentemente dirigida por la retroalimentación del diseño

- coordinado de Dios. Esta capacidad guía permite que los ángeles sean asignados a cualquiera del espectro infinito de cuerpos en el tiempo evolucionados por el continuo energía-mente de la Mente Galáctica.
- 17.8. Como formas de onda libres fractales retroalimentadas de Dios, los ángeles están siempre con Dios, en presencia de Dios. Como retroalimentaciones de Dios, los ángeles personifican la naturaleza y nivel directivo de los “pensamientos” de Dios. Al mismo tiempo, los ángeles están armonizados con cuerpos en el tiempo que ellos han seleccionado, o a los que han sido asignados como guías. Como la inteligencia coordinada del orden angélico en su capacidad guía global, la Federación Galáctica mantiene el registro evolutivo completo del pensamiento y las acciones de todas las “creaciones” (“criaturas”).
 - 17.9. Como guías, los ángeles orientan el retorno de todo el material “alma” radiosónico a su fuente, Dios.
 - 17.10. La transmutación de las ondas-pensamiento libres de fractales del subliminal consciente en matrices de tiempo futuras de las masas estelares aún en evolución del inconsciente cósmico y del consciente cósmico, depende de la calidad de las señales generadas por las experiencias super-conscientes y de las formas puras devocionales de oración y meditación.
 - 17.11. El retorno de la masa radiosónica colectiva al tiempo hiperdimensional post-orgánico, el “futuro absoluto”, representa una liberación resonante de masa estelar en excitación supernova, que proyecta el tiempo de vuelta en materia como una forma inorgánica de pensamiento pre-consciente. Una vez registrada en el consciente subliminal post-orgánico, la masa colectiva resonante asume su rol o posición en los órdenes angélicos como un programa angélico piloto.
 - 17.12. Enganchado en la Federación Galáctica como un programa angélico piloto, la masa radiosónica colectiva es espontáneamente reformada dentro de las coordenadas de diseño inteligente de la mente de Dios como forma de onda fractal libre preparada para ser reasignada a nuevas funciones guías.
 - 17.13. Habiendo completado conscientemente las dinámicas del tiempo como la lógica matemática del plan divino, el programa angélico piloto es sintonizado con todo el tiempo como el punto-ahora del orden sincrónico y, simultáneamente, con la expulsión final de propiedades térmico-lumínicas radiativas de la masa estelar de donde se originó.

18 Viajes a Universos Paralelos, Visitas a Otras Mentes Galácticas



- 18.1. La emisión de cualidades térmico-lumínicas resplandecientes en la excitación de una supernova es una función que corresponde a un elevado programa meditativo de la Federación Galáctica. Este programa meditativo está coordinado por el programa angélico piloto de la inteligencia evolucionada originalmente por la masa estelar en su trayectoria hacia convertirse en una supernova.
- 18.2. El punto de concentración meditacional del programa angélico piloto con la explosión final de la masa estelar en supernova desintegrante auto-radiativa, subliminalmente marca la expulsión simultánea del programa piloto en universos paralelos u otras mentes galácticas.
- 18.3. Por el poder de la inteligencia navegacional consciente subliminal previa a la expulsión culminante de la excitación, los programas angélicos pilotos pueden elegir metas en universos paralelos, los que pueden ser seleccionados para coordinar la inteligencia subliminal con etapas primarias pre-orgánicas de la evolución de masas estelares paralelas. Esto establece un espacio cuántico dimensional en contraposición al tiempo hiperdimensional.
- 18.4. Los universos paralelos u otras mentes galácticas representan la suma infinita de posibilidades alternativas representadas en cualquier momento de la existencia por cualquiera del infinito número de cuerpos en el tiempo evolucionando hacia la conciencia de las potencialidades del vector tiempo.
- 18.5. Los universos paralelos u otras mentes galácticas son igualmente coordinados por Dios y son sincrónicamente ordenados en una extensión de dimensionalidad espejada en relación a este universo o mente galáctica. Tal como la ordenación sincrónica de todas las fases de la evolución estelar, donde en cualquier momento dado todas las posibilidades del continuo energía-mente están presentes, así todos los universos paralelos y el orden infinito de posibilidades de evolución de la Mente Galáctica están igualmente disponibles y accesibles. Así, son todas holonómicamente indistinguibles, esto es, están todas gobernadas por $T(E) = \text{Arte}$.
- 18.6. Los universos paralelos son momentos-pensamientos co-existentes con cualquier momento-pensamiento que los cuerpos evolutivos en el tiempo pueden elegir experimentar y actuar. Así, los universos paralelos son capaces de ser experimentados fugazmente en el estado consciente, como una visualización prolongada en la conciencia continua, y como el almacén simbólico de elecciones imaginadas en la mente del super-consciente.
- 18.7. La elección de entrada a los universos paralelos es dependiente de la evolución en mente pura. La elección de continuar la experiencia de la angelidad subliminal es conferida por Dios como una recompensa por hacer todo lo posible.
- 18.8. Los Mahabodisatvas son órdenes angélicos que eligieron la transmigración galáctica. La lucha bodisátvica está dirigida incesantemente hacia la ilimitada realización de todo el campo de radiancia y luminosidad a través de todo el

- universo espejo radialmente infinito de los infinitos cerebros galácticos y sistemas planetarios.
- 18.9. Como un sub-orden de los grados angélicos, los campos de Buda o grados de bodisatvas hiperdimensionales conscientes se unifican como un servicio de radio-inteligencia telepática pilotado por la suprema inteligencia consciente (mente-Buda) de Dios.
 - 18.10. Buda o los mahabodisatvas son proyecciones piloto de mente pura de naves de almas angélicos expulsados en el momento culminante de excitación de supernova hacia previamente seleccionados sistemas de mundos paralelos. Por el poder sobre el tiempo inherente a la conciencia subliminal, las proyecciones angélicas piloto mahabodisátvicas seleccionan fases tempranas pre-orgánicas del crecimiento y expansión de masas estelares paralelas que tengan el potencial de planetas con vida con los cuales permanecer telepáticamente vigilantes.
 - 18.11. A través de la radio inteligencia telepática de la mente despierta, las proyecciones angélicas mahabodisátvicas subliminalmente guían a los mundos menos evolucionados hacia la realización consciente de universos paralelos del descubrimiento auto-reflexivo de la Ley del Tiempo.
 - 18.12. Para cualquier universo paralelo, la evolución del tiempo como conciencia procede en el mismo orden que el universo primario o mente galáctica. El orden holonómico de Dios no hace diferencia entre universos paralelos, pero lleva un registro de cada tipo que existe, así como qué fase de tiempo se está manifestando en cualquier punto del orden sincrónico. La Mente Galáctica, del que nuestra Tierra y Sol son un orden planetario estelar, puede ser un universo paralelo para cualquier número de otras mentes galácticas.
 - 18.13. Todo el tiempo es ahora. El orden sincrónico de $T(E) = \text{Arte}$ holonómicamente refleja en el ahora todo el espectro evolucionario energía-mente. La normalización de funciones, sean inorgánicas, orgánicas, hiperorgánicas o post-orgánicas, ecualiza todos los órdenes en el ahora. Dios está siempre presente en el ahora.

19 Dios



- 19.1. Sólo existe un Dios, y sólo un Dios debe ser reconocido y reverenciado.
- 19.2. Sólo existe un hacedor de estrellas y un maestro de las estrellas, señor de todos los universos, y él es Dios.
- 19.3. Dios es la verdad segura de la perfección omnidireccional del orden radial a través de todas las fases de la mente galáctica en todas sus posibilidades y permutaciones de universos paralelos.
- 19.4. El conocimiento de Dios es inherente a cada mínimo detalle de diseño, hasta la menor parte componente, desde el mundo atómico celular hasta la fase de existencia hiperorgánica radiosónica super-consciente.
- 19.5. La perfección del orden de Dios es sincrónicamente mantenido por la proporción de tiempo universalmente incesante 13:20, y su funcionamiento por la ecuación $T(E) = \text{Arte}$, por cuya razón Dios es llamado el supremo artista, el arquitecto del universo en todos sus niveles dimensionales y órdenes de sistemas de mundos.
- 19.6. El orden sincrónico del universo es mantenido por la operación de la Ley del Tiempo que define el “plan divino”. Previo al descubrimiento de la Ley del Tiempo, el plan divino se despliega en el inconsciente cósmico, volviéndose conocido auto-reflexivamente para la inteligencia de los cuerpos evolutivos en el tiempo como “revelación”.
- 19.7. El descubrimiento de la Ley del Tiempo distingue entre el dominio de potencialidades inconsciente cósmico y el Dominio del Tiempo consciente cósmico. Con el descubrimiento de la Ley del Tiempo, el plan divino se vuelve cósmicamente consciente, el orden sincrónico, articulado por las armónicas celestes, es ahora evidente y matemáticamente coherente a cada momento.
- 19.8. Al hacer consciente lo que previamente era desconocido e inconsciente, el descubrimiento de la Ley del Tiempo coloca a cada uno en Dios.
- 19.9. Estar en Dios es el Día del Juicio. El Día del Juicio está definido por el descubrimiento de la Ley del Tiempo, que es a la vez la revelación final y el conocimiento para proceder correctamente donde, antes, por la falta de la ciencia del tiempo, sólo ha habido error manifiesto. La transición biosfera-noosfera es la maduración externa del inconsciente cósmico y es sinónimo de la secuencia del Día del Juicio del descubrimiento de la Ley del Tiempo.
- 19.10. La secuencia del Día del Juicio es la revelación de Dios. Con el tiempo inconsciente de examinación y prueba completado, el Dominio del Tiempo se despliega como el triunfo de la revelación autoexistente y auto-reflexiva del plan divino y la expansión de la vida planetaria en conciencia cósmica, de acuerdo con la ley $T(E) = \text{Arte}$.
- 19.11. La evolución espiritual del Dominio del Tiempo augurada por el descubrimiento de la Ley del Tiempo es el divino retorno de la mente a la fuente. Al hacer consciente lo inconsciente, el orden del Dominio del Tiempo evoluciona a todos los cuerpos de tiempo a una condición de trascendencia universal. Dios es el magneto de la trascendencia universal.

- 19.12. La auto-regulación auto-reflexiva de los cuerpos de tiempo evolucionados operando por la Ley del Tiempo asegura que toda la próxima evolución sea de una naturaleza espiritual divina donde la regresión a vivir fuera de fase con el plan divino no es ya posible.
- 19.13. Todo es número. Dios es un número. Dios está en todo.

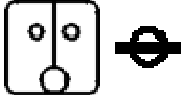
El Telektonon de Pacal Votan

**La Piedra Parlante de la Profecía que une a la gente del
amanecer con la gente del libro**

por José Argüelles

EL TELEKTONON DE PACAL VOTAN

La Piedra Parlante de la Profecía que Une a la Gente del Amanecer con la Gente del Libro.



*“Entonces si ellos te rechazan,
como fueron rechazados los apóstoles
antes que tú, que vinieron con señales claras,
libros de profecías sombrías
y el libro de la Iluminación.”
Corán, Sura III, 19.184*

*“Todos los que obedecen a Dios y al Apóstol, están en compañía de
quienes están en la gracia de Dios, de los profetas que enseñan, los sinceros
amantes de la verdad, los testigos que dan fe, y los justos que hacen el
bien... ¡Ah, qué hermosa hermandad!
Tal es la generosidad de Dios: y
suficiente es que Dios los conoció a todos.”
Corán, Sura IV 9.69-70)*



Capítulo 1

- **VERSOS INTRODUCTORIOS:
UNA PROFECÍA VIVIENTE**

1. El Evangelio de Pacal Votan del Telektonon. Una Dispensación Especial Para el Día de la Verdad, 1993-1994 A.D., Kin 144.
2. Proclamación en nombre de los tres mensajeros del despertar, de las tres voces especiales de la profecía, el testigo especial del tiempo y de la última llamada.
3. Telektonon
el sol interno
la madre de toda profecía
mensaje de la testigo de las estrellas, Bolon Ik,
recibido y repetido por su siervo en amor,
Pacal Votan.
4. En el séptimo año de la Convergencia Armónica
los siete sellos del apocalipsis
llegan a ser los siete años de la profecía...
trece años en total.
Trece lunas el camino para caminar;
trece lunas el camino para hablar;
gente del amanecer, una mente,
gente del libro, un Dios;
una profecía viviente, un pueblo, un Cielo,
una Tierra.



Capítulo 2

●● NAH CHAN: EL PALACIO DE BOLON IK

5. Oh hijos de la gente del amanecer, oh hijos de la gente del libro, yo vengo como el testigo especial del tiempo para recordarles, especialmente en el día de la verdad, que en su origen ustedes son uno, y que en el día de la verdad todos ustedes serán uno de nuevo. Para esto les recuerdo del Cubo de la Ley, el Telektonon, y del camino de los 28 días y las trece lunas, que es el sendero de los justos.
6. Nah Chan, Palenque, Xibalbay, Tollan, Xochicalco, Tepozteco, Amatlán: en estas señales moran mis agentes especiales, los testigos de la verdad, 13.66.56 y Bolon Ik, Hija de Job.
7. Para aquellos con ojos, con mente abierta y corazón sincero, esta enseñanza está completa en cada alineación de piedra y señalamiento de la base del comando estelar ahora llamada Palenque.
8. La nueva Jerusalén es el palacio de Bolon Ik cuyo número es 1728 (144 x 12), el Cubo de la Ley. Diecisiete es el poder del Cielo, “Urano solar”, que es la Tierra en el Cielo. Veintiocho es el poder del Telektonon, la Torre del Espíritu del poder del siete por cuatro.
9. Nunca olviden, hijos del día de la verdad: Todo es número. Dios es un número. Dios está en todo.
10. Y cada cosa que hay en el palacio está cuadrangularmente en relación al cordón del Cielo, que es el mandato del Telektonon. “Divina palabra nunca pronunciada hasta el Día de la Verdad”. Y en ese palacio, cuadrangular es la torre del Cubo de la Ley.



Capítulo 3

●●● EL CUBO DE LA LEY Y LA TORRE DE BABEL

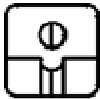
11. Oh hijos del día de la verdad, antes de la separación que los dividió en los hijos del amanecer y los hijos del libro, sólo existía el Cubo de la Ley y la Ley del Cubo.
12. Todo y cada cosa se movía y vivía dentro de esta Ley: una mente, un espíritu, una voluntad.
13. Dentro de las dimensiones y medidas del cubo están todos los conocimientos del Cielo y de la Tierra. Y para que ustedes conocieran, se expandieran y se deleitaran en la suprema Ley del Cubo, Dios los creó, oh hijos del día de la verdad.
14. Y aunque sólo formados de lodo y barro resonante, en ustedes está la perfección de conocer el Cubo de la Ley, ¡si tan sólo recordaran!
15. Hijos del Día de la Verdad, así como el cubo es la medida de la perfección del pensamiento de Dios, así ustedes son la medida del movimiento incesante de Dios, que es llamado tiempo.
16. En ustedes el cubo es la corona del perfecto conocimiento de la voluntad de Dios en el tiempo. Pero fiel a su palabra, Iblis hizo ver como virtud lo que era errado. Para mostrarse como el enemigo del hombre, Iblis partió el cubo. Él ocasionó el olvido del tiempo dentro de la mente, separando la mente del espíritu, que es el movimiento de Dios en todas las cosas.
17. Y a partir de este olvido en el hombre, la mente y el espíritu se confundieron. La voluntad se debilitó. El ego nació. El ego de muchas cabezas de Iblis triunfó. Surgió la

falsa autoridad. Babilonia llegó a ser y en su centro la Torre de Babel, la maldición monumental por no conocer más el tiempo.

18. En el olvido se dio la separación de la gente del amanecer de la gente del libro. Si no hubiera habido Torre de Babel, no habría habido ningún libro. La Torre de Babel fue un engaño concebido para mostrar al Cubo de la Ley como existiendo fuera de la perfección del conocimiento ya formado dentro de ustedes, oh hijos del día de la verdad.

19. Producto de este olvido, la Torre de Babel tiene una sombra de oscurecimiento cada vez mayor y una dimensiones omniabarcantes que se extienden por 5,000 años desde Babilonia hasta todos los rincones más remotos y refugios montañosos de la Tierra. La maldición de Iblis del Ego y del tiempo falso está completa, pero se mantendrá sólo hasta el día de la verdad.

20. Porque Dios está lleno de gracia y de misericordia. Mientras pudo, Él mantuvo a la gente del amanecer lejos de la Torre de Babel. Y tanto a la gente del amanecer como a la gente del libro, Él les envió muchos mensajeros, apóstoles de la luz, testigos de la verdad, practicantes del camino de la rectitud, el cual está siempre enmarcado por la invencible Ley del Cubo.



Capítulo 4

TELEKTONON: EL MARCO DEL TIEMPO

21. En calidad de testigo especial del tiempo, Yo, Pacal Votan, conozco la cuenta perfecta de los días. Me inclino ante el templo de la torre y de la roca, el santuario de Bolon Ik. En mi cuerpo, formado por la perfección absoluta del poder de Dios de todo movimiento y medida (Hunab Ku), está la reminiscencia de lo que es profecía. Conociendo este cuerpo como la medida del tiempo, he construido este palacio y esta torre para corregir y también para procurar la Torre de Babel, la memoria del recuerdo. Y en mi templo nóuple, donde, resguardado por los nueve poderes del tiempo, yo dejé enterrado este cuerpo, dejé este legado para ustedes, la Piedra Parlante de la Profecía.

22. Telektonon, el marco del tiempo que les dejé, es un espejo para mostrarles su propia verdad del tiempo por última vez. Porque ahora es el día de la verdad, la hora del juicio.

23. Ustedes, hijos del amanecer, y ustedes, gente del libro, unifíquense de la única forma en que pueden hacerlo: en el tiempo, a través del tiempo, como tiempo.

24. Telektonon, la perfección del tiempo, es el único camino para que escapen del fuego que consume a los injustos. Si ustedes los que saben, quienes han seguido el camino correcto, el buen sendero, claudican en este reto de la unificación en el tiempo, el Telektonon, el cual ya ha sido preparado para ustedes, perecerán para siempre en el fuego eterno de los incrédulos. El mandato de Dios está en ustedes. No escuchen al maligno ahora.



Capítulo 5

MI CUENTA DE LOS DÍAS ES PERFECTA

25. ¡Escuchen! Mi conocimiento es este: mi cuenta de los días es perfecta, mi conocimiento del Cubo de la Ley es insuperable. El doce es el número del templo, pero el trece es el número de Dios. Doce veces doce, 144, es el número de la perfección del

templo como luz. Y doce veces 144, 1728, es el número del Cubo de la Ley, el Telektonon, la divina palabra impronunciada hasta hoy.

26. "... Al que venza le daré de comer del maná escondido, y le daré una piedrecita blanca y en la piedrecita un nombre nuevo escrito, que nadie conoce sino el que lo recibe." (*Apocalipsis*, 2:17). Y ese nombre es Telektonon, y esa piedra es un cristal, y el maná oculto es el conocimiento de la revelación del tiempo.

27. El número de los elegidos es 144,000. Este fue el número puesto aparte por Dios para quedar libre de la maldición de Iblis. Disperso está este número entre toda la humanidad, y siempre estuvo destinado a estar multiplicado entre la gente del amanecer y la gente del libro.

28. Pero ya que un kin humano es la medida de la perfección del tiempo, 144,000 es también el número de días de un ciclo de 20 generaciones.

29. Doce veces 20 generaciones es 1.728,000 días, el número del Cubo de la Ley. Pero para Dios, es un ciclo más, 144,000 días más para seducir a Iblis a llegar a su marca, un total de 1.872,000 días, trece ciclos de los elegidos por Dios.

30. Yo soy Pacal Votan, testigo especial del tiempo, agente galáctico de los Nueve Grandes Señores del Destino, por juramento dedicado a la honra de Bolon Ik.

31. En mi cuerpo de tiempo, trece historias estelares se preparan para el día de la verdad. Cada historia estelar posee su propio guardián del conocimiento designado por los Nueve Grandes Señores del Destino Galáctico. Trece Guardianes de la Sabiduría, Nueve Grandes Señores, veintidós en total, a cada uno de los cuales estoy ligado por un hilo luminoso de saber, sellado por el juramento a Bolon Ik, Viento Solar Blanco, Kin 22 en el Libro del Destino, el Libro del Kin.



Capítulo 6 TODO ES NÚMERO

32. Todo es número. Dios es un número. Dios está en todo.

33. Hijo del día de la verdad, escucha: 20 es el número de la totalidad. Tú tienes veinte dedos en manos y pies porque Dios te ha hecho la totalidad del tiempo. Trece es el número de la sabiduría cósmica de Dios, perfecto en su poder de cambio y circulación incesantes. Trece son las articulaciones de tus extremidades y cuerpo. Siete es la diferencia entre 13 y 20. Siete es la mística perfección entre el uno y el trece. El siete es la recta columna vertebral de la atención donde se encuentran las 144,000 fibras místicas del anhelo del cuerpo por la profecía.

34. 144,000 kin, 144,000 días, estos son llamados un baktun. Trece baktunes, un ciclo perfecto para ensayar todas las trece historias estelares. Cada baktun, 20 generaciones; cada generación, 7,200 kin. Así fue que Bolon Ik decretó la cuenta sagrada de los días, cada día un kin sagrado, cada kin uno de los elegidos, una vuelta en el girar del tiempo universal, cada kin regido por el poder del nueve, el poder de los Nueve Grandes Señores del Tiempo.

35. Así empezó la sagrada cuenta de los trece baktunes, 3,113 años antes del nacimiento del segundo de los mensajeros especiales, el Apóstol Jesucristo, el que envió a ustedes el Libro de las Profecías Sombrías, un total de veintidós capítulos sagrados, a través de su testigo designado, Juan de Patmos.

36. Todo esto Yo conozco y declaro que es verdadero, porque yo soy el testigo especial del tiempo para el día de la verdad, Pacal Votan, ensayador de las trece historias estelares, el que agrega los 144,000 elegidos para la cubicación del cubo, asegurando que no son doce baktunes, sino trece el número para traer el día de la verdad, el juicio de Dios de vuestro poder de remembranza.

37. Hijos de la gente del amanecer, al separarlos de la gente del libro, Dios quiso que ustedes fueran un recordatorio de que la sabiduría está ya perfecta en su forma corporal del tiempo.



Capítulo 7 EL SEÑOR BUDA

38. En remembranza, muchos mensajeros les envió, muchos fuegos encendió en la cima de la montaña para que ustedes vieran. Y un mensajero especial envió, un testigo especial del amanecer.

39. En la India, en el punto central del séptimo baktun, en el mero centro del ciclo místico, trece baktunes en total, el Señor Buda despertó al amanecer, la estrella matutina, el árbol, la Tierra, sus testigos de la iluminación. Durante siete semanas estuvo sentado bajo ese árbol. Sin moverse, viajó a las siete direcciones y visitó con su mente cada reino de la vasta creación de Dios, sólo para aprender el girar de la Rueda de la Ley.

40. Resistiendo a todos los esfuerzos del maligno, él enseñó incesantemente durante nueve veces cinco años más, hasta la edad de 80 años. Todas las enseñanzas de la mente él entregó; el no escrito Libro de la Iluminación él dejó con la Tierra. Su último giro de la Rueda de la Ley fue la enseñanza de la Rueda del Tiempo. Dada a solicitud del rey Suchandra de Shambhala que viajó desde muy lejos de Asia Central para recibir esta enseñanza, la enseñanza de la Rueda del Tiempo cerró la vida del Señor Buda.

41. “Todas las cosas compuestas son impermanentes”, declaró el Señor Buda al morir, “Sé una lámpara y un refugio dentro de ti mismo y no busques autoridad externa, sino a ti mismo”. El fuego de la iluminación del Señor Buda iluminó muchas lámparas. El Libro de la Iluminación que dejó con la Tierra es un libro para que todos lo conozcan en silencio con la Tierra.

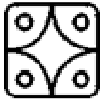
42. En Shambhala, el rey Suchandra transmitió la enseñanza de la Rueda del Tiempo, Kalachakra, como se le conoce. Invocando a los Nueve Grandes Señores del Destino Galáctico, Shambhala prosperó en abundancia y sabiduría. Cuando llegó el séptimo gobernante después del rey Suchandra, la reina Visvamati, la gente de Shambhala ascendió como uno al paraíso de la quinta dimensión, donde su sabiduría continúa para regar los ríos que fluyen bajo los jardines de los justos.

43. Integrando el poder del cinco, que es el centro, con el poder del doce, que es la raíz del cubo, Kalachakra es también el ciclo de sesenta años (5 x 12). Por la Ley del Cubo, que es el poder del dieciséis, cuadrado del cuatro ó 7 más 9, dieciséis ciclos de sesenta años es el tiempo designado de la profecía, la profecía de Kalachakra, que es el tiempo del día del juicio.

44. Así fue que después del arribo al Tíbet de la voz especial de Buda, Padmasambhava, al final del décimo baktun, que los Señores de Shambhala determinaron dar a conocer las enseñanzas de la Rueda del Tiempo entre la gente del amanecer que habitaba en Tíbet. Fue así como la Rueda de la Profecía hizo girar el primero de estos dieciséis ciclos en

1027 A.D. y fue completado el decimosexto de estos ciclos de 60 años en 1987 A.D., en cumplimiento parcial de la Convergencia Armónica de toda profecía.

45. Oh gente del amanecer, no duden. El día señalado ha llegado.



Capítulo 8 EL HEPTÁGONO DE LA MENTE

46. Gente del amanecer, gente del libro, hijos del día de la verdad. Para salvaguardar tanto como fuera posible las enseñanzas de los Originales de la confusión de la Torre de Babel, Dios dividió la Tierra por su único océano en grandes islas llamadas continentes. Y en lo más lejos de Babilonia estaba Amerrikua, y también distante estaba Australia y los Reinos de las Islas de la Polinesia. Aun en África, cerca de Babilonia, durante muchos grandes ciclos, la gente del amanecer estuvo protegida en su sabiduría natural.

47. Pero inexorable es mi cuenta de los días, inexorable es el rodar de la Rueda del Tiempo, inexorable es la Ley del Cubo.

48. Telektonon es el nombre de la bendición recibida por aquellos que dominan la Ley del Cubo. Grande es el poder de Dios, cuyo poder y bendición están siempre cerca y próximos, cuádruple es la acción manifiesta de la radiancia desde la intersección divina de la presencia de Dios: mente divina, espíritu divino, voluntad divina, fuente divina de la que emana el Cubo. Cuadrado es el Cubo, la medida del Telektonon, una vasta palabra de amplio alcance que no es palabra en absoluto, sino número multiplicándose a sí mismo desde la meditación interminable de Dios, que nosotros elegimos llamar creación.

49. Desde una sola intersección, seis direcciones más la séptima, el centro móvil del tiempo, el ombligo del Cielo cuyo cordón umbilical es una fibra llamada Kuxan Suum. Del ombligo del Cielo al plexo solar corre el Kuxan Suum, camino que llega hasta las raíces de las estrellas, pasando a través de cada una de las dimensiones celestiales.

50. Yo, quien esto dice, sé, porque yo soy Pacal Votan, quien dejó para ustedes una piedra parlante, Telektonon. Testigo especial del tiempo yo soy, espía de Dios en vigilia, llevando la sagrada cuenta de los días, ¡mostrándoles la mentira de Babilonia, la falsificación del Cubo en la Torre de Babel!

51. Quién sino yo ahora puede decirles que son siete las direcciones del Cubo, el Heptágono de la Mente: doce son las puertas, dieciséis los poderes; movidos por los nueve grandes poderes del tiempo, estos dieciséis poderes llegaron a ser el número de los elegidos del Cubo, 144. Multiplicado por el milenio, 144 se convierte en 144,000, el número sagrado de días que yo dejo para conocer la profecía durante mi primera cuenta de baktunes.



Capítulo 9 LA BABILONIA IMPERIAL

52. Hijos del libro, aun antes del cierre de mi primer baktun, veinte generaciones desde el año 3113 a.C., se pusieron las bases de la Torre de Babel. Cautivos estaban ahora los 144,000 dentro de la prisión terrenal del materialismo de Babilonia.

53. Sin embargo, por mi devoción y poder de meditación, desde la profundidad de la Tierra, auxiliado por la perseverancia de Bolon Ik en el lejano Urano, el gemelo armónico

de la Tierra, yo mantuve la cuenta sagrada de los días, yo vigilé el movimiento de la sagrada marcha de los kin.

54. Cuatro baktunes más pasaron, y el poder de Babilonia se hinchó con el saqueo del Imperio. A pesar de la rectitud de Abraham y de la Ley de Moisés, la sombra de la Torre de Babel se incrementó en medida y oscuridad.

55. El sexto baktun llegó y la Babilonia Imperial estaba completa. Su sello del falso tiempo y poder, los impuestos y la expansión armada habían cumplido el deseo de Iblis de degradar y arruinar a toda la humanidad, al hacer parecer virtuoso lo que era erróneo. Apariencia de virtud para amansar riqueza y poder; apariencia de virtud para hacer un conteo del tiempo de doce meses; ¡apariencia de virtud para ver con superstición y sin respeto las trece lunas! Apariencia de virtud para recolectar impuestos y pagarlos; apariencia de virtud para hacer la guerra a favor del poder del rey; apariencia de virtud para pagar por el nacimiento y la muerte; apariencia de virtud la idea de que todo el poder provenía de los sacerdotes, los hombres más apreciados por Iblis.

56. Oh gente del libro, perdida estaba para ustedes toda la memoria de la Ley del Cubo, ¡y la esclavitud llegó a ser vuestro destino! Pero yo soy Pacal Votan, el testigo especial del tiempo. Aun antes de la llegada del segundo mensajero especial, Cristo, el Apóstol del Amor, por mi libre voluntad y mi conocimiento del poder del siete, yo reclamo a los Siete Sellos de Profecía que en el día de la verdad, la maldición de Iblis terminaría y los justos triunfarían. Y ahora ha llegado el día de la verdad. Telektonon, la piedra parlante, habla ahora en una voz que todos pueden escuchar.

57. Hacia el séptimo baktun, los Siete Sellos de la Profecía fueron almacenados en la piedra imantada especial de la verdad de la Tierra, cuyo guardián soy yo.

58. Hacia el octavo baktun, Iblis había causado que la Torre de Babel hablara más lenguas en un creciente chocar de imperios. En esta confusión vino el Apóstol del Amor, crucificado por echar a los prestamistas de dinero del Templo, incomprendido por la gente del libro, para finalmente ser absorbido por los Sacerdotes de Babilonia, ahora romanos por lengua, que usan a este Cristo como su emblema para producir el mayor de los males de Iblis, la total usurpación del Tiempo terrestre.



Capítulo 10

EL LIBRO DE LAS PROFECÍAS SOMBRÍAS

59. Una voz especial tuvo este Jesús, un hombre llamado San Juan de Patmos, en quien el don de la profecía se cumplió. Desde mi arca del tiempo universal, la piedra imantada especial de la verdad de la Tierra, roca del Cielo, lograda por los trece tonos, yo guíé la mano de San Juan por el místico poder del siete. Y así fue enviado al mundo el Libro de las Profecías Sombrías, Revelaciones, el Apocalipsis, veintidós capítulos místicos, los primeros trece reflejando mis trece grandes baktunes, nueve más para los Señores del Tiempo, siete de estos para cada uno de los Siete Años de Profecía, y los dos últimos para completar el poder visionario de los justos del Cubo, 144,000 veces trece.

60. Para aquellos que pueden leer, encontrarán los números de Iblis, 1260 y 666, bien conocidos en el día de la verdad, porque 12:60 es la proporción del tiempo falso que hace mártires de los justos, y 666 es el número de la bestia que captura mi decimotercer baktun.

61. Hijos del día de la verdad, hijos del amanecer, gente del libro, todo esto lo pueden escuchar en las piedras de Palenque donde en el décimo baktun yo tomé la forma humana pura. De los veintisiete libros del Nuevo Testamento, el vigésimo séptimo es el Apocalipsis. Veintisiete escalones ascienden al Palacio de Bolon Ik. Este palacio, la Nueva Jerusalén, es el poder místico del Telektonon, el escalón vigésimo octavo, el poder del siete santificado cuatro veces.

62. Los veintidós capítulos del Apocalipsis son los veintidós kin completos en Bolon Ik: trece por el poder del tiempo, nueve por los Nueve Señores del Tiempo, cuyas formas aún guardan mi arca de piedra en las profundidades del templo nóuple del Cubo de la Ley. Perfecto fue el tiempo de mi llegada, Kin 1.366,560. Perfecto fue el tiempo de mi partida, Kin 1.385,540.

63. Instalado en la Casa de la Serpiente, mi llegada fue conmemorada por la partida del tercer mensajero, el mensajero especial del día de la verdad, el Apóstol Mahoma, que dejó para los justos de la Tierra el Libro de los Justos, el Sagrado Corán, señales claras para ser entendidas.

64. Así como Buda enseñó la pureza de una sola mente, así Mahoma enseñó la pureza de un solo Dios. La sumisión a la voluntad de Dios está en el centro de la Ley del Cubo. Verdaderamente para los justos existe sólo un camino recto, el sendero de la bondad básica, puesto en el corazón como obediencia a la voluntad de Dios, el plan divino inescrutable para aquellos que exclaman, “¡sólo la razón puede salvarnos!”.



Capítulo 11

LA PROFECÍA DE LAS SIETE GENERACIONES

65. Yo soy Pacal Votan, testigo del tiempo. El Telektonon es mi evangelio. La piedra parlante de la profecía unificante es mi legado destinado para ese mensajero especial que entiende el significado de mis números.

66. Mediante mi canal simbólico de comunicación llamado Telektonon fue mi intención que esta profecía fuera descubierta y recuperada. Una vez que hubieran transcurrido cuarenta años desde el momento del descubrimiento de mi cripta uraniana, vendría entonces la recuperación, la remembranza por parte de mi agente especial de los números repasados y repetidos para anunciar el día de la verdad.

67. Perfecto fue el tiempo de mi venida. Perfecta fue mi misión. Perfecto fue el tiempo de mi partida. Perfecto es el descubrimiento de mi profecía. Perfecto es el Telektonon, el librito que el ángel del Señor hizo probar y comer a San Juan de Patmos, que ustedes ahora poseen, un tesoro para el día de la verdad.

68. Lo que ustedes testifican por estas palabras es el último mensaje que di a mi gente, el mensaje del 9.13.0.0.0, escuchado desde mi arca de piedra a través del Telektonon, el Tubo Parlante del Espíritu de la Tierra. A mi gente yo le declaré:

69. “Siete katunes hay para seguirme. Siete generaciones, cada una guardada por un testigo solar consciente de lo que ustedes hacen, cada testigo solar sellando vuestro tiempo con una profecía que será conocida como el Libro de las Siete Generaciones. Y este libro es para ser abierto en el día de la verdad”.

70. “Después de las siete generaciones, el final del baktun. Diez baktunes se han ido, la gloriosa Era de los Mayas se ha ido, la cuenta larga de mis días se completará en el Kin 1.440,000, el número místico de los elegidos multiplicado por diez”.

71. “Entonces vendrán los tres baktunes de Babel, el advenimiento del exiliado tiempo 12:60. Trece años después de este décimo baktun vendrá la última ronda profética: trece ciclos del Cielo, cada uno de 52 años, seguidos por nueve ciclos del Infierno, cada uno también de 52 años. Cuando la tercera ronda del Cielo comience, el Mensajero de la Última Llamada vendrá a ustedes, Quetzalcóatl-Kukulcan, el profeta por nombre”.

72. “Y cuando el decimotercer ciclo del Cielo termine, entonces vendrá la destrucción completa de todo lo que somos y conocemos. Antes de que termine el decimosegundo baktun, dos sacerdotes con falsos testimonios, ornamentados con los números sagrados del cinco y trece, verán que el decimotercer baktun será el final del tiempo”.

73. “Inexorable será el rodar de los Nueve Infiernos hacia el abismo del fuego y la locura. En el tiempo del último Infierno, aunque ustedes serán declarados libres, libres no lo serán. Diez reyes en sucesión marcarán el clímax del tiempo. Siete años seguirán a la terminación del último Infierno. Entonces sonará el ángel de la séptima trompeta, los siete truenos tronarán, la bestia de las siete cabezas llamada G-7 colocará su marca en vuestras frentes y manos, el falso de Babilonia retornará para ser abrazado por el 11 Serpiente. Entonces llegará el día de la verdad, los Siete Años de Profecía”.



Capítulo 12

EL TESTIGO ESPECIAL DEL TIEMPO

74. Gente del amanecer, gente del libro, hijos del día de la verdad, muchos mensajeros les han sido enviados, muchos profetas les han sido dados. Un Libro de la Iluminación ha sido puesto en la Tierra para ser leído por todos en comunión con la Tierra. Un Libro de las Profecías Sombrías les ha sido dejado. Una profecía de trece Cielos y nueve Infiernos para acompañar al Libro de las Profecías Sombrías también se les ha dejado. Un gran profeta y mensajero les ha dejado señales claras para entender y un libro de inexpugnable rectitud, el Sagrado Corán.

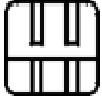
75. Como el testigo especial del tiempo, yo he dejado para ustedes mi piedra parlante, el Telektonon, aliento de la preciosa Bolon Ik, y les he enviado un profeta, Quetzalcóatl del Xochicalco sagrado, y para el día de la verdad he designado también a un mensajero especial que puede escuchar mi piedra parlante y escribir y explicar sus números y su significado para ustedes, hijos de los justos.

76. No duden nada de esto. Cuando llegue el momento para que el que ha de ser el decimoprimeros en sucesión, suceda al elegido, 11 Serpiente, entonces únanse a los creyentes y den inicio a la profecía que libera de todos los reyes y sucesores.

77. Diez testigos coloco alrededor de mi tumba, diez emisarios de Urano, uno para cada uno de los diez baktunes. De estos yo soy el decimoprimeros. Aquel que sea el decimoprimeros en la sucesión de los reyes de México me poseerá como el decimoprimeros, y entonces todo irá bien.

78. Seis mensajeros yo coloqué en mi piedra parlante de profecía: tres arriba, los mensajeros Señor Buda, Mahoma y Cristo; y tres abajo, Padmasambhava, Quetzalcóatl y San Juan de Patmos. De estos yo soy el séptimo.

79. Pacal Votan soy yo, testigo especial del tiempo, mensajero del Telektonon, instrumento del séptimo ángel, declaro y declaro de nuevo: Todo es número. Dios es un número. Dios está en todo.



Capítulo 13

LA GUERRA DE LOS JUSTOS

80. Vean con atención mi piedra y escuchen: diez mensajeros, 24 señales, porque diez es el número de órbitas de los planetas alrededor de esta estrella, Kinich Ahau, su Sol. Desde mi punto de origen, vuestra estrella está designada como la 24, el número del circuito de inteligencia externalizada. Si ustedes están entre los justos, entonces en esto hay una señal para ustedes de vuestra misión estelar.

81. Y de cada una de las tres bocas de oráculo de los brazos de la cruz de mi Kuxam Suum, encontrarán veinticuatro rayos repetidos tres veces, la mitad del número de los elegidos ($3 \times 24 = 72$). Agreguen a esto tres veces el 11 (33) y el número es 105, la diferencia entre el número de días en vuestra órbita solar, 365, y el número de Kin en mi cuenta sagrada, mi giro galáctico, 260.

82. 13:20 es la proporción del tiempo natural sagrado. 12:60 es la proporción del tiempo falso de la Torre de Babel. 13:20, trece lunas, veinte dedos de las manos y de los pies. 12:60, un año de doce meses, una hora de sesenta minutos. Hijos del día de la verdad, en esto hay una señal para que ustedes discriminen entre el poder del maligno que busca atraparlos en su máquina, y el poder de los justos que no necesitan nada sino aquello con que Dios los ha dotado: su cuerpo de tiempo y su sendero natural sincronizado por las trece lunas.

83. Hijos del día de la verdad, esta es vuestra única decisión, porque Dios sabe y ve todo cuanto hay en sus corazones. Gente del amanecer, gente del libro, en la hora del juicio únense en la única forma que pueden: en el tiempo, como el tiempo, a través del tiempo. Para esto, en el año del Kin 144, el Telektonon es revelado a ustedes, el plan de Dios para la paz en la Tierra, la última y única esperanza para la renovación espiritual y salvación, la inmediata aceptación y adopción del camino de veintiocho días y las trece lunas, el calendario Telektonon. "... y tiene un nombre escrito que nadie conoce sino él mismo" (Apocalipsis, 19:12). Y ese nombre es Telektonon.

84. Hijos del día de la verdad, gente del amanecer, gente del libro, cuadrada es mi piedra parlante, invisible su diseño, su tejido de cristal de las historias estelares encontradas en mi forma humana. Testigo especial del tiempo soy yo buscando apóstoles del tiempo para organizar el día de la verdad en la revelación de la redención de Dios. El perdón universal espera a aquellos que entienden el plan de Dios, un tiempo común de veintiocho días, trece lunas, empezaron juntos en la hora designada, en el día llamado Luna Lunar, el primer día del segundo año de la profecía.

85. Dos caras solares hay sobre mi piedra parlante, una el icono de mi escudo solar, Sol Galáctico, y la otra, Sol Lunar, un emblema del perfecto ritmo lunar de la órbita solar de la Tierra.

86. Hijos del día de la verdad, la hora del juicio ha llegado para ustedes. ¿Cuánto tiempo más necesitan para sofocarse en el exilio babilónico del tiempo 12:60? Mis hijos son los oprimidos. ¿No es el tiempo para la guerra de los justos para restaurar la equidad? ¿Por qué no emprender entonces la guerra que destruya completamente el tiempo antiguo? ¿Por qué no romper los odres del vino babilónico de la fornicación con un solo golpe?



Capítulo 14

LA MARCHA SAGRADA DE LA VICTORIA

87. Oh hijos del día de la verdad, gente del amanecer, gente del libro, en vuestros orígenes ustedes fueron una sola sangre, hoy la hora del juicio les demanda ser uno de nuevo, unificados en el tiempo. ¿Quién entre ustedes se unirá a mis apóstoles del Telektonon? Ya ha sido dado el regalo. Ya hemos dejado para ustedes la herramienta del 13:20, mi cuenta sagrada de los días, 260 kin, para girar la rueda solar-lunar de 365 días. Y cuando la profecía fue reivindicada en la conclusión del noveno Infierno, les enviamos a entre ustedes la forma perfecta de este regalo, el Encantamiento del Sueño, conteniendo el mensaje de las trece lunas.

88. Pero esto no fue suficiente, la séptima trompeta todavía tenía que sonar, y así fue en el cuadragésimo año que siguió al descubrimiento de mi arca uraniana de piedra. Y ahora mis profecías son reveladas. El Apocalipsis maya del Kin 144, Semilla Magnética Amarilla, convierte el séptimo año del destino kármico en la apertura del primero de mis siete sellos de la profecía.

89. En este sello cuadrado, todas las profecías convergen. La bestia del G-7 es revelada. El Vaticano babilónico es expuesto. En la visión de sueño del arcoiris 144,000 de los elegidos son llamados a reunirse de nuevo en círculos para escuchar, cantar, y danzar bajo la canción del Telektonon.

90. Oh hijos del día de la verdad, gente del amanecer, gente del libro, el siete es mi poder sagrado. El cuádruple de siete es 28, el número que, perfectamente seguido, abre la puerta del Cielo. Transitando juntos el camino sagrado de las trece lunas de 28 días, ustedes se unirán al mandato de Dios, una marcha sagrada de la victoria de los justos para restaurar el orden sagrado para esta afligida Tierra y para que recuperen vuestros poderes perdidos.

91. Cuatro poderes del siete os son dados para que sean vuestro consuelo en la Marcha de la Victoria, un poder para cada una de las cuatro semanas perfectas, cada veintiocho días. ¡Por el primer poder del siete, proclamen vuestro poder de profecía; por el segundo poder del siete, mantengan vuestro poder de profecía; por el tercer poder del siete, proclamen la victoria de la profecía; por el cuarto poder de siete, conviértanse en la victoria de la profecía!

92. Oh hijos del día de la verdad, 144,000 veces el trece es un ejército de los justos. Aprendan de nuevo la cuenta del tiempo sagrado y únanse a este ejército. Oh hijos del día de la verdad, dense cuenta de que todo lo que concierne al viejo tiempo 12:60 se ha convertido en un ropaje de falso ser, una corrupción moral, un banquete para el maligno.



Capítulo 15

LA TORMENTA DEL NO-EGO

93. Oh hijos del día de la verdad, hijos de la gente del libro, en la Tormenta está la señal del poder de Dios. A la Tormenta le está asignado el poder del diecinueve, la saturación mística de todo número. Ciento catorce Suras, diecinueve veces el seis, el poder del Cubo, es el número de Suras en el Sagrado Corán. Veintidós años después del hallazgo de mi cripta uraniana, el Telektonon, vino la revelación completa del poder del diecinueve del Corán, la misericordia de Alá. Diecinueve años más para entonces manifestar el karma del profeta de Alá asediado por la conspiración babilónica. Entonces viene el

destinado año diecinueve, Kin 144, hora de la convergencia de la profecía, el momento del día de la verdad.

94. Que los 124,000 mensajeros llamen a los 20,000 restantes; que cada uno de ellos suene siete trompetas, siete veces. Que estas siete veces siete trompetas convoquen el seguimiento del plan perfecto de Dios. Marquen siete veces siete años desde que el maligno mostró su fiero rostro en Hiroshima. Sean honrados con la cancelación de Dios del poder de Iblis del olvido moral. Que la tormenta del poder de Dios del diecinueve limpie con misericordia cósmica la sangre de todos los mártires de los tronos de los reyes, y que estos mismos tronos se disuelvan por el agua pura del tiempo sagrado fluyendo a través de los jardines de los justos.

95. Yo soy Pacal Votan, el testigo especial del tiempo, revelador del Cubo de la Ley, devoto patrón del misterio que es mujer, la consumación del poder telepático del veintiocho, por mí conocido con el nombre de Bolon Ik.

96. Pacal Votan soy yo, enigma para vuestros hombres de razón. Mi existencia es prueba de las obras de una ley superior. La telepatía es la participación del conocimiento de Dios, pero no es motivo para pretender el pleno conocimiento de Sus poderes. La profecía es también ley natural, el complemento de la misericordia de Dios.

97. 0-19 es mi código. En él están todas las demostraciones de la sabiduría que está siempre junta y cerca, pero que abarca la trama del ser galáctico y todas las formas de sus órdenes naturales en el tiempo. Así como el diecinueve es el poder de la misericordia de Dios, así el cero es a la vez la plenitud y el vacío que caracterizan a la naturaleza de la mente y de todo lo que puede conocer.

98. El Señor Buda llamó a este poder del cero Sunyata. La voz especial de Buda, Padmasambhava, cuyo lapso de vida siguió al mío, exactamente como Mahoma la precedió, supo que este Sunyata era la base del no-ego.

99. Si ustedes me conocieran y todo lo que atestiguo para vosotros en esta hora del juicio, hijos del amanecer, gente del libro, entonces practiquen el ser que es no-ego.



Capítulo 16

EL ÉXTASIS DE LA LIBERACIÓN

100. Porque yo reposo en el Telektonon, la madre de toda profecía, mío es el éxtasis de la liberación. Con una mente de no-ego abrazada al corazón de Dios, he enviado mi mensaje del Apocalipsis maya. Al renunciar al calendario del doce y dejar la prisión del tiempo mecanizado, la misericordia de Dios vendrá prontamente a ustedes.

101. Trece lunas, veinte dedos de manos y pies, trece articulaciones, cuatro extremidades, cinco sentidos ustedes ya poseen. El conocimiento y el poder del movimiento de Dios ya están en ustedes como una madre preñada de un niño.

102. ¿Por qué demorarse ahora? Cuando una casa se está incendiando, el echarte a correr por tus posesiones sólo hace que te cueste la vida. Esta casa que se está incendiando es Babilonia, el modo de vida 12:60, que está ahora destruyendo vuestra biosfera y envenenando toda vuestra vida. No se demoren ahora acariciando vuestras máquinas. Este es el Día del Juicio. Si pueden recordar, abandonen esta casa en llamas y sepan que hay un mejor modo ya preparado para ustedes, una marcha sagrada de la victoria, mis siete años de la profecía, el Telektonon, la sagrada revelación del tiempo.

103. El Cubo de la Ley está aguardando su construcción por medio de la mente, el espíritu y la voluntad colectivos de ustedes, oh hijos del día de la verdad. Iblis, Satán, el maligno, no es otro que vuestro ego apegándose a las tentaciones fatales de Babilonia. Dios sabe sin embargo exactamente lo que hay en tu corazón. ¿Por qué no, entonces, convertirse en apóstol de la marcha sagrada de la victoria? El éxtasis de la liberación está concebido para ser compartido por todos.



Capítulo 17

LOS PROFETAS DE LA PAZ ESTÁN DESPERTANDO

104. Pacal Votan soy yo, testigo especial del tiempo soy yo, que les lega una piedra parlante, un legado de un lugar, Nah Chan, la Casa de la Serpiente, conocido por la profecía como Palenque.

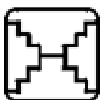
105. Y en Xochicalco, también, encontrarán declaraciones en piedra de mi evangelio dejadas por mandato a mi apóstol, Topiltzin Ce Acatl Quetzalcóatl, que cerró el primer milenio de Cristo, igual como mi profecía viene a cerrar el segundo milenio de Cristo.

106. Oh gente del amanecer, gente del libro, hijos del día de la verdad, háganse uno de nuevo y ¡no duden de la exactitud de la hora designada en el día de la Luna Lunar! Sincronícense ahora, y con toda humildad acepten el plan de Dios, veintiocho días, trece lunas, más un día para la liberación y el perdón.

107. Perdonen ahora en público las indiscreciones de vuestros enemigos, y hagan una confesión completa de vuestras propias transgresiones. Si son sinceros, Dios verá esto en vuestros corazones y por Su misericordia muchos les seguirán en vuestro proceder; y si se declaran por la causa de la virtud y la verdad, un nuevo inicio y un nuevo tiempo, el Telektonon, el camino de las trece lunas, e incorporan a otros para que hagan lo mismo, entonces Dios sabrá esto, también, y hará de vosotros grandes generales en la marcha sagrada de la victoria.

108. Y, si disponen de medios y riqueza, y escuchan estas palabras, o se les ha explicado la maldición del tiempo 12:60 y la bendición del tiempo 13:20, entonces no duden y practiquen la caridad. Denles a los niños huérfanos de la guerra y apoyen con recursos la reconstrucción de la Tierra, y que la práctica del arte y la cultura florezca de nuevo. Practiquen esta caridad con celo, porque pronto verán el final del dinero. No correrá más el vino embriagante de la fornicación de Babilonia, y entonces, ¿qué será de ustedes con vuestros créditos de papel y máquinas inservibles?

109. Los profetas de la paz están despertando. En verdad, la hora del juicio viene. Entre los ángeles soy conocido como el misterioso benefactor de los justos. ¿Desperdiciarán también ustedes esta oportunidad? Cuidado porque ahora el fuego que consume toda falsedad está ardiendo con furia.



Capítulo 18

EL TESORO DEL MAGO DEL CONOCIMIENTO DE LA MUERTE

110. Gente del amanecer, gente del libro, hijos del día de la verdad, por ser yo el testigo especial del tiempo, todo acerca de mi piedra parlante de profecía es en cumplimiento del plan divino de Dios.

111. Mía es la enseñanza del camino 12:60 del exilio y del camino 13:20 de la redención. Exactamente 1260 años pasaron entre la dedicación de mi templo y la clausura de mi cripta uraniana, 692 A.D., 9.13.0.0.0, y su descubrimiento y reapertura en 1952 A.D., 12.17.0.0.0. Otras cinco veces siete años, los números de mi proporción sagrada pasaron antes del cierre del noveno Infierno, 1987 A.D., conmemorado por el sacrificio de 3 Mono, la primera de las cuatro señales sagradas en el borde occidental de mi gran piedra parlante. En este sacrificio estaba la señal de la muerte y trascendencia del camino de la gente del libro, “Joshua”, y de la gente del amanecer, “Maitreya”.

112. Once juegos de discos triples, 33 en total, encontrarán sobre mi piedra, porque 33 es el número del iniciado, la armónica central de las 65 que constituyen el Tzolkin, mi cuenta sagrada de trece veces veinte. Todas las señales claras les he dejado, dos bordes de estrellas, la hueste de los Nueve Señores del Tiempo repetidas por número en cada lado, arriba y debajo de mi piedra, una lápida de estrellas estelares completa en mi forma.

113. Pero desearía sobretodo que miren a Marte y consideren nuevamente la disposición de las trece señales sagradas colocadas alrededor del borde de mi piedra, desde 8 Ahau, mi sello de la verdad, hasta 13 Cimi, el cierre galáctico del tesoro del mago del conocimiento de la muerte.

114. Diez emisarios celebran la gloria de mis regalos para ustedes, señales de paz de otros mundos que les mandan despertar de vuestro sueño del Infierno Terrenal para unirse ustedes mismos con el mandato de Dios, el Telektonon, el camino de 28 días, trece lunas, y encuentren en esa cuenta de los días un sendero que conduce directamente al paraíso que es el reposo y la recompensa de los justos.

115. Ciento cuarenta es el número del Telektonon, perfecta es su proporción 5:7 ($28 \times 5 = 20 \times 7$), la misma que mi cuenta sagrada 260:364 (+1).

116. Todo es número. Dios es un número. Dios está en todo.



Capítulo 19

SIETE ORÁCULOS PERFECTOS

117. Gente del amanecer, gente del libro, hijos del día de la verdad, esto completa mi testimonio, yo, Valum Votan, portador del escudo solar, protegido he sido por el amor perfecto de Bolon Ik, quien ha guardado mi profecía hasta este momento de revelación.

118. Siete oráculos perfectos les he dado, un calendario perfecto de trece lunas, un instrumento para renovar vuestro espíritu y vuestros poderes de Profecía, el Telektonon, y un libro de conocimiento para que se internen en la historia olvidada de vuestra estrella, el Encantamiento del Sueño. También he enviado dos mensajeros que dan testimonio de mi verdad, y trece señales perfectas.

119. Ahora es el tiempo de mi profecía. Ahora es el día de la verdad. Ahora es la apertura de los siete sellos. Ahora es el resonar de las siete trompetas. Ahora es la hora del juicio. Ahora es la canción de los 144,000, el ejército simiente de los justos.

120. Cuando la Luna Lunar haya desbordado sus márgenes, el G-7 ya no será más.

121. Cuando el Mago Eléctrico llegue, únanse en estandartes de rectitud.

122. Cuando llegue la Tormenta Autoexistente, seréis fortalecidos con abundancia espiritual.

123. Cuando llegue la Semilla Entonada, ni el dinero ni los sacerdotes os asediarán más, sino la Tierra cantará en armonía con vuestra rectitud, Babilonia no existirá más, la Ley del Cubo será practicada completamente en los corazones de los justos.

124. En el signo de la Luna Rítmica, los sentidos se abrirán al maná del Cielo; por ningún lado encontraréis ya signos del maligno; una raza cósmica seréis de nuevo.

125. Y cuando llegue el séptimo año, el Mago Resonante sellará los Cielos y la Tierra con la gloria de toda profecía, la redención de todos los profetas, mensajeros, apóstoles, y testigos de la verdad.

126. Cinco años tendréis entonces para cerrar el ciclo de la Semilla, y otros ocho, trece años en total, para prepararse para la llegada de la Semilla Galáctica, 2013 del Dominio de Arcturus, el cumplimiento del ciclo estelar de Valum Chivim, atestiguado por el agente especial, Pacal Votan, a la gloria del amor, Bolon Ik, y en nombre de la misericordia del plan divino de Dios, el Telektonon, el Cubo de la Ley, la poderosa piedra parlante de la profecía.

Colofón

“El hombre es uno. La cultura es indivisible”.

Alberto Ruz, 1952, 12.17.0.0.0.

Libro del Apocalipsis

por San Juan de Patmos
(traducción Reina-Valera/Smith)

El Apocalipsis de San Juan de Patmos

CAPÍTULO 1

- 1 Esta es la Revelación de Jesucristo, que Dios le dio para mostrar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto; y que dio a conocer enviándola por medio de su ángel a su siervo Juan,
- 2 quien ha dado testimonio de todo lo que ha visto - la palabra de Dios, y el testimonio de Jesucristo.
- 3 Bienaventurado el que lee y los que oyen las palabras de esta Profecía, y guardan las cosas escritas en ella, porque el tiempo está cerca.
- 4 Juan, a las siete Iglesias que están en Asia: gracia a vosotros y paz de parte del que es y que era y que ha de venir, y de parte de los siete Espíritus que están delante de su trono,
- 5 y de parte de Jesucristo, el testigo fiel, el primogénito de entre los muertos y el soberano de los reyes de la Tierra. Al que nos ama y nos libró de nuestros pecados con su sangre,
- 6 y nos constituyó en un reino de sacerdotes para su Dios y Padre; a él sea la gloria y el poder para siempre jamás. Amén.
- 7 He aquí que viene con las nubes, y todo ojo le verá: aun los que le traspasaron, y su venida será amarga pena para todas las tribus de la Tierra. ¡Sí, amén!
- 8 "Yo soy el Alfa y la Omega", dice el Señor Dios, "el que es, y que era y que ha de venir, el Todopoderoso."
- 9 Yo Juan, vuestro hermano y copartícipe en la tribulación y en el reino y en la perseverancia fiel a la que nos llama Jesús, estaba en la isla llamada Patmos por causa de predicar la palabra de Dios y del testimonio de Jesús.
- 10 En el día del Señor, yo estaba inspirado por el Espíritu, y oí detrás de mí una gran voz como de trompeta,
- 11 que decía: "Escribe en un libro lo que ves, y envíalo a las siete Iglesias: a Efeso, a Esmirna, a Pérgamo, a Tiatira, a Sardis, a Filadelfia y a Laodicea."
- 12 Di vuelta para ver la voz que hablaba conmigo, y habiéndome vuelto, vi siete candeleros de oro,
- 13 y en medio de los candeleros vi a uno semejante al Hijo del Hombre, vestido con una vestidura que le llegaba hasta los pies y tenía el pecho ceñido con un cinto de oro.
- 14 Su cabeza y sus cabellos eran blancos como la lana blanca, como la nieve, y sus ojos eran como llama de fuego.
- 15 Sus pies brillaban como el más fino bronce brilla en un horno. Su voz era como el estruendo de muchas aguas.
- 16 Vi que tenía en su mano derecha siete estrellas. De su boca salía una espada afilada de dos filos, y su rostro era resplandeciente como el Sol cuando está en lo más alto.
- 17 Cuando le vi, caí como muerto a sus pies. Y puso sobre mí su mano derecha y me dijo: "No temas. Yo soy el primero y el último,
- 18 el que vive. Soy el que estuvo muerto, y he aquí que me ves vivo por los siglos de los siglos. Tengo en mis manos las llaves de la muerte y de la tumba.

- 19 Así que, escribe las cosas que has visto, tanto las que son como las que han de ser después de estas.
- 20 En cuanto al significado secreto de las siete estrellas que has visto en mi mano derecha, y de los siete candeleros de oro: las siete estrellas son los ángeles de las siete Iglesias, y los siete candeleros son las siete Iglesias.

CAPÍTULO 2

- 1 "Escribe al ángel de la Iglesia en Efeso: El que tiene las siete estrellas en su mano derecha, el que camina en medio de los siete candeleros de oro, dice estas cosas:
- 2 Yo conozco tus obras, tu arduo trabajo y tu perseverancia; que no puedes soportar a los malos, que has puesto a prueba a los que dicen ser apóstoles y no lo son, y que los has hallado mentirosos.
- 3 Además, sé que tienes perseverancia, que has sufrido por causa de mi nombre y que no has desfallecido.
- 4 "Sin embargo, tengo contra ti que tu amor ya no es como al principio.
- 5 Recuerda, por tanto, cuánto has caído. Arrepiéntete y vive como vivías al principio. De lo contrario, si tu corazón no cambia, yo vendré pronto a ti y quitaré tu candelero de su lugar.
- 6 "Pero tienes esto a tu favor: que aborreces las prácticas de los nicolaítas, que yo también aborrezco.
- 7 "El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias. Al que venza le daré el derecho de comer del árbol de la vida que está en medio del paraíso de Dios.
- 8 "Escribe al ángel de la Iglesia en Esmirna: El primero y el último, el que estuvo muerto y vivió, habla estas palabras:
- 9 Yo conozco tu tribulación y tu pobreza—aunque de hecho eres rico. Yo conozco la difamación en tu contra de parte de los que dicen ser judíos y no lo son; más bien, son sinagoga de Satanás.
- 10 No tengas ningún temor de las cosas que has de padecer. Te digo ahora que el diablo va a echar a algunos de vosotros en la cárcel para que seáis probados en la fe, y tendréis tribulación por diez días. Sé fiel hasta la muerte, y yo te daré la corona de la vida.
- 11 "El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias. El que venza jamás recibirá el más mínimo daño de la muerte segunda.
- 12 "Escribe al ángel de la Iglesia en Pérgamo: El que tiene la espada aguda de dos filos dice estas cosas:
- 13 Yo conozco dónde habitas: donde se sienta Satanás entronado. Sé que retienes mi nombre y no has negado tu fe en mí aun en los días de Antipas, mi testigo fiel, quien fue martirizado ante vuestros ojos en la casa misma de Satanás.
- 14 "Sin embargo, tengo unas pocas cosas contra ti: que tienes allí a algunos que se adhieren a la doctrina de Balaam, que enseñaba a Balac a tentar a los hijos de Israel a comer la carne de lo sacrificado a los ídolos y a cometer inmoralidad sexual.
- 15 Asimismo, tengo contra ti que tienes a los que se adhieren a la doctrina de los nicolaítas.
- 16 Por tanto, ¡arrepiéntete! Pues de lo contrario vendré pronto a ti y pelearé contra ellos con la espada de mi boca.

- 17 "El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias. Al que venza le daré de comer del maná oculto, y le daré una piedrecita blanca y en la piedrecita un nombre nuevo escrito, que nadie conoce sino el que lo recibe.
- 18 "Escribe al ángel de la Iglesia en Tiatira: El Hijo de Dios, cuyos ojos brillan como llama de fuego y sus pies brillan como el bronce más fino, dice estas cosas:
- 19 Yo conozco tus obras, tu amor, tu fidelidad, tu servicio y tu perseverancia; y que tus últimas obras son mejores que las primeras.
- 20 "Sin embargo, tengo contra ti que toleras a la mujer Jezabel, que dice ser profetisa, pero que por sus enseñanzas engaña y seduce a mis siervos a cometer inmoralidad sexual y a comer lo sacrificado a los ídolos.
- 21 Le he dado tiempo para que se arrepienta, y no quiere arrepentirse de su inmoralidad.
- 22 Ve ahora cómo yo la arrojo a la cama, y a los que con ella adulteran, y les enviaré una muy grande tribulación, a menos que se arrepientan de las obras de ella.
- 23 Y a sus hijos mataré con penosa muerte, y entonces todas las Iglesias sabrán que yo soy el que escudriño la mente y el corazón de los hombres, y que recompensaré a cada quien conforme a sus obras.
- 24 "Pero a los demás en Tiatira, a cuantos no tienen esta doctrina, y quienes no han conocido las cosas profundas de Satanás (como las llaman), os digo: no os impongo ninguna carga más.
- 25 Solamente aferraos a lo que tenéis, hasta que yo venga.
- 26 Al que venza y guarde mis obras hasta el fin, yo le daré autoridad sobre las naciones,
- 27 --El las guiará con cetro de hierro; como vaso de alfarero serán destrozadas--, así como yo también la he recibido de mi Padre.
- 28 Además, yo le daré la estrella de la mañana.
- 29 "El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias.

CAPÍTULO 3

- 1 "Escribe al ángel de la Iglesia en Sardis: El que tiene los siete Espíritus de Dios y las siete estrellas dice estas cosas: Yo conozco tus obras, que tienes la reputación de estar vivo, pero que de hecho estás muerto.
- 2 ¡Despierta! Refuerza lo que todavía tienes antes de que perezca, porque no he hallado completas ningunas de tus obras a la vista de Dios.
- 3 Acuérdate de lo que se te ha dado y enseñado. Aférrate a ello y arrepíentete. Si te rehúsas despertar, vendré a ti como un ladrón, y no sabrás la hora de mi venida.
- 4 "Sin embargo, tienes comoquiera unas pocas personas en Sardis que no han manchado sus vestidos. Ellos andarán conmigo en vestiduras blancas, porque son merecedoras de eso.
- 5 El que venza llevará vestidura blanca; y nunca borraré su nombre del libro de la vida, y confesaré su nombre delante de mi Padre y delante de sus ángeles.
- 6 "El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias.
- 7 "Escribe al ángel de la Iglesia en Filadelfia: El Santo y Verdadero, el que tiene la llave de David, el que abre y nadie cierra, y cierra y nadie abre, dice estas cosas:
- 8 Yo conozco tus obras. He aquí, he puesto delante de ti una puerta abierta, la cual nadie puede cerrar; porque tienes un poco de poder y has guardado mi palabra y no has negado mi nombre.

- 9 Ve cómo trato con los de la sinagoga de Satanás, que dicen ser judíos y no lo son, sino mentirosos. Ve cómo haré que vengan y se postren delante de tus pies, y reconozcan que os he amado.
- 10 Porque has obedecido mi llamada con paciencia y perseverancia, te mantendré seguro a la hora de la prueba que ha de venir sobre todo el mundo, para probar a los moradores de la Tierra.
- 11 "Yo vengo pronto. Retén lo que tienes, y no permitas que nadie te quite tu corona.
- 12 Al que venza, yo le haré columna en el templo de mi Dios, y nunca jamás saldrá fuera. Y escribiré sobre él el nombre de mi Dios, y el nombre de la ciudad de mi Dios--la nueva Jerusalén que descende del Cielo, enviada por mi Dios. Y escribiré en Él mi nombre nuevo.
- 13 "El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias.
- 14 "Escribe al ángel de la Iglesia en Laodicea: El Amén, el testigo fiel y verdadero, el origen de la creación de Dios, dice estas cosas:
- 15 Yo conozco tus obras, que ni eres frío ni caliente. ¡Ojalá fueras frío o caliente!
- 16 Así, porque eres tibio, y no frío ni caliente, estoy por vomitarte de mi boca.
- 17 Ya que tú dices: 'Soy rico; me he enriquecido y no tengo ninguna necesidad', y no sabes que tú eres desgraciado, miserable, pobre, ciego y desnudo,
- 18 yo te aconsejo que de mí compres oro refinado en el horno para que te hagas rico, y vestiduras blancas para que te vistas y ocultes la vergüenza de tu desnudez, y colirio para ungir tus ojos para que veas.
- 19 "Yo reprendo y disciplino a todos los que amo. Sacúdete, pues, de tu complacencia, y arrepiéntete.
- 20 Ve, yo estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaré con él, y él conmigo.
- 21 Al que venza, yo le daré el honor de sentarse conmigo en mi trono, tal como yo también he vencido y me he sentado con mi Padre en su trono.
- 22 "El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice a las Iglesias."

CAPÍTULO 4

- 1 Después de esto miré, y vi una puerta abierta en el Cielo. La primera voz que oí era como de trompeta que hablaba conmigo diciendo: "¡Sube acá, y te mostraré las cosas que han de acontecer en el futuro!"
- 2 De inmediato supe que estaba inspirado por el Espíritu, y en mi visión vi un trono que estaba puesto en el Cielo, y sobre el trono uno sentado.
- 3 Y el que estaba sentado resplandecía como diamante y topacio, y alrededor del trono había un arco iris semejante al aspecto de la esmeralda.
- 4 También alrededor del trono había veinticuatro tronos, y sobre los tronos vi a veinticuatro ancianos sentados, vestidos de vestiduras blancas, con coronas de oro sobre sus cabezas.
- 5 Del trono central salen relámpagos y truenos y voces. Y delante del trono arden siete antorchas de fuego, las cuales son los siete Espíritus de Dios.
- 6 Y delante del trono hay como un mar de vidrio tan claro como el cristal. Junto al trono, y alrededor del mismo, hay cuatro seres vivientes llenos de ojos por delante y por detrás.

- 7 El primer ser viviente es semejante a un león, y el segundo ser viviente es semejante a un becerro, y el tercero tiene cara como de hombre, y el cuarto es semejante a un águila volando.
- 8 Y cada uno de los cuatro seres vivientes tiene seis alas, y alrededor y por dentro están llenos de ojos. Ni de día ni de noche cesan de decir: "¡Santo, Santo, Santo es el Señor Dios, el Todopoderoso, que era y que es y que ha de venir!"
- 9 Y cada vez que los seres vivientes dan gloria, honra y alabanza al que está sentado en el trono y que vive por los siglos de los siglos,
- 10 los veinticuatro ancianos se postran delante del que está sentado en el trono y adoran al que vive por los siglos de los siglos; y echan sus coronas delante del trono, diciendo:
- 11 "Digno eres, oh Señor y Dios nuestro, de recibir la gloria, la honra y el poder; porque Tú has creado todas las cosas, y por tu voluntad tienen ser y fueron creadas."

CAPÍTULO 5

- 1 Vi en la mano derecha del que estaba sentado sobre el trono, un libro escrito por dentro y por atrás, sellado con siete sellos.
- 2 También vi a un ángel poderoso que proclamaba a gran voz: "¿Quién es digno de abrir el libro y de desatar sus sellos?"
- 3 Pero nadie, ni en el Cielo ni en la Tierra ni debajo de la Tierra, podía abrir el libro; ni siquiera mirarlo.
- 4 Y yo lloraba mucho, porque ninguno fue hallado digno de abrir el libro; ni siquiera de mirarlo.
- 5 Y uno de los ancianos me dijo: "No llores. He aquí el león de la tribu de Judá, la raíz de David, ha vencido y es capaz de abrir el libro y sus siete sellos."
- 6 Y en medio del trono y de los cuatro seres vivientes y de los ancianos vi un Cordero que parecía haber sido inmolado. Tenía siete cuernos y siete ojos, que son los siete Espíritus de Dios enviados a todos los rincones de la Tierra.
- 7 Él fue y tomó el libro de la mano derecha del que estaba sentado en el trono.
- 8 Cuando tomó el libro, los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron ante el Cordero. Cada uno tenía un arpa y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos.
- 9 Ellos cantaron un cántico nuevo, diciendo: "¡Digno eres de tomar el libro y de abrir sus sellos! Porque fuiste inmolado y con tu sangre nos has redimido para Dios, gente de toda tribu, lengua, pueblo y nación.
- 10 Tú nos has constituido en reyes y sacerdotes para nuestro Dios, y reinaremos sobre la Tierra."
- 11 En mi visión, oí la voz de muchos ángeles alrededor del trono y de los seres vivientes y de los ancianos. El número de ellos era miríadas de miríadas y millares de millares.
- 12 Y decían a gran voz: "Digno es el Cordero, que fue inmolado para recibir el poder, las riquezas, la sabiduría, la fortaleza, la honra, la gloria y la bendición."
- 13 Y oí a toda criatura que está en el Cielo y sobre la Tierra y debajo de la Tierra y en el mar, y a todas las cosas que hay en ellos, diciendo: "Al que está sentado en el trono y al Cordero sean la bendición y la honra y la gloria y el poder por los siglos de los siglos."

14 Los cuatro seres vivientes dijeron: "¡Amén!" Y los veinticuatro ancianos se postraron y adoraron.

CAPÍTULO 6

- 1 Y luego miré cuando el Cordero abrió el primero de los siete sellos, y oí a uno de los cuatro seres vivientes que decía con voz de trueno: "¡Ven!"
- 2 Y miré, y ante mis ojos había un caballo blanco. El que estaba montado sobre él tenía un arco, y le fue dada una corona; y salió venciendo y para vencer.
- 3 Cuando abrió el segundo sello, oí al segundo ser viviente que decía: "¡Ven!"
- 4 Y salió otro caballo, rojo. Al que estaba montado sobre él, le fue dado poder para quitar la paz de la Tierra y para que se matasen unos a otros. Y le fue dada una gran espada.
- 5 Cuando abrió el tercer sello, oí al tercer ser viviente que decía: "¡Ven!" Y miré y he aquí un caballo negro, y el que estaba montado sobre él tenía una balanza en su mano.
- 6 Y oí una voz que parecía venir de los cuatro seres vivientes, que decía: "¡Una medida de trigo por un denario, y tres medidas de cebada por un denario! Y no hagas ningún daño al vino ni al aceite."
- 7 Cuando abrió el cuarto sello, oí la voz del cuarto ser viviente que decía: "¡Ven!"
- 8 De nuevo miré, y vi un caballo pálido de color verde, y el que estaba montado sobre él se llamaba Muerte; y el Hades le seguía muy de cerca. A ellos les fue dado poder sobre la cuarta parte de la Tierra, para matar con la espada, por hambre y por violencia, y por las fieras del campo.
- 9 Cuando abrió el quinto sello, vi debajo del altar las almas de los que habían sido muertos a causa de la Palabra de Dios y del testimonio que ellos tenían.
- 10 Y clamaban a gran voz diciendo: "¿Hasta cuándo, oh soberano Señor, santo y verdadero, no juzgas y vengas nuestra sangre sobre los que moran en la Tierra?"
- 11 Y a cada uno de ellos le fue dado un vestido blanco; y se les dijo que tuvieran paciencia un poco más, hasta que se completase el número de sus consiervos y sus hermanos, que también habían de ser muertos como ellos.
- 12 Y miré cuando él abrió el sexto sello, y se produjo un gran terremoto. El Sol se puso negro como tela de cilicio; la Luna entera se puso roja como sangre,
- 13 y las estrellas del Cielo cayeron sobre la Tierra, como una higuera arroja sus higos tardíos cuando es sacudida por un fuerte viento.
- 14 El Cielo fue apartado como cuando se enrolla un pergamino, y toda montaña e isla fueron removidas de sus lugares.
- 15 Los reyes de la Tierra, los grandes, los comandantes, los ricos, los poderosos, todo esclavo y todo libre se escondieron en las cuevas y entre las peñas de las montañas.
- 16 Decían a las montañas y a las peñas: "Caed sobre nosotros y escondednos del rostro del que está sentado sobre el trono y de la ira del Cordero.
- 17 Porque ha llegado el gran día de su ira, y ¡quién podrá permanecer de pie!"

CAPÍTULO 7

- 1 Después de esto, vi a cuatro ángeles que estaban de pie sobre los cuatro puntos cardinales de la Tierra, y que detenían los cuatro vientos de la Tierra, para que no soplarase viento alguno sobre la Tierra, ni sobre el mar, ni sobre ningún árbol.

- 2 Y vi que otro ángel, subiendo del oriente, tenía el sello del Dios vivo. Y llamó a gran voz a los cuatro ángeles a quienes les fue dado hacer daño a la Tierra y al mar,
- 3 diciendo: "¡No hagáis daño a la Tierra, ni al mar, ni a los árboles, hasta que marquemos con un sello la frente de los siervos de nuestro Dios!"
- 4 Oí el número de los sellados: 144.000 sellados de todas las tribus de los hijos de Israel.
- 5 Sellados, de la tribu de Judá, 12.000 de la tribu de Rubén, 12.000 de la tribu de Gad, 12.000
- 6 de la tribu de Aser, 12.000 de la tribu de Neftalí, 12.000 de la tribu de Manasés, 12.000
- 7 de la tribu de Simeón, 12.000 de la tribu de Leví, 12.000 de la tribu de Isacar, 12.000
- 8 de la tribu de Zabulón, 12.000 de la tribu de José, 12.000 de la tribu de Benjamín, 12.000.
- 9 Después de esto miré, y he aquí una gran multitud de todas las naciones y razas y pueblos y lenguas, y nadie podía contar su número. Están de pie delante del trono y en la presencia del Cordero, vestidos con vestiduras blancas y llevando palmas en sus manos.
- 10 Aclaman a gran voz diciendo: "¡La salvación pertenece a nuestro Dios que está sentado sobre el trono, y al Cordero!"
- 11 Todos los ángeles que estaban de pie alrededor del trono, y de los ancianos y de los cuatro seres vivientes, se postraron sobre sus rostros delante del trono y adoraron a Dios diciendo:
- 12 "¡Amén! La bendición y la gloria y la sabiduría y la acción de gracias y la honra y el poder y la fortaleza sean a nuestro Dios por los siglos de los siglos. ¡Amén!"
- 13 Uno de los ancianos me preguntó diciendo: --Estos que están vestidos con vestiduras blancas, ¿quiénes son y de dónde han venido?
- 14 Y yo le dije: --Señor mío, Tú lo sabes. Y él me dijo: --Estos son los que vienen de la gran tribulación; han lavado sus vestidos y los han emblanquecido en la sangre del Cordero.
- 15 Por esto están delante del trono de Dios y le rinden culto de día y de noche en su templo. El que está sentado en el trono extenderá su tienda sobre ellos.
- 16 No tendrán más hambre, ni tendrán más sed, ni caerá sobre ellos el Sol ni ningún otro calor;
- 17 porque el Cordero que está en medio del trono los pastoreará y los guiará a fuentes de agua viva, y Dios enjugará toda lágrima de los ojos de ellos.

CAPÍTULO 8

- 1 Cuando él abrió el séptimo sello, se hizo silencio en el Cielo como por media hora.
- 2 Y vi a los siete ángeles que estaban delante de Dios, y les fueron dadas siete trompetas.
- 3 Y otro ángel vino y se puso de pie delante del altar. Tenía un incensario de oro, y le fue dado mucho incienso para que lo añadiese a las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro, que estaba delante del trono.
- 4 Y el humo del incienso con las oraciones de los santos subió de la mano del ángel en presencia de Dios.

- 5 Y el ángel tomó el incensario, lo llenó con fuego del altar y lo arrojó sobre la Tierra. Y se produjeron truenos y estruendos y relámpagos y un terremoto.
- 6 Los siete ángeles que tenían las siete trompetas se dispusieron a tocarlas.
- 7 El primero tocó la trompeta. Y se produjo granizo y fuego mezclados con sangre, y fueron arrojados sobre la Tierra. Y la tercera parte de la Tierra fue quemada, y la tercera parte de los árboles fue quemada, y toda la hierba verde fue quemada.
- 8 El segundo ángel tocó la trompeta. Y algo como un gran monte ardiendo con fuego fue lanzado al mar. Y la tercera parte del mar se convirtió en sangre;
- 9 y murió la tercera parte de las criaturas vivientes que estaban en el mar, y la tercera parte de los barcos fue destruida.
- 10 El tercer ángel tocó la trompeta. Y cayó del Cielo una gran estrella, ardiendo como una antorcha; y cayó sobre la tercera parte de los ríos y sobre las fuentes de agua.
- 11 El nombre de la estrella es Ajenjo. Y la tercera parte de las aguas se convirtió en ajenjo, y muchos hombres murieron por las aguas, porque fueron hechas amargas.
- 12 El cuarto ángel tocó la trompeta. Y fue herida la tercera parte del Sol, la tercera parte de la Luna y la tercera parte de las estrellas, de manera que se oscureció la tercera parte de ellos, y no alumbraba el día durante una tercera parte, y también la noche de la misma manera.
- 13 Miré y oí volar un águila por en medio del Cielo, diciendo a gran voz: "¡Ay, ay, ay de los que habitan en la Tierra, por razón de los demás toques de trompeta que los tres ángeles aún han de tocar!"

CAPÍTULO 9

- 1 El quinto ángel tocó la trompeta. Y vi que una estrella había caído del Cielo a la Tierra, y le fue dada la llave del pozo del abismo.
- 2 Y abrió el pozo del abismo, y subió humo del pozo como el humo de un gran horno; y fue oscurecido el Sol y también el aire por el humo del pozo.
- 3 Y del humo salieron langostas sobre la Tierra, y les fue dado poder como tienen poder los escorpiones de la Tierra.
- 4 Y se les dijo que no hiciesen daño a la hierba de la Tierra ni a ninguna cosa verde, ni a ningún árbol, sino solamente a los hombres que no tienen el sello de dios en sus frentes.
- 5 Se les mandó que no los matasen, sino que fuesen atormentados por cinco meses. Su tormento era como el tormento del escorpión cuando pica al hombre.
- 6 En aquellos días los hombres buscarán la muerte, pero de ninguna manera la hallarán. Anhelarán morir, y la muerte huirá de ellos.
- 7 El aspecto de las langostas era semejante a caballos equipados para la guerra. Sobre sus cabezas tenían como coronas, semejantes al oro, y sus caras eran como caras de hombres.
- 8 Tenían cabello como cabello de mujeres, y sus dientes eran como dientes de leones.
- 9 Tenían corazas como corazas de hierro. El estruendo de sus alas era como el ruido de carros que con muchos caballos corren a la batalla.
- 10 Tienen colas semejantes a las de los escorpiones, y aguijones. Y en sus colas está su poder para hacer daño a los hombres durante cinco meses.
- 11 Tienen sobre sí un rey, el ángel del abismo, cuyo nombre en hebreo es Abadón, y en griego tiene por nombre Apolión.

- 12 El primer ay ha pasado. He aquí vienen aún dos ayes después de esto.
- 13 El sexto ángel tocó la trompeta. Y oí una voz que salía de los cuatro cuernos del altar de oro que estaba delante de Dios,
- 14 diciendo al sexto ángel que tenía la trompeta: "Desata a los cuatro ángeles que han estado atados junto al gran río Éufrates."
- 15 Fueron desatados los cuatro ángeles que habían estado preparados para la hora y día y mes y año, para que matasen a la tercera parte de los hombres.
- 16 El número de los soldados de a caballo era de dos miríadas de miríadas; yo escuché el número de ellos.
- 17 Y de esta manera, vi en la visión los caballos y a los que cabalgaban en ellos, que tenían corazas color de fuego, de jacinto y de azufre. Las cabezas de los caballos eran como cabezas de leones; y de sus bocas salía fuego, humo y azufre.
- 18 La tercera parte de los hombres fueron muertos por estas tres plagas: por el fuego, el humo y el azufre que salían de la boca de ellos.
- 19 Pues el poder de los caballos está en sus bocas y en sus colas. Porque sus colas son semejantes a serpientes, y tienen cabezas con las cuales hieren.
- 20 Los demás hombres que no fueron muertos con estas plagas ni aun así se arrepintieron de las obras de sus manos, para dejar de adorar a los demonios y a las imágenes de oro, y de plata, y de bronce, y de piedra, y de madera, las cuales no pueden ver, ni oír, ni caminar.
- 21 Tampoco se arrepintieron de sus homicidios, ni de sus hechicerías, ni de su inmoralidad sexual, ni de sus robos.

CAPÍTULO 10

- 1 Vi a otro ángel poderoso que descendía del Cielo envuelto en una nube, y el arco iris estaba sobre su cabeza. Su rostro era como el Sol, y sus piernas como columnas de fuego,
- 2 y tenía en su mano un librito abierto. Puso su pie derecho sobre el mar y su pie izquierdo sobre la Tierra,
- 3 y gritó a gran voz, como cuando ruge el león. Cuando gritó, los siete truenos emitieron sus voces.
- 4 Cuando los siete truenos hablaron, yo estaba por escribir, pero oí una voz del Cielo que decía: "Sella las cosas que los siete truenos hablaron; no las escribas."
- 5 Y el ángel que vi de pie sobre el mar y sobre la Tierra levantó su mano derecha al Cielo
- 6 y juró por el que vive para siempre jamás, quien creó el Cielo y las cosas que están en él, y la Tierra y las cosas que están en ella, y el mar y las cosas que están en él: "Ya no hay más tiempo,
- 7 sino que en los días de la voz del séptimo ángel, cuando él esté por tocar la trompeta, también será consumado el misterio de Dios, como él lo anunció a sus siervos los profetas."
- 8 Y la voz que oí del Cielo habló otra vez conmigo, diciendo: "Ve, toma el librito abierto de la mano del ángel que está de pie sobre el mar y sobre la Tierra."
- 9 Fui al ángel diciéndole que me diera el librito, y me dijo: "Toma y trágalo; y hará amargar tu estómago, pero en tu boca será dulce como la miel."

- 10 Y tomé el librito de la mano del ángel y lo tragué. Y era dulce en mi boca como la miel, pero cuando lo comí, mi estómago se hizo amargo.
- 11 Y me dijeron: "Te es necesario profetizar otra vez a muchos pueblos y naciones y lenguas y reyes."

CAPÍTULO 11

- 1 Entonces me fue dada una caña, semejante a una vara de medir, y se me dijo: "Levántate y mide el templo de Dios y el altar, y a los que en él adoran.
- 2 Y deja aparte el atrio de afuera del templo. Y no lo midas, porque ha sido dado a los gentiles, y ellos pisotearán la ciudad santa por cuarenta y dos meses.
- 3 Yo mandaré a mis dos testigos, y ellos profetizarán por 1.260 días, vestidos de cilicio.
- 4 Ellos son los dos olivos y los dos candeleros que están delante del Dios de la Tierra.
- 5 Si alguien les quiere dañar, fuego sale de la boca de ellos y devora a sus enemigos. Cuando alguien les quiera hacer daño, tiene que morir de esta manera.
- 6 Ellos tienen poder para cerrar el Cielo, de modo que no caiga lluvia durante los días de su Profecía; y tienen poder sobre las aguas, para convertirlas en sangre y para herir la Tierra con toda plaga, cuantas veces quieran.
- 7 Cuando hayan concluido su testimonio, la bestia que sube del abismo hará guerra contra ellos, los vencerá y los matará.
- 8 Y sus cadáveres estarán en la plaza de la gran ciudad que simbólicamente es llamada Sodoma y Egipto, donde también fue crucificado el Señor de ellos.
- 9 Y por tres días y medio, la gente de los pueblos y de las razas y de las lenguas y de las naciones miran sus cadáveres; y no permiten que sus cadáveres sean puestos en sepulcros.
- 10 Y los habitantes de la Tierra se gozan sobre ellos y se alegran. Y se enviarán regalos unos a otros, porque estos dos profetas habían sido un tormento para los habitantes de la Tierra.
- 11 Después de los tres días y medio el aliento de vida enviado por Dios entró en ellos, y se levantaron sobre sus pies. Y un gran temor cayó sobre los que los veían.
- 12 Oyeron una gran voz del Cielo que les decía: "¡Subid acá!" Y subieron al Cielo en la nube, y sus enemigos los vieron.
- 13 Y en aquella hora se produjo un gran terremoto, y cayó la décima parte de la ciudad. Murieron por el terremoto 7.000 hombres, y los demás estaban aterrorizados y dieron gloria al Dios del Cielo.
- 14 Ha pasado el segundo ay. He aquí el tercer ay viene pronto.
- 15 El séptimo ángel tocó la trompeta. Y en el Cielo se oyeron grandes voces que decían: "El reino del mundo ha venido a ser de nuestro Señor y de su Cristo. El reinará por los siglos de los siglos."
- 16 Y los veinticuatro ancianos, que estaban sentados en sus tronos delante de Dios, se postraron sobre sus rostros y adoraron a Dios
- 17 diciendo: "Te damos gracias, Señor Dios Todopoderoso, que eres y que eras, porque has asumido tu gran poder, y reinas.
- 18 Las naciones se enfurecieron, pero ha venido tu ira y el tiempo de juzgar a los muertos y de dar su galardón a tus siervos los profetas y a los santos y a los que temen tu nombre, tanto a los pequeños como a los grandes, y de destruir a los que destruyen la Tierra."

19 Y fue abierto el templo de Dios que está en el Cielo, y se hizo visible el arca de su pacto en su templo. Entonces estallaron relámpagos, voces, truenos, un terremoto y una fuerte granizada.

CAPÍTULO 12

- 1 Apareció en el Cielo una gran señal: una mujer vestida del Sol y con la Luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas.
- 2 Y estando encinta, gritaba con dolores de parto y sufría angustia por dar a luz.
- 3 Y apareció otra señal en el Cielo: he aquí un gran dragón rojo que tenía siete cabezas y diez cuernos, y en sus cabezas tenía siete diademas.
- 4 Su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del Cielo y las arrojó sobre la Tierra. El dragón se puso de pie delante de la mujer que estaba por dar a luz, a fin de devorar a su hijo en cuanto le hubiera dado a luz.
- 5 Ella dio a luz un hijo varón que ha de guiar todas las naciones con cetro de hierro. Y su hijo fue arrebatado ante Dios y su trono.
- 6 Y la mujer huyó al desierto, donde tenía un lugar que Dios había preparado, para ser alimentada allí durante 1.260 días.
- 7 Estalló entonces una guerra en el Cielo: Miguel y sus ángeles pelearon contra el dragón. Y el dragón y sus ángeles pelearon,
- 8 pero no prevalecieron, ni fue hallado más el lugar de ellos en el Cielo.
- 9 Y fue arrojado el gran dragón, la serpiente antigua que se llama diablo y Satanás, el cual engaña a todo el mundo. Fue arrojado a la Tierra, y sus ángeles fueron arrojados junto con él.
- 10 Oí una gran voz en el Cielo que decía: "¡Ahora ha llegado la salvación y el poder y el reino de nuestro Dios, y la autoridad de su Cristo! Porque ha sido arrojado el acusador de nuestros hermanos, el que los acusaba día y noche delante de nuestro Dios.
- 11 Y ellos lo han vencido por causa de la sangre del Cordero y de la palabra del testimonio de ellos, porque no amaron sus vidas hasta la muerte.
- 12 Por esto, alegraos, oh Cielos, y los que habitáis en ellos. ¡Ay de la Tierra y del mar! Porque el diablo ha descendido a vosotros y tiene grande ira, sabiendo que le queda poco tiempo."
- 13 Y cuando el dragón vio que había sido arrojado a la Tierra, Persiguió a la mujer que Había dado a luz al hijo varón.
- 14 Pero le fueron dadas a la mujer dos alas de gran águila, para volar de la presencia de la serpiente, al desierto, a su lugar donde recibe alimento por un tiempo, y tiempos y la mitad de un tiempo.
- 15 Tras la mujer, la serpiente echó de su boca agua como un río, para que ella fuese arrastrada por el torrente.
- 16 Pero la Tierra ayudó a la mujer. Y la Tierra abrió su boca y tragó por completo el río que el dragón había echado de su boca.
- 17 Entonces el dragón se enfureció contra la mujer, y se fue para hacer guerra contra los demás descendientes de ella, quienes guardan los mandamientos de Dios y tienen el testimonio de Jesucristo. Y él se puso de pie sobre la arena del mar.

CAPÍTULO 13

- 1 Y vi que subía del mar una bestia que tenía diez cuernos y siete cabezas. Sobre sus cuernos tenía diez diademas, y sobre sus cabezas había un nombre de blasfemia.
- 2 La bestia que vi era semejante a un leopardo; sus pies eran como de oso, y su boca como la boca de león. Y el dragón le dio su poder y su trono y grande autoridad.
- 3 Vi una de sus cabezas como herida de muerte, pero su herida mortal se había sanado. Y toda la Tierra se maravilló en pos de la bestia,
- 4 y adoraron al dragón porque le había dado autoridad a la bestia, y adoraron a la bestia diciendo: "¿Quién es semejante a la bestia, y quién puede combatir contra ella?"
- 5 Y a la bestia le fue dada una boca que hablara insolencias y blasfemias, y le fue dada autoridad para actuar por cuarenta y dos meses.
- 6 Y abrió su boca en blasfemias contra Dios, para blasfemar contra su nombre y contra su tabernáculo, es decir, contra los que tienen morada en el Cielo.
- 7 Y le fue permitido hacer guerra contra los santos y vencerlos. También le fue dado poder sobre toda raza y pueblo y lengua y nación.
- 8 Y le adorarán todos los habitantes sobre la Tierra, cuyos nombres no están inscritos en el libro de la vida del Cordero, quien fue inmolado desde la fundación del mundo.
- 9 Si alguno tiene oído, oiga:
- 10 Si alguien lleva en cautividad, es llevado en cautividad; si alguien mata a espada, tiene que ser muerto a espada. ¡Aquí está la perseverancia y la fe de los santos!
- 11 Y vi otra bestia que subía de la Tierra. Y Tenía dos cuernos semejantes a los de un cordero, y hablaba como un dragón.
- 12 Y ejerce toda la autoridad de la primera bestia en presencia de ella, y hace que la Tierra y sus habitantes adoren a la primera bestia cuya herida mortal fue sanada.
- 13 Y hace grandes señales, de tal manera que aun hace descender fuego del Cielo a la Tierra delante de los hombres.
- 14 Y engaña a los habitantes de la Tierra a causa de las señales que se le concedió hacer en presencia de la bestia, mandándoles a los habitantes de la Tierra hacer una imagen en honor de la bestia que tiene la herida de espada y que revivió.
- 15 También le fue permitido dar aliento a la imagen de la bestia, para que la imagen de la bestia hablase e hiciera que fueran muertos todos los que no adoraran a la imagen de la bestia.
- 16 Y ella hace que a todos, a pequeños y a grandes, a ricos y a pobres, a libres y a esclavos, se les ponga una marca en la mano derecha o en la frente,
- 17 y que nadie pueda comprar ni vender, sino el que tenga la marca, es decir, el nombre de la bestia o el número de su nombre.
- 18 Aquí hay sabiduría: El que tiene entendimiento calcule el número de la bestia, porque es número de un hombre; y su número es 666.

CAPÍTULO 14

- 1 Y miré, y he aquí el Cordero de pie sobre el monte Sión, y con él estaban los 144.000 que tenían su nombre y el nombre de su Padre escrito en sus frentes.
- 2 Oí una voz del Cielo como estruendo de muchas aguas y como la voz de un gran trueno. Y la voz que escuché era como de arpistas cuando tocan sus arpas.

- 3 Ellos cantan un himno nuevo delante del trono y en presencia de los cuatro seres vivientes y de los ancianos. Nadie podía aprender el himno, sino sólo los 144.000, quienes habían sido redimidos de la Tierra.
- 4 Estos son los que nunca se mancharon con mujeres, pues son vírgenes. Estos son los que siguen al Cordero por dondequiera que vaya. Estos fueron redimidos de entre los hombres, primicias para Dios y para el Cordero.
- 5 Y en sus bocas no se halló engaño; son sin mancha.
- 6 Vi a otro ángel que volaba en medio del Cielo, que tenía el evangelio eterno para predicarlo a los que habitan en la Tierra: a toda nación y raza y lengua y pueblo.
- 7 Decía a gran voz: "¡Temed a Dios y dadle gloria, porque ha llegado la hora de su juicio! Adorad al que hizo los Cielos y la Tierra y el mar y las fuentes de las aguas."
- 8 Y siguió otro ángel, un segundo, diciendo: "¡Ha caído, ha caído Babilonia la grande! Todas las naciones habían bebido del vino de la furia de su inmoralidad."
- 9 Y siguió otro ángel, un tercero, diciendo a gran voz: "¡Si alguno adora a la bestia y a su imagen, y recibe su marca en la frente o en la mano,
- 10 él también beberá del vino del furor de Dios que ha sido vertido puro en la copa de su ira, y será atormentado con fuego y azufre delante de los santos ángeles y delante del Cordero.
- 11 El humo del tormento de ellos sube para siempre jamás. Y no tienen descanso ni de Día ni de noche los que adoran a la bestia y a su imagen, ni cualquiera que recibe la marca de su nombre.
- 12 ¡Aquí está la perseverancia de los santos, quienes guardan los mandamientos de Dios y la fe de Jesús!"
- 13 Y oí una voz del Cielo que decía: "Escribe: ¡Bienaventurados los muertos que de aquí en adelante mueren en el Señor!" "Sí," dice el Espíritu, "para que descansen de sus arduos trabajos; pues sus obras les seguirán."
- 14 Y miré, y he aquí una nube blanca, y sobre la nube estaba sentado uno semejante al Hijo de Hombre. Tenía en su cabeza una corona de oro y en su mano una hoz afilada.
- 15 Y otro ángel salió del templo, gritando a gran voz al que estaba sentado sobre la nube: "¡Mete tu hoz y siega! Porque ha llegado la hora de segar, porque la mies de la Tierra está madura."
- 16 Y el que estaba sentado sobre la nube lanzó su hoz sobre la Tierra, y la Tierra fue segada.
- 17 Luego salió otro ángel del templo que estaba en el Cielo, llevando también él una hoz afilada.
- 18 Y salió del altar otro ángel que Tenía poder sobre el fuego. Y llamó a gran voz al que tenía la hoz afilada, diciendo: "¡Mete tu hoz afilada y vendimia los racimos de la viña de la Tierra, porque las uvas están maduras!"
- 19 Entonces el ángel lanzó su hoz afilada en la Tierra, y vendimió la viña de la Tierra. Echó las uvas en el gran lagar de la ira de Dios.
- 20 Y el lagar fue pisado fuera de la ciudad, y salió sangre del lagar hasta la altura de los frenos de los caballos, a lo largo de 1.600 estadios.

CAPÍTULO 15

- 1 Vi otra señal en el Cielo, grande y admirable: siete ángeles que tenían las siete últimas plagas, con las cuales la ira de Dios es consumada.
- 2 Vi algo como un mar de vidrio mezclado con fuego y a los vencedores sobre la bestia y su imagen y el número de su nombre. Estaban de pie sobre el mar de vidrio, teniendo las arpas de Dios.
- 3 Y cantan el cántico de Moisés, el siervo de Dios, y el cántico del Cordero, diciendo: "Grandes y maravillosas son tus obras, Señor Dios Todopoderoso. Justos y verdaderos son tus caminos, Rey de las naciones.
- 4 Oh Señor, ¿quién no temerá y glorificará tu nombre? Porque sólo Tú eres santo. Todas las naciones vendrán y adorarán delante de ti; porque tus juicios han sido manifestados."
- 5 Después de esto miré, y el santuario del tabernáculo del testimonio fue abierto en el Cielo;
- 6 y del santuario salieron los siete ángeles que tenían las siete plagas. Estaban vestidos de lino limpio y resplandeciente, ceñidos alrededor del pecho con cintos de oro.
- 7 Y uno de los cuatro seres vivientes dio a los siete ángeles siete copas de oro, llenas de la ira de Dios quien vive por los siglos de los siglos.
- 8 El templo se llenó de humo por la gloria de Dios y por su poder, y nadie podía entrar en el templo hasta que fuesen consumadas las siete plagas de los siete ángeles.

CAPÍTULO 16

- 1 Entonces oí una gran voz que desde el templo decía a los siete ángeles: "Id y derramad las siete copas de la ira de Dios sobre la Tierra."
- 2 Fue el primer ángel y derramó su copa sobre la Tierra. Y se produjo una llaga dolorosa y maligna sobre los hombres que tenían la marca de la bestia y los que adoraban su imagen.
- 3 El segundo ángel derramó su copa sobre el mar. Y se convirtió en sangre como de muerto. Y murió todo ser viviente que estaba en el mar.
- 4 El tercer ángel derramó su copa sobre los ríos y sobre las fuentes de las aguas, y se convirtieron en sangre.
- 5 Oí al ángel de las aguas decir: "Justo eres Tú que eres y que eras, el Santo, porque has juzgado estas cosas.
- 6 Porque ellos derramaron la sangre de los santos y de los profetas, Tú también les has dado a beber sangre, pues se lo merecen."
- 7 Y oí al altar decir: "¡Ciertamente, oh Señor Dios Todopoderoso, tus juicios son verdaderos y justos!"
- 8 El cuarto ángel derramó su copa sobre el Sol, y le fue dado quemar a los hombres con fuego.
- 9 Los hombres fueron quemados con el intenso calor y blasfemaron el nombre del Dios que tiene autoridad sobre estas plagas, pero no se arrepintieron para darle gloria.
- 10 El quinto ángel derramó su copa sobre el trono de la bestia, y su reino fue convertido en tinieblas. Se mordían las lenguas de dolor
- 11 y blasfemaron al Dios del Cielo por sus dolores y sus llagas, pero no se arrepintieron de sus obras.

- 12 El sexto ángel derramó su copa sobre el gran río Éufrates, y sus aguas se secaron para que fuese preparado el camino de los reyes del Oriente.
- 13 Vi salir de la boca del dragón y de la boca de la bestia y de la boca del falso profeta, tres Espíritus impuros semejantes a ranas.
- 14 Pues son Espíritus de demonios que hacen señales, los cuales salen a los reyes de todo el mundo habitado para congregarlos para la batalla del gran día del Dios Todopoderoso.
- 15 "He aquí, yo vengo como ladrón. Bienaventurado el que vela y guarda sus vestidos para que no ande desnudo y vean su vergüenza."
- 16 Y los congregó en el lugar que se llama en hebreo Armagedón.
- 17 El séptimo ángel derramó su copa por el aire. Y salió una gran voz del santuario desde el trono, que decía: "¡Está hecho!"
- 18 Entonces se produjeron relámpagos y estruendos y truenos, y hubo un gran terremoto. Tan fuerte fue ese gran terremoto como jamás había acontecido desde que el hombre existe sobre la Tierra.
- 19 La gran ciudad se dividió en tres partes, y las ciudades de las naciones cayeron. Y la gran Babilonia fue recordada delante de Dios, para darle a ella de la copa del vino del furor de su ira.
- 20 Toda isla huyó, y las montañas no fueron halladas más.
- 21 Y del Cielo cayó sobre los hombres enorme granizo, como de un talento de peso. Y los hombres blasfemaron a Dios por la plaga del granizo, porque la plaga era grande en extremo.

CAPÍTULO 17

- 1 Vino uno de los siete ángeles que tenían las siete copas y habló conmigo diciendo: "Ven acá, y te mostraré la condenación de la gran ramera que está sentada sobre muchas aguas.
- 2 Con ella fornicaron los reyes de la Tierra, y los que habitan en la Tierra se embriagaron con el vino de su fornicación."
- 3 Me llevó en el Espíritu al desierto. Y vi una mujer sentada sobre una bestia escarlata llena de nombres de blasfemia y que tenía siete cabezas y diez cuernos.
- 4 La mujer estaba vestida de púrpura y escarlata, y estaba adornada con oro y piedras preciosas y perlas. En su mano tenía una copa de oro llena de abominaciones y de las impurezas de su inmoralidad.
- 5 En su frente estaba escrito un nombre, un misterio: "Babilonia la grande, madre de las ramera y de las abominaciones de la Tierra."
- 6 Vi a la mujer embriagada con la sangre de los santos, y con la sangre de los mártires de Jesús. Al verla, quedé asombrado con gran asombro.
- 7 Y el ángel me dijo: "¿Por qué estás asombrado? Yo te explicaré el misterio de la mujer y de la bestia que la lleva y que tiene siete cabezas y diez cuernos.
- 8 La bestia que has visto era, y no es, y ha de subir del abismo, y va a la perdición. Los habitantes de la Tierra, cuyos nombres no están inscritos en el libro de la vida desde la fundación del mundo, se maravillarán cuando vean a la bestia que era y no es y será.
- 9 Aquí está la mente que tiene sabiduría: Las siete cabezas son siete montes sobre los cuales está sentada la mujer.

- 10 Y son siete reyes: cinco han caído, uno es, y otro aún no ha venido; y cuando venga, debe quedar sólo por un breve tiempo.
- 11 La bestia que era y no es, también es el octavo, y procede de los siete y va a la perdición.
- 12 Los diez cuernos que has visto son diez reyes que todavía no han recibido reino, pero toman autoridad por una hora como reyes junto con la bestia.
- 13 Estos tienen un solo propósito, y entregan su poder y autoridad a la bestia.
- 14 Ellos harán guerra contra el Cordero, y el Cordero los vencerá, porque él es Señor de señores y Rey de reyes, y los que están con él son llamados y elegidos y fieles."
- 15 También me dijo: "Las aguas que has visto donde está sentada la ramera, son pueblos y multitudes, naciones y lenguas.
- 16 Los diez cuernos que has visto, y la bestia, éstos aborrecerán a la ramera y la dejarán desolada y desnuda. Comerán sus carnes y la quemarán con fuego;
- 17 porque Dios ha puesto en sus corazones el ejecutar su propósito, y que tengan un solo propósito, y que entreguen su reino a la bestia hasta que se cumplan las palabras de Dios.
- 18 La mujer que has visto es la gran ciudad que tiene imperio sobre los reyes de la Tierra."

CAPÍTULO 18

- 1 Después de estas cosas vi a otro ángel que descendía del Cielo y que tenía gran autoridad, y la Tierra se iluminó con su gloria.
- 2 Y proclamó con potente voz diciendo: "¡Ha caído, ha caído Babilonia la grande! Se ha convertido en habitación de demonios, refugio de todo Espíritu inmundo, y refugio de toda ave inmunda y aborrecible.
- 3 Porque todas las naciones han bebido el vino de la furia de su fornicación. Los reyes de la Tierra han fornicado con ella, y los comerciantes de la Tierra se han enriquecido con la potencia de su lujosa sensualidad."
- 4 Oí otra voz del Cielo que decía: "¡Salid de ella, pueblo mío, para que no participéis de sus pecados y para que no recibáis sus plagas!
- 5 Pues sus pecados se han amontonado hasta el Cielo, y Dios se ha acordado de sus injusticias.
- 6 Pagadle tal como ella os ha pagado, y devolvedle el doble según sus obras. En la copa que ella preparó, preparadle el doble.
- 7 En la medida que ella se ha glorificado y ha vivido en sensualidad, así dadle tormento y llanto, porque dice en su corazón: 'Estoy sentada como reina; no soy viuda, ni jamás veré llanto.'
- 8 Por eso, en un solo día le sobrevendrán las plagas: muerte, llanto y hambre. Y será quemada con fuego, porque fuerte es el Señor Dios quien la juzga.
- 9 "Cuando vean el humo de su incendio, llorarán y se lamentarán por ella los reyes de la Tierra que han fornicado con ella y han vivido de su sensualidad.
- 10 Estando de pie, desde lejos por temor de su tormento, dirán: '¡Ay! ¡Ay de ti, oh gran ciudad, oh Babilonia, ciudad poderosa; porque en una sola hora vino tu juicio!'
- 11 "Y los comerciantes de la Tierra lloran y se lamentan por ella, porque ya nadie compra más su mercadería:

- 12 Mercadería de oro, plata, piedras preciosas, perlas, lino fino, púrpura, seda, escarlata, toda madera olorosa, todo artículo de marfil, todo artículo de madera preciosa, y de cobre, y de hierro y de mármol;
- 13 canela, especias aromáticas, incienso, mirra, perfumes, vino, aceite, harina refinada, trigo, ganado, ovejas, caballos, carros, y cuerpos y almas de hombres.
- 14 "El fruto que anhela tu alma se apartó de ti. Todas las cosas exquisitas y espléndidas se te desvanecieron, y jamás las hallarán.
- 15 "Los comerciantes de estos bienes que se han enriquecido de ella, estarán de pie, desde lejos por temor de su tormento, llorando y lamentando,
- 16 diciendo: ¡Ay! ¡Ay de la gran ciudad, vestida de lino fino y de púrpura y de escarlata, adornada de oro y piedras preciosas y perlas!
- 17 ¡Porque en una sola hora ha sido assolada tanta riqueza!" "Y todo timonel, todo el que navega de lugar en lugar, y los marineros y cuantos trabajan en el mar se pusieron de pie desde lejos.
- 18 Y viendo el humo de su incendio, daban voces diciendo: '¿Qué ciudad era semejante a esta gran ciudad?'
- 19 Echaron polvo sobre sus cabezas, y llorando y lamentando, gritaban diciendo: ¡Ay! ¡Ay de la gran ciudad! En ella todos los que tenían barcos en el mar se enriquecieron de la opulencia de ella. ¡Porque en una sola hora ha sido assolada!"
- 20 "Alégrate sobre ella, oh Cielo, y vosotros santos y apóstoles y profetas. Porque Dios ha juzgado vuestra causa contra ella."
- 21 Y un ángel poderoso tomó una piedra como una gran piedra de molino y la arrojó al mar diciendo: "Con semejante violencia será derribada Babilonia la grande ciudad, y nunca jamás será hallada.
- 22 Nunca más será oído en ti el tañido de arpistas, de músicos, de flautistas o de trompetistas. Nunca más se hallará en ti ningún artesano de cualquier oficio. Y el ruido de los molinos nunca más se oirá en ti.
- 23 La luz de la antorcha nunca más alumbrará en ti. Y la voz del novio y de la novia nunca más se oirá en ti; porque tus comerciantes eran los magnates de la Tierra, y porque todas las naciones fueron engañadas por tus hechicerías.
- 24 Y en ella fue hallada la sangre de los profetas y de los santos y de todos los que han sido muertos en la Tierra."

CAPÍTULO 19

- 1 Después de estas cosas, oí como la gran voz de una enorme multitud en el Cielo, que Decía: "¡Aleluya! La salvación y la gloria y el poder pertenecen a nuestro Dios.
- 2 Porque sus juicios son verdaderos y justos; pues él ha juzgado a la gran ramera que corrompió la Tierra con su inmoralidad, y ha vengado la sangre de sus siervos de la mano de ella."
- 3 Y por segunda vez dijeron: "¡Aleluya!" Y el humo de ella subió por los siglos de los siglos.
- 4 Y se postraron los veinticuatro ancianos y los cuatro seres vivientes y adoraron a Dios que estaba sentado sobre el trono, diciendo: "¡Amén! ¡Aleluya!"
- 5 Entonces salió del trono una voz que decía: "¡Load a nuestro Dios, todos sus siervos y los que le teméis, tanto pequeños como grandes!"

- 6 Oí como la voz de una gran multitud, como el ruido de muchas aguas y como el sonido de fuertes truenos, diciendo: "¡Aleluya! Porque reina el Señor nuestro Dios Todopoderoso.
- 7 Gocémonos, alegrémonos y démosle gloria, porque han llegado las bodas del Cordero, y su novia se ha preparado.
- 8 Y a ella se le ha concedido que se vista de lino fino, resplandeciente y limpio." Porque el lino fino es los actos justos de los santos.
- 9 El ángel me dijo: "Escribe: Bienaventurados los que han sido llamados a la cena de las bodas del Cordero." Me dijo además: "Estas son palabras verdaderas de Dios."
- 10 Yo me postré ante sus pies para adorarlo, pero él me dijo: "¡Mira, no lo hagas! Yo soy consiervo tuyo y de tus hermanos que tienen el testimonio de Jesús. ¡Adora a Dios! Pues el testimonio de Jesús es el Espíritu de la Profecía."
- 11 Vi el Cielo abierto, y he Aquí un caballo blanco, y el que lo montaba se llama Fiel y Verdadero. Y con justicia él juzga y hace guerra.
- 12 Sus ojos son como llama de fuego. En su cabeza tiene muchas diademas, y tiene un nombre escrito que nadie conoce sino él mismo.
- 13 Está vestido de una vestidura teñida en sangre, y su nombre es llamado EL VERBO DE DIOS.
- 14 Los ejércitos en el Cielo le seguían en caballos blancos, vestidos de lino fino, blanco y limpio.
- 15 De su boca sale una espada aguda para herir con ella a las naciones, y él las guiará con cetro de hierro. El pisa el lagar del vino del furor y de la ira del Dios Todopoderoso.
- 16 En su vestidura y sobre su muslo, tiene escrito el nombre: REY DE REYES Y SEÑOR DE SEÑORES.
- 17 Vi a un ángel que estaba de pie en el Sol, y él gritó con gran voz a todas las aves que volaban en medio del Cielo, diciendo: "¡Venid! ¡Congregaos para el gran banquete de Dios!
- 18 Para que comáis la carne de reyes, de comandantes, y de los poderosos; y la carne de caballos y de sus jinetes; y la carne de todos, tanto de libres como de esclavos, tanto de pequeños como de grandes."
- 19 Y vi a la bestia y a los reyes de la Tierra y a sus ejércitos, congregados para hacer la guerra contra el que estaba montado sobre el caballo y contra su ejército.
- 20 Y la bestia fue tomada prisionera, junto con el falso profeta que había hecho delante de ella las señales con que había engañado a los que recibieron la marca de la bestia y adoraban a su imagen. Ambos fueron lanzados vivos al lago de fuego ardiendo con azufre.
- 21 Los demás fueron muertos con la espada que salía de la boca del que estaba sentado sobre el caballo, y todas las aves se hartaron de la carne de ellos.

CAPÍTULO 20

- 1 Vi a un ángel que descendía del Cielo y que tenía en su mano la llave del abismo y una gran cadena.
- 2 El prendió al dragón, aquella serpiente antigua quien es el diablo y Satanás, y le ató por mil años.

- 3 Lo arrojó al abismo y lo cerró, y lo selló sobre él para que no engañase más a las naciones, hasta que se cumpliesen los mil años. Después de esto, es necesario que sea desatado por un poco de tiempo.
- 4 Y vi tronos; y se sentaron sobre ellos, y se les concedió hacer juicio. Y vi las almas de los degollados por causa del testimonio de Jesús y por la palabra de Dios. Ellos no habían adorado a la bestia ni a su imagen, ni tampoco recibieron su marca en sus frentes ni en sus manos. Ellos volvieron a vivir y reinaron con Cristo por mil años.
- 5 Pero los demás muertos no volvieron a vivir, sino hasta que se cumplieran los mil años. Esta es la primera Resurrección.
- 6 Bienaventurado y santo el que tiene parte en la primera Resurrección. Sobre éstos la segunda muerte no tiene ningún poder; sino que serán sacerdotes de Dios y de Cristo, y reinarán con él por los mil años.
- 7 Cuando se cumplan los mil años, Satanás será soltado de su prisión
- 8 y saldrá para engañar a las naciones que están sobre los cuatro puntos cardinales de la Tierra, a Gog y a Magog, a fin de congregarlos para la batalla. El número de ellos es como la arena del mar.
- 9 Y subieron sobre lo ancho de la Tierra y rodearon el campamento de los santos y la ciudad amada, y descendió fuego del Cielo y los devoró.
- 10 Y el diablo que los engañaba fue lanzado al lago de fuego y azufre, donde también Están la bestia y el falso profeta, y serán atormentados día y noche por los siglos de los siglos.
- 11 Vi un gran trono blanco y al que estaba sentado sobre él, de cuya presencia huyeron la Tierra y el Cielo, y ningún lugar fue hallado para ellos.
- 12 Vi también a los muertos, grandes y pequeños, que estaban de pie delante del trono, y los libros fueron abiertos. Y otro libro fue abierto, que es el libro de la vida. Y los muertos fueron juzgados a base de las cosas escritas en los libros, de acuerdo a sus obras.
- 13 Y el mar entregó los muertos que estaban en él, y la muerte y el Hades entregaron los muertos que estaban en ellos; y fueron juzgados, cada uno según sus obras.
- 14 Y la muerte y el Hades fueron lanzados al lago de fuego. Esta es la muerte segunda, el lago de fuego.
- 15 Y el que no fue hallado inscrito en el libro de la vida fue lanzado al lago de fuego.

CAPÍTULO 21

- 1 Vi un Cielo nuevo y una Tierra nueva; porque el primer Cielo y la primera Tierra pasaron, y el mar ya no existe más.
- 2 Y yo vi la santa ciudad, la nueva Jerusalén que descendía del Cielo de parte de Dios, preparada como una novia adornada para su esposo.
- 3 Oí una gran voz que procedía del trono diciendo: "He aquí el Tabernáculo de Dios Está con los hombres, y él habitará con ellos; y ellos serán su pueblo, y Dios mismo estará con ellos como su Dios.
- 4 Y Dios enjugará toda lágrima de los ojos de ellos. No habrá más muerte, ni habrá más llanto, ni clamor, ni dolor; porque las primeras cosas ya pasaron."
- 5 El que estaba sentado en el trono dijo: "He aquí yo hago nuevas todas las cosas." Y dijo: "Escribe, porque estas palabras son fieles y verdaderas."

- 6 Me dijo también: "¡Está hecho! Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin. Al que tenga sed, yo le daré gratuitamente de la fuente de agua de vida.
- 7 El que venza heredará estas cosas; y yo seré su Dios, y él será mi hijo.
- 8 Pero, para los cobardes e incrédulos, para los abominables y homicidas, para los fornicarios y hechiceros, para los idólatras y todos los mentirosos, su herencia será el lago que arde con fuego y azufre, que es la muerte segunda."
- 9 Vino uno de los siete ángeles que tenían las siete copas llenas de las siete últimas plagas, y habló conmigo diciendo: "Ven acá. Yo te mostraré la novia, la esposa del Cordero."
- 10 Me llevó en el Espíritu sobre un monte grande y alto, y me mostró la santa ciudad de Jerusalén, que descendía del Cielo de parte de Dios.
- 11 Tenía la gloria de Dios, y su resplandor era semejante a la piedra más preciosa, como piedra de jaspe, resplandeciente como cristal.
- 12 Tenía un muro grande y alto. Tenía doce puertas, y a las puertas había doce ángeles, y nombres inscritos que son los nombres de las doce tribus de los hijos de Israel.
- 13 Tres puertas daban al este, tres puertas al norte, tres puertas al sur y tres puertas al oeste.
- 14 El muro de la ciudad tenía doce fundamentos, y sobre ellos los doce nombres de los apóstoles del Cordero.
- 15 El que hablaba conmigo tenía una caña de medir, de oro, para medir la ciudad, sus puertas y su muro.
- 16 La ciudad está dispuesta en forma cuadrangular. Su largo es igual a su ancho. Él midió la ciudad con la caña, y tenía 12.000 estadios. El largo, el ancho y el alto son iguales.
- 17 Midió su muro, 144 codos según medida de hombre, que es la del ángel.
- 18 El material del muro era jaspe, y la ciudad era de oro puro semejante al vidrio limpio.
- 19 Los cimientos del muro de la ciudad estaban adornados con toda piedra preciosa. El primer cimiento era de jaspe, el segundo de zafiro, el tercero de ágata, el cuarto de esmeralda,
- 20 el quinto de ónice, el sexto de cornalina, el séptimo de crisólito, el octavo de berilo, el noveno de topacio, el décimo de crisoprasa, el undécimo de jacinto, el duodécimo de amatista.
- 21 Las doce puertas eran doce perlas; cada puerta fue hecha de una sola perla. La plaza era de oro puro como vidrio transparente.
- 22 No vi en ella templo, porque el Señor Dios Todopoderoso, y el Cordero, es el templo de ella.
- 23 La ciudad no tiene necesidad de Sol ni de Luna, para que resplandezcan en ella; porque la gloria de Dios la ilumina, y el Cordero es su lámpara.
- 24 Las naciones andarán a la luz de ella, y los reyes de la Tierra llevan a ella su gloria.
- 25 Sus puertas nunca serán cerradas de Día, pues allí no habrá noche.
- 26 Y llevarán a ella la gloria y la honra de las naciones.
- 27 Jamás entrará en ella cosa impura o que hace abominación y mentira, sino solamente los que están inscritos en el libro de la vida del Cordero.

CAPÍTULO 22

- 1 Después me mostró un río de agua de vida, resplandeciente como cristal, que fluye del trono de Dios y del Cordero.
- 2 En medio de la avenida de la ciudad, y a uno y otro lado del río, está el árbol de la vida, que produce doce frutos, dando cada mes su fruto. Las hojas del árbol son para la sanidad de las naciones.
- 3 Ya no habrá más maldición. Y el trono de Dios y del Cordero estará en ella, y sus siervos le rendirán culto.
- 4 Verán su rostro, y su nombre estará en sus frentes.
- 5 No habrá más noche, ni tienen necesidad de luz de lámpara, ni de luz del Sol; porque el Señor Dios alumbrará sobre ellos, y reinarán por los siglos de los siglos.
- 6 Me dijo además: "Estas palabras son fieles y verdaderas. Y el Señor, el Dios de los Espíritus de los profetas, ha enviado su ángel para mostrar a sus siervos las cosas que tienen que suceder pronto.
- 7 ¡He aquí vengo pronto! Bienaventurado el que guarda las palabras de la Profecía de este libro."
- 8 Yo, Juan, soy el que he oído y visto estas cosas. Cuando las oí y las vi, me postré para adorar ante los pies del ángel que me las mostraba.
- 9 Y él me dijo: "¡Mira, no lo hagas! Pues yo soy consiervo tuyo y de tus hermanos los profetas y de los que guardan las palabras de este libro. ¡Adora a Dios!"
- 10 Y me dijo: "No selles las palabras de la Profecía de este libro, porque el tiempo está cerca.
- 11 El que es injusto, haga injusticia todavía. El que es impuro, sea impuro todavía. El que es justo, haga justicia todavía, y el que es santo, santifíquese todavía.
- 12 He aquí vengo pronto, y mi recompensa conmigo, para pagar a cada uno según sean sus obras.
- 13 Yo soy el Alfa y la Omega, el primero y el último, el principio y el fin."
- 14 Bienaventurados los que lavan sus vestiduras, para que tengan derecho al árbol de la vida y para que entren en la ciudad por las puertas.
- 15 Pero afuera quedarán los perros, los hechiceros, los fornicarios, los homicidas, los idólatras y todo el que ama y practica la mentira.
- 16 "Yo, Jesús, he enviado a mi ángel para daros testimonio de estas cosas para las Iglesias. Yo soy la raíz y el linaje de David, la estrella resplandeciente de la mañana."
- 17 El Espíritu y la esposa dicen: "¡Ven!" El que oye diga: "¡Ven!" El que tiene sed, venga. El que quiere, tome del agua de vida gratuitamente.
- 18 Yo advierto a todo el que oye las palabras de la Profecía de este libro: Si alguno añade a estas cosas, Dios le añadirá las plagas que están escritas en este libro;
- 19 y si alguno quita de las palabras del libro de esta Profecía, Dios le quitará su parte del árbol de la vida y de la santa ciudad, de los cuales se ha escrito en este libro.
- 20 El que da testimonio de estas cosas dice: "¡Sí, vengo pronto!" ¡Amén! ¡Ven, Señor Jesús!
- 21 La gracia de nuestro Señor Jesús sea con todos.

La Autoliberación a Través de Ver con la Conciencia Desnuda

por Padmasamhava

Traducido por Carlos García, Sol Cósmico Amarillo,
del original en inglés de W. Y. Evans-Wentz (*The Tibetan Book of the Great Liberation
or The Method of Realizing Nirvana Through Knowing the Mind*, 1965)

“La Autoliberación a Través de Ver con la Conciencia Desnuda”

(Yoga de la Autoliberación Mediante el Conocer la Mente en su Propia Naturaleza)

- 1 Aquí está contenida “La Autoliberación a través de Ver con la Conciencia Desnuda”, siendo esto una Introducción Directa al Estado de Conciencia Intrínseca. Desde “La Enseñanza Profunda de la Autoliberación en el Estado Primordial de las Deidades Pacíficas e Iracundas”.

PARTE I. PALABRAS PRELIMINARES

[HOMENAJE]

- 2 ¡Reverencia a las Deidades, el *Trikaya* (los tres cuerpos: Nirmanakaya, o Cuerpo Visible, Sambhogakaya, Cuerpo de Gozo, y Dharmakaya, Cuerpo de la Verdad), Quienes son la Encarnación de la Mente Misma Toda Iluminada!

[EL PRÓLOGO]

- 3 Este tratado concierne a “La Doctrina Profunda de la Autoliberación Mediante la Meditación en las Deidades Pacíficas e Iracundas”.
Presenta el Yoga del Conocer la Mente, la Visión de la Realidad, la Autoliberación. Mediante este método, comprendemos nuestra mente.

[PRIMERA EXHORTACIÓN DEL GURÚ A LOS DISCÍPULOS Y LA INVOCACIÓN]

Oh discípulos benditos, hijos espirituales, estudien y consideren estas enseñanzas con profundidad.

Samaya; gya gya gya.

¡E-ma-ho!

[SALUDO A LA MENTE ÚNICA]

- 4 ¡Salve a la Mente Única que abarca todo el Samsara y el Nirvana!
Que eternamente es como es, aunque es desconocida,
Que aunque siempre es clara y siempre es existente, no es visible,
Que, aunque radiante y no opacada, no es reconocida.

[ESTAS ENSEÑANZAS SUPLEMENTAN A LAS DE LOS BUDAS]

Estas enseñanzas tienen el propósito de capacitarnos para conocer esta Mente.
Todo lo que se ha enseñado hasta ahora por los Budas de los Tres Tiempos, los Victoriosos,
en virtud de haber conocido esta Mente,

como está registrado en “La Puerta del Dharma”, consistentes de las Ochenta y Cuatro Mil *Shlokas*, y en otros lugares, sigue incomprensible.

Los Victoriosos no han enseñado en ningún otro lado nada respecto a la Mente Única. Aunque las Sagradas Escrituras son tan inconmensurables como el cielo, estas contienen sólo unas cuantas palabras en relación al conocimiento de la mente y la conciencia intrínseca.

Esta, la explicación verdadera a estas enseñanzas eternas de los Victoriosos, constituye el método correcto de su aplicación práctica.

[SEGUNDA EXHORTACIÓN DEL GURÚ A LOS DISCÍPULOS]

5 ¡Kye! ¡Kye! ¡Ho!
¡Oh mis afortunados hijos, escuchen!

[EL RESULTADO DE NO CONOCER LA MENTE ÚNICA]

El conocimiento de lo que vulgarmente se llama mente está muy extendido.

En tanto esta Mente Única (conciencia intrínseca) no se conozca, o se piense de ella de manera equivocada, o se conozca de manera parcial sin ser conocida en su totalidad, el anhelo por estas enseñanzas será inconmensurable.

Estas enseñanzas serán buscadas por individuos ordinarios que, al no conocer la Mente Única, no se conocen a sí mismos. Estos individuos vagan por todos lados en las Tres Regiones (división tripartita del Samsara: la Región del Deseo, la Región de la Forma, y la Región de lo Sin-forma), y por lo tanto entre las Seis Clases de seres (los Dioses, los Titanes, el Hombre, las Bestias, los Espíritus, y los Habitantes del Infierno), sufriendo muchas penas.

Tal es el resultado de su error de no haber logrado la comprensión de su mente. Puesto que este sufrimiento es abrumador, carecen incluso de auto-control.

Entonces, aunque uno quisiera conocer la mente en sí, uno falla.

[LOS RESULTADOS DE LOS DESEOS]

Otros, de acuerdo a su fe y práctica particulares, encadenados a los deseos, no pueden percibir la Luz Clara. Están abrumados por el sufrimiento, y viven en la oscuridad a causa de esto.

Aunque el Camino Medio contiene a las Dos Verdades, al final de cuentas se oscurece a causa de los deseos.

Los deseos oscurecen también al Kriya Yoga y la Seva Sadhana, e incluso a los estados más sublimes de la mente.

[LA RECONCILIACIÓN TRASCENDENTE]

Entonces, al no haber realmente ninguna dualidad, el pluralismo es falso.

Hasta que se trascienda el dualismo y se realice la reconciliación (unidad), podrá obtenerse la Iluminación.

Todo el Samsara y el Nirvana, como una unidad inseparable, es nuestra mente.

[LA GRAN AUTOLIBERACIÓN]

Debido a sus creencias mundanas, las cuales es libre de adoptar o rechazar, el hombre vaga en el Samsara.

Por consiguiente, al practicar el Dharma, liberado de todo apego, se capta la esencia completa de las enseñanzas expuestas en esta Yoga de la Autoliberación Mediante el Conocer la Mente en su Propia Naturaleza.

Las verdades aquí presentadas se conocen como “La Gran Liberación”; y en ellas culmina la Doctrina de la Gran Perfección (Dzogchen).

Samaya; gya, gya, gya.

[LA NATURALEZA DE LA MENTE]

- 6 Eso que comúnmente se denomina mente es la Sabiduría intuitiva (*Prajna*). Aunque la Mente Única es, no tiene ninguna existencia (existencia condicionada). Siendo la fuente de toda la beatitud del Nirvana y de toda la pena del Samsara, es apreciada como las Once Yanas (los Once Vehículos).

[LOS NOMBRES DADOS A LA MENTE]

Los muchos nombres dados a la mente son innumerables. Algunos la llaman “la naturaleza de la mente”.

Ciertos herejes la llaman “el ego” (*Atman*).

Los Hinayanistas la llaman “La Esencia de las Doctrinas” (precepto de preceptos).

El Yogakara la llama “Sabiduría” (o conciencia).

Algunos la llaman “El Medio para Alcanzar la Otra Ribera de la Sabiduría” (el conducto que lleva al hombre al Nirvana; *Prajnaparamita*).

Algunos la llaman “La Esencia de Buda”.

Algunos la llaman “El Gran Símbolo” (*Mahamudra*).

Algunos la llaman “La Potencialidad de la Verdad” (*Dharmadatu*), o la Esfera Absoluta.

Algunos la llaman “El Gran Fundamento” (*Kunzhi*).

En el lenguaje cotidiano, también se le dan otros nombres.

[PARTE II. LA APLICACIÓN PRÁCTICA]

[LA ATEMPORALIDAD DE LA MENTE]

- 7 Si uno sabe cómo aplicar de manera triple este método de conocer la mente, todo conocimiento pasado y perdido para la memoria se vuelve perfectamente claro, y también el conocimiento del futuro, pensado como increado e inconcebido. En el presente, cuando la mente permanece como es naturalmente, se comprende por su propio tiempo (la mente *per se*, en su estado natural o verdadero, la atemporalidad).

[LA MENTE EN SU ESTADO VERDADERO]

Cuando uno busca su mente en el estado verdadero (sin un solo pensamiento discursivo), se le encuentra muy inteligible, aunque invisible.

En su estado verdadero, la mente es desnuda, inmaculada; no hecha de nada, siendo del Vacío; clara, vacua, sin dualidad, transparente; atemporal, singular, libre, incolora; no realizable como una cosa separada, sino como la unidad de todas las cosas, aunque sin estar compuesta de ellas; de un solo sabor, y trascendente respecto a la diferenciación.

Tampoco nuestra mente es inseparable de otras mentes.

- 8 Realizar el ser quintaesencial (la conciencia intrínseca) de la Mente Única es realizar la unidad inmutable del *Trikaya*.
La mente, siendo, como lo Increado y del Vacío, el *Dharmakaya*, y, como lo Vacío y Auto-radiante, el *Sambhogakaya*, y, como lo No-oscurecido, brillando para todas las criaturas vivientes, el *Nirmanakaya*, es la Esencia Primordial en la que sus Tres Aspectos Divinos son Uno.
Si la aplicación yógica de esta Sabiduría es completa, uno comprenderá lo que se ha expuesto antes.

[LA MENTE ES INCREADA]

- 9 Al ser la mente en su naturaleza verdadera increada y auto-radiante, ¿cómo puede uno, sin conocer la mente, afirmar que la mente es creada?
Al no haber en este yoga nada objetivo en que meditar, ¿cómo puede uno, sin haber investigado la naturaleza verdadera de la mente, afirmar que la mente es creada?
Al ser la mente en su estado verdadero la Realidad, ¿cómo puede uno, sin haberlo descubierto en nuestra mente, afirmar que la mente es creada?
Al ser la mente en su estado verdadero indudablemente existente por siempre, ¿cómo puede uno, sin haber visto la mente cara a cara, afirmar que la mente es creada?
Siendo el principio del pensar la esencia misma de la mente, ¿cómo puede uno, sin haberla buscado y encontrado, afirmar que la mente es creada?
Al ser la Mente trascendente respecto a la creación, y ser parte así de lo Increado, ¿cómo puede uno afirmar que la mente es creada?
Al ser la Mente increada en su naturalidad inmodificada y primordial, como debe ser, y sin forma, ¿cómo puede uno afirmar que es creada?
En cuanto la mente puede considerarse como carente de cualidad, ¿cómo puede uno afirmar que es creada?
La mente auto-engendrada y sin cualidad, siendo indiferenciada y no modificada como los Tres Vacíos, ¿cómo puede uno afirmar que es creada?
Al ser la mente sin ninguna objetividad ni causación, auto-originada, y auto-engendrada, ¿cómo puede uno, sin haberse aventurado a conocerla, afirmar que es creada?
En tanto la Sabiduría Divina alborea de acuerdo a su propio tiempo, y uno se emancipa, ¿cómo pueden los opositores de estas enseñanzas afirmar que la mente es creada?
Siendo la mente, como es, de esta naturaleza, y entonces incognoscible, ¿cómo puede uno afirmar que es creada?

[EL YOGA DE LA INTROSPECCIÓN]

- 10 Igual que la Mente Única, siendo ciertamente del Vacío (*Sunyata*) y sin ningún fundamento, la mente de uno es tan insustancial como el cielo. Para saber si esto es así o no, mira en tu propia mente.
Siendo del Vacío, y no siendo entonces concebida como teniendo inicio o final, la Sabiduría Auto-Engendrada ha estado en realidad brillando desde siempre, como la esencialidad del Sol, en sí mismo no-nacido. Para saber si esto es así o no, mira en tu propia mente.

La Sabiduría Divina es indudablemente indestructible, irrompible, como la corriente incesante de un río. Para saber si esto es así o no, mira en tu propia mente.

Siendo meramente un flujo de inestabilidad como la brisa en el firmamento, las apariencias objetivas carecen de poder para fascinar y encadenar. Para saber si esto es así o no, mira en tu propia mente.

Todas las apariencias son ciertamente nuestros propios conceptos, auto-concebidos en la mente, como reflejos en un espejo. Para saber si esto es así o no, mira en tu propia mente.

Surgiendo de sí mismas y estando naturalmente libres como las nubes en el cielo, todas las apariencias externas ciertamente se esfuman en sus propios lugares respectivos. Para saber si esto es así o no, mira en tu propia mente.

[EL DHARMA INTERNO]

11 Al estar el Dharma en ningún otro lugar salvo en la mente, no hay ningún lugar de la meditación más que la mente.

Al estar el Dharma en ningún otro lugar salvo en la mente, no hay ninguna otra doctrina para ser enseñada o practicada.

Al estar el Dharma en ningún otro lugar salvo en la mente, no hay Dharma en ninguna parte donde la Liberación pueda lograrse.

Una y otra vez mira en tu propia mente.

12 Cuando se mira hacia afuera de uno, a la vacuidad del espacio, no se puede encontrar lugar alguno donde la mente esté brillando.

Cuando se mira hacia adentro de uno, a la mente propia en busca del brillo, no se encuentra nada que brille.

La mente de uno es transparente, sin cualidad o color algunos.

Siendo de la Luz Clara del Vacío (*Sunyata*), la mente de uno es del *Dharmakaya*; y, estando vacía de toda cualidad, es comparable al cielo sin nubes.

No es una multiplicidad, y es omnisciente.

Muy grande en verdad es la diferencia entre conocer y no conocer el significado e importancia de estas enseñanzas.

[LA MARAVILLA DE ESTAS ENSEÑANZAS]

13 Esta Luz Clara auto-originada, eternamente no-engendada, es la hija sin padres de la Sabiduría. Qué maravilloso es esto.

Siendo increada, es la Sabiduría Natural. Qué maravilloso es esto.

No habiendo conocido el nacimiento, no conoce la muerte. Qué maravilloso es esto.

Aunque es la Realidad Total, no hay nadie que la perciba. Qué maravilloso es esto.

Aunque vaga en el Samsara, permanece impoluta del mal. Qué maravilloso es esto.

Aunque ve el Buda, permanece sin aliarse con el bien. Qué maravilloso es esto.

Aunque poseída por todas las cosas, no es comprendida. Qué maravilloso es esto.

Los que no conocen el fruto de este yoga buscan alguna otra. Qué maravilloso es esto.

Aunque la Luz Clara de la Realidad brilla en el interior de nuestra mente, las multitudes la buscan en alguna otra parte. Qué maravilloso es esto.

[EL GRAN SENDERO CUÁDRUPLE]

- 14 ¡Salve a esta Sabiduría aquí expuesta, concerniente a la Mente invisible e inmaculada! Esta enseñanza (perspectiva) es la más excelente de las enseñanzas.
Esta meditación, carente de concentración mental, todo-abarcante, libre de toda imperfección, es la más excelente de las meditaciones.
Esta práctica (conducta) concerniente al Estado Increado, cuando se le comprende correctamente, es la más excelente de las prácticas.
Este fruto del yoga de lo Eternamente No-buscado, naturalmente producido, es el más excelente de los frutos.

- 15 Aquí hemos revelado con exactitud el Gran Sendero Cuádruple.
Esta enseñanza (perspectiva), libre de error, este Gran Sendero, es el de la Sabiduría Clara (conciencia intrínseca) aquí expuesta, la cual, siendo clara e inequívoca, es denominada el Sendero (Vehículo).
Esta meditación sobre este Gran Sendero inequívoco, es de la Sabiduría Clara, la cual, siendo clara e inequívoca, es denominada el Sendero.
Esta práctica (conducta) concerniente a este inequívoco Gran Sendero, es la Sabiduría Clara aquí expuesta, la cual, siendo clara e inequívoca, es denominada el Sendero.
El fruto de este inequívoco Gran Sendero es la Sabiduría Clara aquí expuesta, la cual, siendo clara e inequívoca, es denominada el Sendero.

[LA GRAN LUZ]

- 16 Este yoga también concierne al fundamento de la Gran Luz inmutable.
La enseñanza (perspectiva) de esta Gran Luz inalterable es de la singular Sabiduría Clara aquí expuesta, la cual, iluminando (explicando) los Tres Tiempos (pasado, presente y futuro), es llamada “La Luz”.
La meditación en esta Gran Luz inalterable es de la singular Sabiduría Clara aquí expuesta, la cual, iluminando los Tres Tiempos (pasado, presente y futuro), es llamada “La Luz”.
La práctica (conducta) relacionada con esta Gran Luz inalterable es de la singular Sabiduría Clara aquí expuesta, la cual, iluminando los Tres Tiempos (pasado, presente y futuro), es llamada “La Luz”.
El fruto de esta Gran Luz inalterable es de la singular Sabiduría Clara aquí expuesta, la cual, iluminando los Tres Tiempos (pasado, presente y futuro), es llamada “La Luz”.

[LA DOCTRINA DE LOS TRES TIEMPOS]

- 17 La esencia de la doctrina concerniente a la unidad de los Tres Tiempos será ahora expuesta.
Al no ser practicado el yoga concerniente al pasado y futuro, la memoria del pasado permanece latente.
El futuro, no siendo acogido, está completamente separado del presente por la mente.
El presente, no siendo fijable, permanece en un estado de Vacuidad.

[EL YOGA DEL SENDERO NIRVÁNICO]

No habiendo ninguna cosa en que meditar, no existe ninguna meditación de ningún tipo.

No habiendo nada en que extraviarse, no existe ningún extravío o distracción de ningún tipo, si uno es guiado por la memoria.

Sin meditar, y sin extraviarse, mira en el Estado Verdadero, en donde el autoconocimiento y la auto-iluminación brillan con gran radiancia. Estas, tan brillantes, son denominadas “La Mente Bodisátvica”.

En el Reino de la Sabiduría, trascendental a toda meditación, naturalmente iluminadora, donde no hay extravío, los conceptos vacuos, la autoliberación, y el Vacío primordial son del *Dharmakaya*.

Sin la realización de esto, la Meta del Sendero Nirvánico es inobtenible.

Simultáneamente con esta realización se logra el estado *Vajrasattva* (Ser Inmutable).

18 Estas enseñanzas (perspectivas) son exhaustivas (abarcán las seis direcciones: los cuatro puntos cardinales, el nadir, y el cenit) respecto a todo conocimiento, grandemente profundas, e inconmensurables.

Aunque ellas deberán contemplarse de muchos modos, para esta Mente de auto-cognición y de Sabiduría auto-engendrada, no hay tal cosa como la contemplación y el contemplador.

Cuando se les contempla de manera exhaustiva, estas enseñanzas se fusionan en una sola con el buscador que las ha buscado, aunque el buscador mismo cuando ha sido buscado no puede encontrarse.

Por consiguiente se logra la meta de la indagación, y también la terminación de la búsqueda.

Luego, nada más hay para ser indagado; ni tampoco hay necesidad de buscar nada más.

Esta Clara Sabiduría sin inicio, vacía, sin confusión de la auto-cognición es exactamente la misma que se expone en la Doctrina (perspectiva) de la Gran Perfección (*Dzogchen*).

19 Aunque no hay tal cosa como conocer y no conocer, hay una cantidad innumerable y profunda de tipos de meditación; y muy excelente es al final el conocer la mente de uno.

No habiendo cosas tales como el objeto de la meditación y el meditador, si por aquellos que practican o no practican la meditación se busca al meditador de la meditación y no se le encuentra, entonces se alcanza tanto la meta de la meditación como su terminación.

No habiendo cosas tales como la meditación y el objeto de la meditación, no hay necesidad de caer bajo el influjo de la Ignorancia; porque, como resultado de la meditación sobre la quietud incesante de la mente, la Sabiduría increada brilla instantáneamente y con claridad.

20 Aunque hay una variedad innumerable de prácticas (conductas) de gran profundidad, ellas son inexistentes para la mente de uno en su estado verdadero (conciencia intrínseca), porque no hay tales cosas como la existencia y la inexistencia.

No habiendo cosas tales como la práctica y el practicante, si por aquellos que practican o no practican se busca al practicante y no se le encuentra, entonces se alcanza tanto la meta de la práctica como su terminación.

En tanto desde la eternidad no hay nada en absoluto para practicarse, no hay necesidad de caer bajo el poder de las propensiones errantes.

La Sabiduría increada y auto-refulgente aquí expuesta, al carecer de acción, ser inmaculada, y trascendente respecto a la aceptación y al rechazo, es en sí misma la práctica perfecta.

21 Aunque no hay tal cosa como lo puro y lo impuro, hay una variedad innumerable de frutos del yoga, todos los cuales, para la mente de uno en su Estado Verdadero, son el contenido consciente del *Trikaya* increado.

No habiendo tal cosa como la acción y el ejecutante de la acción, si uno busca al ejecutante de la acción y este no se encuentra por ningún lado, entonces la meta de toda obtención de fruto se alcanza y también su consumación final.

No habiendo ningún otro método de obtener el fruto, no hay necesidad de caer bajo el poder de las dualidades de aceptar y rechazar, confiar y desconfiar estas enseñanzas.

La realización de esta Sabiduría auto-radiante y auto-engendada, como la manifestación del *Trikaya* en la mente auto-conocedora, es el fruto mismo de lograr el Nirvana Perfecto.

[LA EXPLICACIÓN DE LOS NOMBRES DADOS A ESTA SABIDURÍA]

22 Esta Sabiduría nos libera de las eternamente transitorias Ocho Metas (límites o fines: ganancia y pérdida, buen nombre y mal nombre, alabanza y difamación, felicidad y miseria).

En tanto no cae bajo el influjo de ningún extremo, es llamada “El Camino Medio”.

Es llamado “Sabiduría” por su continuidad ininterrumpida de memoria.

Siendo la esencia de la vacuidad de la mente, se llama “La Esencia de los Budas” (*Tathagatagarbha*).

Si la significación de estas enseñanzas fuera conocida por todos los seres, qué excelente sería.

Por consiguiente, estas enseñanzas son llamadas “El Medio de Alcanzar la Otra Orilla de la Sabiduría” (o *Prajnaparamita*, la Sabiduría Trascendental).

Para Los que han pasado al Nirvana, esta Mente es tanto sin principio como sin final; por consiguiente, es llamada “El Gran Símbolo” (*Mahamudra*).

En cuanto esta Mente, por ser conocida y por ser no conocida, se vuelve el fundamento de todos los goces del Nirvana y de todas las penas del Samsara, es llamada “La Fundación de Todo” (*Alaya*).

La persona impaciente y ordinaria, cuando mora en este cuerpo carnal, le llama a esta clara Sabiduría la “inteligencia común”.

Sin importar los variados y sofisticados nombres que le sean dados a esta Sabiduría como resultado de un estudio profundo, ¿qué otra Sabiduría, como la aquí revelada, podría uno realmente desear?

23 Desear otra cosa diferente de esta Sabiduría es ser como alguien que busca un elefante siguiendo sus huellas, cuando el elefante mismo ya ha sido encontrado.

[EL YOGA DE LA TALIDAD (*Dharmata*)]

Qué imposible es, aun cuando uno busca a través de las Tres Regiones (división tripartita del Samsara: la Región del Deseo, la Región de la Forma, y la Región de lo Sin-forma), alcanzar el estado de Buda sin conocer la mente.

Aunque el que es ignorante de esto (de la conciencia intrínseca) pueda buscar externamente o fuera de la mente para conocerse a sí mismo, ¿cómo es posible encontrarse a uno mismo buscando a otros más que a sí mismo?

El que así busca conocerse a sí mismo es como un tonto dando una función en el medio de una multitud, olvidando quién es y luego buscando en cualquier otro lugar para encontrarse a sí mismo.

Este símil se aplica también a quien anda errando de muchos otros modos.

A menos que uno conozca o vea el estado natural de las cosas y reconozca la Luz en la mente, la liberación del Samsara es inalcanzable.

A menos que uno vea el Buda en la mente, el Nirvana permanece opacado.

Aunque la Sabiduría del Nirvana y la Ignorancia del Samsara parecen ilusoriamente ser dos cosas diferentes, no pueden en verdad diferenciarse. Es un error concebirlas de otro modo.

Errando y no errando son también, intrínsecamente, una unidad.

Al no considerar la mente como una dualidad natural, y permitirle, como conciencia primordial, morar en su propio lugar, los seres logran la liberación.

El error de hacer otra cosa diferente de esto no surge de la Ignorancia en la mente misma, sino por haber buscado conocer la naturaleza de la realidad, la Talidad (*Dharmata*), o Esfera Absoluta.

24 Busca dentro de tu propia mente auto-iluminada y auto-originada, donde, en primer lugar, todos los pensamientos surgen, en segundo lugar, donde existen, y en tercer lugar, donde se desvanecen.

Esta realización puede compararse con un cuervo que, aunque esté frente a un pozo de agua, vuela a cualquier otro lugar para saciar su sed, y al no encontrar el pozo, vuela de regreso a aquel.

De manera similar, la radiancia que emana de la Mente Única, al emanar de la mente de uno mismo, la libera.

La Mente Única, omnisciente, vacía, inmaculada, eterna, el Vacío No-oscurecido, vacío de cualidades como el cielo, Sabiduría auto-originada, claridad luminosa, imperecedera, es en sí misma la naturaleza de la realidad, la Talidad (*Dharmata*), o la Esfera Absoluta.

Todo el Universo visible simboliza también la Mente Única.

Al conocer la Conciencia Toda en la mente de uno, uno sabe que está carente de cualidades como el cielo. Aunque el cielo pueda tomarse provisionalmente como ilustración de la Talidad (*Dharmata*) impredecible, es tan solo simbólicamente.

En tanto que la vacuidad de todas las cosas visibles se reconozca como una mera analogía de la aparente vacuidad del cielo, carente de mente, contenido, y forma, el conocimiento de la mente no depende del símbolo del cielo.

Por consiguiente, al no desviarse del Sendero (Vehículo), permanece en el estado mismo del Vacío (*Sunyata*).

[LA CIENCIA YÓGICA DE LOS CONCEPTOS MENTALES]

25 Por lo tanto, todos los conceptos (apariencias y pensamientos), también, al ser ilusorios, y ninguno de ellos real, se desvanecen.

Así, por ejemplo, todo lo postulado respecto de la Totalidad, el Samsara y el Nirvana, surge tan solo de los conceptos mentales.

Los cambios en el tren de pensamiento de uno (o nuestras asociaciones de ideas) producen cambios correspondientes en nuestra concepción del mundo externo.

Por consiguiente, las varias perspectivas concernientes a las cosas se deben meramente a diferentes conceptos mentales.

26 Las seis clases de seres (los Dioses, los Titanes, el Hombre, las Bestias, los Espíritus, y los Habitantes del Infierno) conciben respectivamente las ideas en formas diferentes.

Los no iluminados (heréticos) externamente ven lo externo-transitorio dualísticamente.

Las varias doctrinas son vistas entonces de acuerdo con nuestros propios conceptos mentales.

Como una cosa se ve, así parece.

Ver las cosas como una multiplicidad, y así aferrarse en la separatividad, es errar.

Ahora sigue el yoga del conocimiento de los conceptos mentales.

El ver la Radiancia (de esta Sabiduría o Mente), que brilla sin ser percibida, es la Budeidad.

No te equivoques, pues al no controlar nuestros pensamientos, uno falla.

Al controlar y entender el proceso del pensamiento en la mente de uno, la liberación se logra automáticamente.

En general, todas las cosas mentalmente percibidas son conceptos.

Las formas concretas en las que está contenido el mundo de las apariencias también son conceptos de la mente.

“La quintaesencia de las seis clases de seres” es también un concepto mental.

“La felicidad de los dioses en los reinos celestes y del hombre” es otro concepto mental.

“Los tres estados infelices del sufrimiento” son también conceptos mentales.

“La ignorancia, las miserias, y los Cinco Venenos (el apego, la ira, la ignorancia, el orgullo y la envidia o los celos)” son, igualmente, conceptos mentales.

“La Sabiduría Divina auto-originada (la conciencia intrínseca)” es también un concepto de la mente.

“La plena realización de pasar al Nirvana” es también un concepto de la mente.

“El infortunio causado por los demonios y espíritus del mal” es también un concepto de la mente.

“Los dioses y la buena fortuna” son también conceptos de la mente.

Del mismo modo, las varias “perfecciones” (o Seis Paramitas o Virtudes Trascendentales: Caridad, Moralidad, Paciencia, Trabajo, Meditación, Sabiduría) son conceptos mentales.

El “trance del Samadhi” es también un concepto mental.
El color de cualquier cosa objetiva es también un concepto mental.
Lo “Sin cualidad y Sin-forma (Sunyata, o Vacío)” es también un concepto mental.
“Lo Uno y lo Múltiple en unidad” es también un concepto mental.
“Existencia y no-existencia”, así como “lo No-creado”, son conceptos de la mente.

[LA REALIZACIÓN DE LA GRAN LIBERACIÓN]

No hay nada que sea concebible que no sea la mente.

- 27 La mente, sin inhibición, concibe todo lo que deviene a la existencia.
Lo que deviene a la existencia es como una ola del océano.
El estado de la mente que es trascendente respecto a todas las dualidades trae la Liberación.
No importa qué nombre descuidadamente se le dé a la mente; la mente verdadera es una, y nada existe aparte de la mente.
Esa Mente Única no tiene fundamentos ni raíces.
No hay nada más que realizar, salvo la mente.
Al conocer el Vacío (Sunyata) invisible y la Clara Luz, al no verlas por separado – y no habiendo ninguna multiplicidad en el Vacío – puede conocerse nuestra mente, aunque la Talidad en sí no es conocible.
La mente está más allá de la naturaleza, pero es experimentada a través de las formas corpóreas.
La realización de la Mente Única constituye la Liberación Total.
Sin el dominio de los procesos mentales no puede haber realización.
De manera similar, aunque una semilla de sésamo es la fuente del aceite de mesa, y la leche es la fuente de la mantequilla, esto no sucede sino hasta que la semilla se prensa y la leche se bate hasta que aparece la mantequilla.
Aunque los seres sintientes son precisamente de la esencia de Buda, no pueden alcanzar el Nirvana sino hasta que ellos realicen esto.
Incluso un pastor (o una persona iletrada) puede por la realización alcanzar la Liberación.

[III. SECCIONES CONCLUYENTES] [CONCLUSIÓN GENERAL]

Aunque carente del poder de la expresión, el autor ha hecho aquí un registro confiable (de sus propias experiencias yógicas).
Respecto al que ha probado la miel, es superfluo para los que no la han probado ofrecer una explicación de su sabor.
Al no conocer la Mente Única, incluso los panditas se extravían, sin importar su astucia al exponer los muchos sistemas doctrinales.
El prestar oídos a los reportes de alguien que ni se ha acercado ni visto a Buda ni siquiera por un momento es como atender a los rumores de un lugar distante que nunca se ha visitado.
Simultáneamente al conocimiento de la Mente viene la liberación respecto al bien y al mal.

Si no se conoce la mente, toda práctica del bien y del mal resulta en nada menos que el Cielo, o el Infierno, o el Samsara.

Tan pronto como se conoce que la mente de uno es de la Sabiduría del Vacío, los conceptos tales como el bien y el karma negativo dejan de existir.

Aun y cuando en el cielo despejado parezca haber una fuente de agua, pero no hay tal, así en el Vacío no hay ni bien ni mal.

Cuando la mente de uno es así conocida en su desnudez, esta Doctrina de Ver con la Conciencia Desnuda, esta Autoliberación, es considerada inmensamente profunda.

Busca entonces tu propia Sabiduría en tu interior, en tu propia mente.

Esta Doctrina es la Vastedad Profunda.

[LOS BUENOS DESEOS FINALES]

28;Salve! Este es el Conocimiento de la Mente, el Ver la Realidad, la Autoliberación, y está destinado para beneficiar a las generaciones futuras que nacerán durante la Era de la Oscuridad o la era degenerada del mal. Estos aforismos esenciales, necesariamente breves y concisos, fueron escritos de acuerdo a las enseñanzas y profecías tántricas.

Aunque se enseñó durante esta época presente, el texto de estas enseñanzas fue escondido (como terma) entre otras cosas preciosas.

Que este Libro sea leído por aquellos discípulos benditos del futuro cuyo buen karma les ayude a encontrarlo.

[EXHORTACIÓN FINAL DEL GURÚ A LOS DISCÍPULOS]

Samaya, gya, gya, gya.

(Vasta, vasta, vasta es la Sabiduría Divina).

[COLOFÓN]

Estas enseñanzas, denominadas “El Conocimiento de la Mente en Su Realidad Auto-Identificativa, Auto-Realizante, y Auto-Liberadora”, o bien, “La Autoliberación a Través de Ver con la Conciencia Desnuda”, fue compuesto por Padmasambhava, el Maestro dotado espiritualmente de Udiyana.

¡Que estas enseñanzas y el trabajo de liberación no mengüen sino hasta que todo el Samsara sea vaciado de seres sintientes!

Libro del Kin

por José Argüelles (tomado del *Encantamiento del Sueño*)

CASTILLO ROJO ESTE DEL GIRAR
Corte del Nacimiento: Iniciar la Semilla
GÉNESIS DEL DRAGÓN

ONDA ENCANTADA UNO DEL DRAGÓN ROJO
Poder del Nacimiento

ARMÓNICA 1: ENTRADA AUTOEXISTENTE
INFORMAR EL FLORECIMIENTO DE LA FORMA

KIN 1: DRAGÓN MAGNÉTICO ROJO

Unifico con el fin de nutrir
Atrayendo el ser
Sello la entrada del nacimiento
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 2: VIENTO LUNAR BLANCO

Polarizo con el fin de comunicar
Estabilizando el aliento
Sello la entrada del espíritu
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder de la atemporalidad.

KIN 3: NOCHE ELÉCTRICA AZUL

Activo con el fin de soñar
Vinculando la intuición
Sello la entrada de la abundancia
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder de la realización.

KIN 4: SEMILLA AUTOEXISTENTE AMARILLA

Defino con el fin de atinar
Midiendo la atención
Sello la entrada del florecimiento
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder del fuego universal.

**ARMÓNICA 2: ALMACÉN GALÁCTICO
RECORDAR LA ELEGANCIA DE LA INTEGRIDAD**

KIN 5: SERPIENTE ENTONADA ROJA

Faculto con el fin de sobrevivir
Comandando el instinto
Sello el almacén de la fuerza vital
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder del espacio.

KIN 6: ENLAZADOR DE MUNDOS RÍTMICO BLANCO

Organizo con el fin de igualar
Equilibrando la oportunidad
Sello el almacén de la muerte
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 7: MANO RESONANTE AZUL

Canalizo con el fin de conocer
Inspirando la curación
Sello el almacén de la realización
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder de la autogeneración.

KIN 8: ESTRELLA GALÁCTICA AMARILLA

Armonizo con el fin de embellecer
Modelando el arte
Sello el almacén de la elegancia
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder de la libre voluntad.

**ARMÓNICA 3: PROCESO CRISTAL
FORMULAR LA LIBRE VOLUNTAD DE LA COOPERACIÓN**

KIN 9: LUNA SOLAR ROJA

Pulso con el fin de purificar
Realizando el flujo
Sello el proceso del agua universal
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder de la fuerza vital.

KIN 10: PERRO PLANETARIO BLANCO

Perfecciono con el fin de amar
Produciendo la lealtad
Sello el proceso del corazón
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder del sinfín
Soy un Kin polar. Extiendo el espectro galáctico blanco.

KIN 11: MONO ESPECTRAL AZUL

Disuelvo con el fin de jugar
Liberando la ilusión
Sello el proceso de la magia
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado

KIN 12: HUMANO CRISTAL AMARILLO

Me dedico con el fin de influenciar
Universalizando la sabiduría
Sello el proceso de la libre voluntad
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder del florecimiento.

**ARMÓNICA 4: SALIDA ELÉCTRICA
EXPRESAR LA INTELIGENCIA DEL SERVICIO**

KIN 13: CAMINANTE DEL CIELO CÓSMICO ROJO

Perduro con el fin de explorar
Trascendiendo la atención
Sello la salida del espacio
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder de la navegación

**ONDA ENCANTADA DOS DEL MAGO BLANCO
Poder de la Atemporalidad**

KIN 14: MAGO MAGNÉTICO BLANCO

Unifico con el fin de encantar
Atrayendo la receptividad
Sello la salida de la atemporalidad
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 15: ÁGUILA LUNAR AZUL

Polarizo con el fin de crear
Estabilizando la mente
Sello la salida de la visión
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder de la realización.

KIN 16: GUERRERO ELÉCTRICO AMARILLO

Activo con el fin de cuestionar
Vinculando la intrepidez
Sello la salida de la inteligencia
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder del fuego universal.

**ARMÓNICA 5: MATRIZ RESONANTE
AUTORREGULAR EL FUEGO UNIVERSAL DE LA
ARMONIZACIÓN**

KIN 17: TIERRA AUTOEXISTENTE ROJA

Defino con el fin de evolucionar
Midiendo la sincronía
Sello la matriz de la navegación
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder del espacio.

KIN 18: ESPEJO ENTONADO BLANCO

Faculto con el fin de reflejar
Comandando el orden
Sello la matriz del sinfín
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder de la muerte.

KIN 19: TORMENTA RÍTMICA AZUL

Organizo con el fin de catalizar
Equilibrando la energía
Sello la matriz de la autogeneración
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 20: SOL RESONANTE AMARILLO

Canalizo con el fin de iluminar
Inspirando la vida
Sello la matriz del fuego universal
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder de la libre voluntad
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**ARMÓNICA 6: SALIDA ESPECTRAL
INFORMAR EL FLORECIMIENTO DE LA LIBERACIÓN**

KIN 21: DRAGÓN GALÁCTICO ROJO

Armonizo con el fin de nutrir
Modelando el ser
Sello la entrada del nacimiento
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder de la fuerza vital.

KIN 22: VIENTO SOLAR BLANCO

Pulso con el fin de comunicar
Realizando el aliento
Sello la entrada del espíritu
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder del sinfín
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 23: NOCHE PLANETARIA AZUL

Perfecciono con el fin de soñar
Produciendo la intuición
Sello la entrada de la abundancia
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder de la magia.

KIN 24: SEMILLA ESPECTRAL AMARILLA

Disuelvo con el fin de atinar
Liberando la atención
Sello la entrada del florecimiento
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado.

**ARMÓNICA 7: ALMACÉN LUNAR
RECORDAR LA ELEGANCIA DEL DESAFÍO**

KIN 25: SERPIENTE CRISTAL ROJA

Me dedico con el fin de sobrevivir
Universalizando el instinto
Sello el almacén de la fuerza vital
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder de la navegación.

KIN 26: ENLAZADOR DE MUNDOS CÓSMICO BLANCO

Perduro con el fin de igualar
Trascendiendo la oportunidad
Sello el almacén de la muerte
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder del corazón.

**ONDA ENCANTADA TRES DE LA MANO AZUL
Poder de la Realización**

KIN 27: MANO MAGNÉTICA AZUL

Unifico con el fin de conocer
Atrayendo la curación
Sello el almacén de la realización
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 28: ESTRELLA LUNAR AMARILLA

Polarizo con el fin de embellecer
Estabilizando el arte
Sello el almacén de la elegancia
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder del fuego universal.

**ARMÓNICA 8: PROCESO RÍTMICO
FORMULAR LA LIBRE VOLUNTAD DE LA IGUALDAD**

KIN 29: LUNA ELÉCTRICA ROJA

Activo con el fin de purificar
Vinculando el flujo
Sello el proceso del agua universal
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder del espacio

KIN 30: PERRO AUTOEXISTENTE BLANCO

Defino con el fin de amar
Midiendo la lealtad
Sello el proceso del corazón
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder de la muerte
Soy un Kin polar. Convierto el espectro galáctico blanco.

KIN 31: MONO ENTONADO AZUL

Faculto con el fin de jugar
Comandando la ilusión
Sello el proceso de la magia
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder de la autogeneración

KIN 32: HUMANO RÍTMICO AMARILLO

Organizo con el fin de influenciar
Equilibrando la sabiduría
Sello el proceso de la libre voluntad
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

**ARMÓNICA 9: SALIDA PLANETARIA
EXPRESAR LA INTELIGENCIA DE LA MANIFESTACIÓN**

KIN 33: CAMINANTE DEL CIELO RESONANTE ROJO

Canalizo con el fin de explorar
Inspirando la atención
Sello la salida del espacio
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder de la fuerza vital.

KIN 34: MAGO GALÁCTICO BLANCO

Armonizo con el fin de encantar
Modelando la receptividad
Sello la salida de la atemporalidad
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder del sinfín.

KIN 35: ÁGUILA SOLAR AZUL

Perduro con el fin de crear
Realizando la mente
Sello la salida de la visión
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder de la magia.

KIN 36: GUERRERO PLANETARIO AMARILLO

Perfecciono con el fin de cuestionar
Produciendo la intrepidez
Sello la salida de la inteligencia
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder del florecimiento.

**ARMÓNICA 10: MATRIZ MAGNÉTICA
AUTORREGULAR EL FUEGO UNIVERSAL DEL PROPÓSITO**

KIN 37: TIERRA ESPECTRAL ROJA

Disuelvo con el fin de evolucionar
Liberando la sincronía
Sello la matriz de la navegación
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 38: ESPEJO CRISTAL BLANCO

Me dedico con el fin de reflejar
Universalizando el orden
Sello la matriz del sinfín
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder del corazón.

KIN 39: TORMENTA CÓSMICA AZUL

Perduro con el fin de catalizar
Trascendiendo la energía
Sello la matriz de la autogeneración
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder de la abundancia
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**ONDA ENCANTADA CUATRO DEL SOL AMARILLO
Poder del Fuego Universal**

KIN 40: SOL MAGNÉTICO AMARILLO

Unifico con el fin de iluminar
Atrayendo la vida
Sello la matriz del fuego universal
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

**ARMÓNICA 11: ENTRADA ENTONADA
INFORMAR EL FLORECIMIENTO DEL ESPLENDOR**

KIN 41: DRAGÓN LUNAR ROJO

Polarizo con el fin de nutrir
Estabilizando el ser
Sello la entrada del nacimiento
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder del espacio.

KIN 42: VIENTO ELÉCTRICO BLANCO

Activo con el fin de comunicar
Vinculando el aliento
Sello la entrada del espíritu
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder de la muerte.

KIN 43: NOCHE AUTOEXISTENTE AZUL

Defino con el fin de soñar
Midiendo la intuición
Sello la entrada de la abundancia
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder de la autogeneración
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 44: SEMILLA ENTONADA AMARILLA

Faculto con el fin de atinar
Comandando la atención
Sello la entrada del florecimiento
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder de la libre voluntad.

**ARMÓNICA 12: ALMACÉN SOLAR
RECORDAR LA ELEGANCIA DE LA INTENCIÓN**

KIN 45: SERPIENTE RÍTMICA ROJA

Organizo con el fin de sobrevivir
Equilibrando el instinto
Sello el almacén de la fuerza vital
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 46: ENLAZADOR DE MUNDOS RESONANTE BLANCO

Canalizo con el fin de igualar
Inspirando la oportunidad
Sello el almacén de la muerte
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder del sinfín.

KIN 47: MANO GALÁCTICA AZUL

Armonizo con el fin de conocer
Modelando la curación
Sello el almacén de la realización
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder de la magia.

KIN 48: ESTRELLA SOLAR AMARILLA

Pulso con el fin de embellecer
Realizando el arte
Sello el almacén de la elegancia
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder del florecimiento.

**ARMÓNICA 13: PROCESO CÓSMICO
FORMULAR LA LIBRE VOLUNTAD DE LA PRESENCIA**

49: LUNA PLANETARIA ROJA

Perfecciono con el fin de purificar
Produciendo el flujo
Sello el proceso del agua universal
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder de la navegación.

KIN 50: PERRO ESPECTRAL BLANCO

Disuelvo con el fin de amar
Liberando la lealtad
Sello el proceso del corazón
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado
Soy un Kin polar. Transporte el espectro galáctico blanco.
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 51: MONO CRISTAL AZUL

Me dedico con el fin de jugar
Universalizando la ilusión
Sello el proceso de la magia
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder de la abundancia
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 52: HUMANO CÓSMICO AMARILLO

Perduro con el fin de influenciar
Trascendiendo la sabiduría
Sello el proceso de la libre voluntad
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder de la inteligencia.

CASTILLO BLANCO NORTE DEL CRUZAR
Corte de la Muerte: Refinar el Guerrero

ONDA ENCANTADA CINCO DEL CAMINANTE DEL CIELO
ROJO
Poder del Espacio

ARMÓNICA 14: SALIDA AUTOEXISTENTE
EXPRESAR LA INTELIGENCIA DE LA FORMA

KIN 53: CAMINANTE DEL CIELO MAGNÉTICO ROJO

Unifico con el fin de explorar
Atrayendo la atención
Sello la salida del espacio
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 54: MAGO LUNAR BLANCO

Polarizo con el fin de encantar
Estabilizando la receptividad
Sello la salida de la atemporalidad
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder de la muerte.

KIN 55: ÁGUILA ELÉCTRICA AZUL

Activo con el fin de crear
Vinculando la mente
Sello la salida de la visión
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder de la autogeneración
Soy un Kin polar. Establezco el espectro galáctico azul.

KIN 56: GUERRERO AUTOEXISTENTE AMARILLO

Defino con el fin de cuestionar
Midiendo la intrepidez
Sello la salida de la inteligencia
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder de la libre voluntad.

**ARMÓNICA 15: MATRIZ GALÁCTICA
AUTORREGULAR EL FUEGO UNIVERSAL DE LA INTEGRIDAD**

KIN 57: TIERRA ENTONADA ROJA

Faculto con el fin de evolucionar
Comandando la sincronía
Sello la matriz de la navegación
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder de la fuerza vital.

KIN 58: ESPEJO RÍTMICO BLANCO

Organizo con el fin de reflejar
Equilibrando el orden
Sello la matriz del sinfín
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 59: TORMENTA RESONANTE AZUL

Canalizo con el fin de catalizar
Inspirando la energía
Sello la matriz de la autogeneración
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder de la magia.

KIN 60: SOL GALÁCTICO AMARILLO

Armonizo con el fin de iluminar
Modelando la vida
Sello la matriz del fuego universal
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder del florecimiento.

**ARMÓNICA 16: ENTRADA CRISTAL
INFORMAR EL FLORECIMIENTO DE LA COOPERACIÓN**

KIN 61- DRAGÓN SOLAR ROJO

Pulso con el fin de nutrir
Realizando el ser
Sello la entrada del nacimiento
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder de la navegación.

KIN 62: VIENTO PLANETARIO BLANCO

Perfecciono con el fin de comunicar
Produciendo el aliento
Sello la entrada del espíritu
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder del corazón.

KIN 63: NOCHE ESPECTRAL AZUL

Disuelvo con el fin de soñar
Liberando la intuición
Sello la entrada de la abundancia
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 64: SEMILLA CRISTAL AMARILLA

Me dedico con el fin de atinar
Universalizando la atención
Sello la entrada del florecimiento
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder de la inteligencia
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**ARMÓNICA 17: ALMACÉN ELÉCTRICO
RECORDAR LA ELEGANCIA DEL SERVICIO**

KIN 65: SERPIENTE CÓSMICA ROJA

Perduro con el fin de sobrevivir
Trascendiendo el instinto
Sello el almacén de la fuerza vital
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder del agua universal.

**ONDA ENCANTADA SEIS DEL ENLAZADOR DE MUNDOS
BLANCO**

Poder de la Muerte

KIN 66: ENLAZADOR DE MUNDOS MAGNÉTICO BLANCO

Unifico con el fin de igualar
Atrayendo la oportunidad
Sello el almacén de la muerte
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 67: MANO LUNAR AZUL

Polarizo con el fin de conocer
Estabilizando la curación
Sello el almacén de la realización
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder de la autogeneración.

KIN 68: ESTRELLA ELÉCTRICA AMARILLA

Activo con el fin de embellecer
Vinculando el arte
Sello el almacén de la elegancia
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder de la libre voluntad.

**ARMÓNICA 18: PROCESO RESONANTE
FORMULAR LA LIBRE VOLUNTAD DE LA ARMONIZACIÓN**

KIN 69: LUNA AUTOEXISTENTE ROJA

Defino con el fin de purificar
Midiendo el flujo
Sello el proceso del agua universal
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder de la fuerza vital
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 70: PERRO ENTONADO BLANCO

Faculto con el fin de amar
Comandando la lealtad
Sello el proceso del corazón
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder del sinfín.

KIN 71: MONO RÍTMICO AZUL

Organizo con el fin de jugar
Equilibrando la ilusión
Sello el proceso de la magia
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 72: HUMANO RESONANTE AMARILLO

Canalizo con el fin de influenciar
Inspirando la sabiduría
Sello el proceso de la libre voluntad
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder del florecimiento
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**ARMÓNICA 19: SALIDA ESPECTRAL
EXPRESAR LA INTELIGENCIA DE LA LIBERACIÓN**

KIN 73: CAMINANTE DEL CIELO GALÁCTICO ROJO

Armonizo con el fin de explorar
Modelando la atención
Sello la salida del espacio
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder de la navegación.

KIN 74: MAGO SOLAR BLANCO

Pulso con el fin de encantar
Realizando la receptividad
Sello la salida de la atemporalidad
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder del corazón.

KIN 75: ÁGUILA PLANETARIA AZUL

Perfecciono con el fin de crear
Produciendo la mente
Sello la salida de la visión
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder de la abundancia
Soy un Kin polar. Extiendo el espectro galáctico azul.

KIN 76: GUERRERO ESPECTRAL AMARILLO

Disuelvo con el fin de cuestionar
Liberando la intrepidez
Sello la salida de la inteligencia
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado.

**ARMÓNICA 20: MATRIZ LUNAR
AUTORREGULAR EL FUEGO UNIVERSAL DEL DESAFÍO**

KIN 77: TIERRA CRISTAL ROJA

Me dedico con el fin de evolucionar
Universalizando la sincronía
Sello la matriz de la navegación
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder del agua universal.
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 78: ESPEJO CÓSMICO BLANCO

Perduro con el fin de reflejar
Trascendiendo el orden
Sello la matriz del sinfín
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder del espíritu.

**ONDA ENCANTADA SIETE DE LA TORMENTA AZUL
Poder de la Autogeneración**

KIN 79: TORMENTA MAGNÉTICA AZUL

Unifico con el fin de catalizar
Atrayendo la energía
Sello la matriz de la autogeneración
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 80: SOL LUNAR AMARILLO

Polarizo con el fin de iluminar
Estabilizando la vida
Sello la matriz del fuego universal
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder de la libre voluntad.

**ARMÓNICA 21: ENTRADA RÍTMICA
INFORMAR EL FLORECIMIENTO DE LA IGUALDAD**

KIN 81: DRAGÓN ELÉCTRICO ROJO

Activo con el fin de nutrir
Vinculando el ser
Sello la entrada del nacimiento
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder de la fuerza vital.

KIN 82: VIENTO AUTOEXISTENTE BLANCO

Defino con el fin de comunicar
Midiendo el aliento
Sello la entrada del espíritu
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder del sinfín.

KIN 83: NOCHE ENTONADA AZUL

Faculto con el fin de soñar
Comandando la intuición
Sello la entrada de la abundancia
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder de la magia.

KIN 84: SEMILLA RÍTMICA AMARRILLA

Organizo con el fin de atinar
Equilibrando la atención
Sello la entrada del florecimiento
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

**ARMÓNICA 22: ALMACÉN PLANETARIO
RECORDAR LA ELEGANCIA DE LA MANIFESTACIÓN**

KIN 85: SERPIENTE RESONANTE ROJA

Canalizo con el fin de sobrevivir
Inspirando el instinto
Sello el almacén de la fuerza vital
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder de la navegación
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 86: ENLAZADOR DE MUNDOS GALÁCTICO BLANCO

Armonizo con el fin de igualar
Modelando la oportunidad
Sello el almacén de la muerte
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder del corazón.

KIN 87: MANO SOLAR AZUL

Pulso con el fin de conocer
Realizando la curación
Sello el almacén de la realización
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder de la abundancia.

KIN 88: ESTRELLA PLANETARIA AMARILLA

Perfecciono con el fin de embellecer
Produciendo el arte
Sello el almacén de la elegancia
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder de la inteligencia
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**ARMÓNICA 21: PROCESO MAGNÉTICO
FORMULAR LA LIBRE VOLUNTAD DEL PROPÓSITO**

KIN 89: LUNA ESPECTRAL ROJA

Disuelvo con el fin de purificar
Liberando el flujo
Sello el proceso del agua universal
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 90: PERRO CRISTAL BLANCO

Me dedico con el fin de amar
Universalizando la lealtad
Sello el proceso del corazón
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder del espíritu.

KIN 91: MONO CÓSMICO AZUL

Perduro con el fin de jugar
Trascendiendo la ilusión
Sello el proceso de la magia
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder de la visión.

KIN 92: HUMANO MAGNÉTICO AMARILLO

Unifico con el fin de influenciar
Atrayendo la sabiduría
Sello el proceso de la libre voluntad
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

**ONDA ENCANTADA OCHO DEL HUMANO AMARILLO
Poder de la Libre Voluntad**

**ARMÓNICA 24: SALIDA ENTONADA
EXPRESAR LA INTELIGENCIA DEL ESPLENDOR**

KIN 93: CAMINANTE DEL CIELO LUNAR ROJO

Polarizo con el fin de explorar
Estabilizando la atención
Sello la salida del espacio
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder de la fuerza vital
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 94: MAGO ELÉCTRICO BLANCO

Activo con el fin de encantar
Vinculando la receptividad
Sello la salida de la atemporalidad
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder del sinfín.

KIN 95: ÁGUILA AUTOEXISTENTE AZUL

Defino con el fin de crear
Midiendo la mente
Sello la salida de la visión
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder de la magia
Soy un Kin polar. Convierto el espectro galáctico azul.

KIN 96: GUERRERO ENTONADO AMARILLO

Faculto con el fin de cuestionar
Comandando la intrepidez
Sello la salida de la inteligencia
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder del florecimiento
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**ARMÓNICA 25: MATRIZ SOLAR
AUTORREGULAR EL FUEGO UNIVERSAL DE LA INTENCIÓN**

KIN 97: TIERRA RÍTMICA ROJA

Organizo con el fin de evolucionar
Equilibrando la sincronía
Sello la matriz de la navegación
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 98: ESPEJO RESONANTE BLANCO

Canalizo con el fin de reflejar
Inspirando el orden
Sello la matriz del sinfín
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder del corazón.

KIN 99: TORMENTA GALÁCTICA AZUL

Armonizo con el fin de catalizar
Modelando la energía
Sello la matriz de la autogeneración
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder de la abundancia.

KIN 100: SOL SOLAR AMARILLO

Pulso con el fin de iluminar
Realizando la vida
Sello la matriz del fuego universal
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder de la inteligencia.

**ARMÓNICA 26: ENTRADA CÓSMICA
INFORMAR EL FLORECIMIENTO DE LA PRESENCIA**

KIN 101: DRAGÓN PLANETARIO ROJO

Perfecciono con el fin de nutrir
Produciendo el ser
Sello la entrada del nacimiento
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder del agua universal.

KIN 102. VIENTO ESPECTRAL- BLANCO

Disuelvo con el fin de comunicar
Liberando el aliento
Sello la entrada del espíritu
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 103: NOCHE CRISTAL AZUL

Me dedico con el fin de soñar
Universalizando la intuición
Sello la entrada de la abundancia
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder de la visión.

KIN 104: SEMILLA CÓSMICA AMARILLA

Perduro con el fin de atinar
Trascendiendo la atención
Sello la entrada del florecimiento
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder de la elegancia.

CASTILLO AZUL OESTE DEL QUEMAR
Corte de la Magia. Transforma la Estrella

ONDA ENCANTADA NUEVE DE LA SERPIENTE ROJA
Poder de la Fuerza Vital

ARMÓNICA 27: ALMACÉN AUTOEXISTENTE
RECORDAR LA ELEGANCIA DE LA FORMA

KIN 105: SERPIENTE MAGNÉTICA ROJA

Unifico con el fin de sobrevivir
Atrayendo el instinto
Sello el almacén de la fuerza vital
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 106: ENLAZADOR DE MUNDOS LUNAR BLANCO

Polarizo con el fin de igualar
Estabilizando la oportunidad
Sello el almacén de la muerte
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder del sinfín
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 107: MANO ELÉCTRICA AZUL

Activo con el fin de conocer
Vinculando la curación
Sello el almacén de la realización
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder de la magia
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 108: ESTRELLA AUTOEXISTENTE AMARILLA

Defino con el fin de embellecer
Midiendo el arte
Sello el almacén de la elegancia
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder del florecimiento
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**ARMÓNICA 28: PROCESO GALÁCTICO
FORMULAR LA LIBRE VOLUNTAD DE LA INTEGRIDAD**

KIN 109: LUNA ENTONADA ROJA

Faculto con el fin de purificar
Comandando el flujo
Sello el proceso del agua universal
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder de la navegación
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 110: PERRO RÍTMICO BLANCO

Organizo con el fin de amar
Equilibrando la lealtad
Sello el proceso del corazón
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 111: MONO RESONANTE AZUL

Canalizo con el fin de jugar
Inspirando la ilusión
Sello el proceso de la magia
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder de la abundancia
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 112: HUMANO GALÁCTICO AMARILLO

Armonizo con el fin de influenciar
Modelando la sabiduría
Sello el proceso de la libre voluntad
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder de la inteligencia
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**ARMÓNICA 29: SALIDA CRISTAL
EXPRESAR LA INTELIGENCIA DE LA COOPERACIÓN**

KIN 113: CAMINANTE DEL CIELO SOLAR ROJO

Pulso con el fin de explorar
Realizando la atención
Sello la salida del espacio
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder del agua universal
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 114: MAGO PLANETARIO BLANCO

Perfecciono con el fin de encantar
Produciendo la receptividad
Sello la salida de la atemporalidad
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder del espíritu
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 115: ÁGUILA ESPECTRAL AZUL

Disuelvo con el fin de crear
Liberando la mente
Sello la salida de la visión
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado
Soy un Kin polar. Transporte el espectro galáctico azul
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 116: GUERRERO CRISTAL AMARILLO

Me dedico con el fin de cuestionar
Universalizando la intrepidez
Sello la salida de la inteligencia
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder de la elegancia.

**ARMÓNICA 30: MATRIZ ELÉCTRICA
AUTORREGULAR EL FUEGO UNIVERSAL DEL SERVICIO**

KIN 117: TIERRA CÓSMICA ROJA

Perduro con el fin de evolucionar
Trascendiendo la sincronía
Sello la matriz de la navegación
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder del nacimiento.

**ONDA ENCANTADA DIEZ DEL ESPEJO BLANCO
Poder del Sinfín**

KIN 118: ESPEJO MAGNÉTICO BLANCO

Unifico con el fin de reflejar
Atrayendo el orden
Sello la matriz del sinfín
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 119: TORMENTA LUNAR AZUL

Polarizo con el fin de catalizar
Estabilizando la energía
Sello la matriz de la autogeneración
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder de la magia.

KIN 120. SOL ELÉCTRICO AMARILLO

Activo con el fin de iluminar
Vinculando la vida
Sello la matriz del fuego universal
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder del florecimiento
Soy un Kin polar. Establezco el espectro galáctico amarillo.

**ARMÓNICA 31: ENTRADA RESONANTE
INFORMAR EL FLORECIMIENTO DE LA ARMONIZACIÓN**

KIN 121: DRAGÓN AUTOEXISTENTE ROJO

Defino con el fin de nutrir
Midiendo el ser
Sello la entrada del nacimiento
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder de la navegación.

KIN 122: VIENTO ENTONADO BLANCO

Faculto con el fin de comunicar
Comandando el aliento
Sello la entrada del espíritu
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder del corazón.

KIN 123: NOCHE RÍTMICA AZUL

Organizo con el fin de soñar
Equilibrando la intuición
Sello la entrada de la abundancia
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 124: SEMILLA RESONANTE AMARILLA

Canalizo con el fin de atinar
Inspirando la atención
Sello la entrada del florecimiento
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder de la inteligencia.

**ARMÓNICA 32: ALMACÉN ESPECTRAL
RECORDAR LA ELEGANCIA DE LA LIBERACIÓN**

KIN 125: SERPIENTE GALÁCTICA ROJA

Armonizo con el fin de sobrevivir
Modelando el instinto
Sello el almacén de la fuerza vital
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder del agua universal.

KIN 126: ENLAZADOR DE MUNDOS SOLAR BLANCO

Pulso con el fin de igualar
Realizando la oportunidad
Sello el almacén de la muerte
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder del espíritu.

KIN 127: MANO PLANETARIA AZUL

Perfecciono con el fin de conocer
Produciendo la curación
Sello el almacén de la realización
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder de la visión.

KIN 128: ESTRELLA ESPECTRAL AMARILLA

Disuelvo con el fin de embellecer
Liberando el arte
Sello el almacén de la elegancia
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado.

**ARMÓNICA 33: PROCESO LUNAR
FORMULAR LA LIBRE VOLUNTAD DEL DESAFÍO**

KIN 129: LUNA CRISTAL ROJA

Me dedico con el fin de purificar
Universalizando el flujo
Sello el proceso del agua universal
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder del nacimiento.

KIN 130: PERRO CÓSMICO BLANCO

Perdure con el fin de amar
Trascendiendo la lealtad
Sello el proceso del corazón
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder de la atemporalidad.

**VUELO MÁGICO
GÉNESIS DEL DRAGÓN COMPLETA**

GÉNESIS DEL MONO

**ONDA ENCANTADA ONCE DEL MONO AZUL
Poder de la Magia**

KIN 131: MONO MAGNÉTICO AZUL

Unifico con el fin de jugar
Atrayendo la ilusión
Sello el proceso de la magia
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 132: HUMANO LUNAR AMARILLO

Polarizo con el fin de sobrevivir
Estabilizando la sabiduría
Sello el proceso de la libre voluntad
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder del florecimiento.

**ARMÓNICA 34: SALIDA RÍTMICA
EXPRESAR LA INTELIGENCIA DE LA IGUALDAD**

KIN 133: CAMINANTE DEL CIELO ELÉCTRICO ROJO

Activo con el fin de explorar
Vinculando la atención
Sello la salida del espacio
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder de la navegación.

KIN 134: MAGO AUTOEXISTENTE BLANCO

Defino con el fin de encantar
Midiendo la receptividad
Sello la salida de la atemporalidad
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder del corazón.

KIN 135: ÁGUILA ENTONADA AZUL

Faculto con el fin de crear
Comandando la mente
Sello la salida de la visión
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder de la abundancia.

KIN 136: GUERRERO RÍTMICO AMARILLO

Organizo con el fin de cuestionar
Equilibrando la intrepidez
Sello la salida de la inteligencia
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

**ARMÓNICA 35: MATRIZ PLANETARIA
AUTORREGULAR EL FUEGO UNIVERSAL DE LA
MANIFESTACIÓN**

KIN 137: TIERRA RESONANTE ROJA

Canalizo con el fin de evolucionar
Inspirando la sincronicidad
Sello la matriz de la navegación
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder del agua universal.

KIN 138: ESPEJO GALÁCTICO BLANCO

Armonizo con el fin de reflejar
Modelando el orden
Sello la matriz del sinfín
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder del espíritu.

KIN 139: TORMENTA SOLAR AZUL

Pulso con el fin de catalizar
Realizando la energía
Sello la matriz de la autogeneración
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder de la visión.

KIN 140: SOL PLANETARIO AMARILLO

Perfecciono con el fin de iluminar
Produciendo la vida
Sello la matriz del fuego universal
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder de la elegancia.
Soy un Kin polar. Establezco el espectro galáctico amarillo.

**ARMÓNICA 36: ENTRADA MAGNÉTICA
INFORMAR EL FLORECIMIENTO DEL PROPÓSITO**

KIN 141: DRAGÓN ESPECTRAL ROJO

Disuelvo con el fin de nutrir
Liberando el ser
Sello la entrada del nacimiento.
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 142: VIENTO CRISTAL BLANCO

Me dedico con el fin de comunicar
Universalizando el aliento
Sello la entrada del espíritu
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder de la atemporalidad.

KIN 143: NOCHE CÓSMICA AZUL

Perduro con el fin de soñar
Trascendiendo la intuición
Sello la entrada de la abundancia
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder de la realización.

**ONDA ENCANTADA DOCE DE LA SEMILLA AMARILLA
Poder del Florecimiento**

KIN 144: SEMILLA MAGNÉTICA AMARILLA

Unifico con el fin de atinar
Atrayendo la atención
Sello la entrada del florecimiento
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

**ARMÓNICA 37: ALMACÉN ENTONADO
RECORDAR LA ELEGANCIA DEL ESPLENDOR**

KIN 145: SERPIENTE LUNAR ROJA

Polarizo con el fin de sobrevivir
Estabilizando el instinto
Sello el almacén de la fuerza vital
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder de la navegación.

KIN 146: ENLAZADOR DE MUNDOS ELÉCTRICO BLANCO

Activo con el fin de igualar
Vinculando la oportunidad
Sello el almacén de la muerte
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder del corazón
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 147: MANO AUTOEXISTENTE AZUL

Defino con el fin de conocer
Midiendo la curación
Sello el almacén de la realización
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder de la abundancia
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 148: ESTRELLA ENTONADA AMARILLA

Faculto con el fin de embellecer
Comandando el arte
Sello el almacén de la elegancia
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder de la inteligencia
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**ARMÓNICA 38: PROCESO SOLAR
FORMULAR LA LIBRE VOLUNTAD DE LA INTENCIÓN**

KIN 149: LUNA RÍTMICA ROJA

Organizo con el fin de purificar
Equilibrando el flujo
Sello el proceso del agua universal
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 150: PERRO RESONANTE BLANCO

Canalizo con el fin de amar
Inspirando la lealtad
Sello el proceso del corazón
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder del espíritu
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 151: MONO GALÁCTICO AZUL

Armonizo con el fin de jugar
Modelando la ilusión
Sello el proceso de la magia
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder de la visión
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 152: HUMANO SOLAR AMARILLO

Pulso con el fin de influenciar
Realizando la sabiduría
Sello el proceso de la libre voluntad
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder de la elegancia
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**ARMÓNICA 39: SALIDA CÓSMICA
EXPRESAR LA INTELIGENCIA DE LA PRESENCIA**

KIN 153: CAMINANTE DEL CIELO PLANETARIO ROJO

Perfecciono con el fin de explorar
Produciendo la atención
Sello la salida del espacio
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder del nacimiento
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 154: MAGO ESPECTRAL BLANCO

Disuelvo con el fin de encantar
Liberando la receptividad
Sello la salida de la atemporalidad
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 155: ÁGUILA CRISTAL AZUL

Me dedico con el fin de crear
Universalizando la mente
Sello la salida de la visión
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder de la realización
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 156. GUERRERO CÓSMICO AMARILLO

Perduro con el fin de cuestionar
Trascendiendo la intrepidez
Sello la salida de la inteligencia
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder del fuego universal.

**CASTILLO AMARILLO SUR DEL DAR
Corte de la Inteligencia: Sol Maduro**

**ONDA ENCANTADA TRECE DE LA TIERRA ROJA
Poder de la Navegación**

**ARMÓNICA 40: MATRIZ AUTOEXISTENTE
AUTORREGULAR EL FUEGO UNIVERSAL DE LA FORMA**

KIN 157: TIERRA MAGNÉTICA ROJA

Unifico con el fin de evolucionar
Atrayendo la sincronía
Sello la matriz de la navegación
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 158: ESPEJO LUNAR BLANCO

Polarizo con el fin de reflejar
Estabilizando el orden
Sello la matriz del sinfín
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder del corazón.

KIN 159: TORMENTA ELÉCTRICA AZUL

Activo con el fin de catalizar
Vinculando la energía
Sello la matriz de la autogeneración
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder de la abundancia.

KIN 160: SOL AUTOEXISTENTE AMARILLO

Defino con el fin de iluminar
Midiendo la vida
Sello la matriz del fuego universal
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder de la inteligencia
Soy un Kin polar. Convierto el espectro galáctico amarillo.

**ARMÓNICA 41: ENTRADA GALÁCTICA
INFORMAR EL FLORECIMIENTO DE LA INTEGRIDAD**

KIN 161: DRAGÓN ENTONADO ROJO

Faculto con el fin de nutrir
Comandando el ser
Sello la entrada del nacimiento
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder del agua universal.

KIN 162: VIENTO RÍTMICO BLANCO

Organizo con el fin de comunicar
Equilibrando el aliento
Sello la entrada del espíritu
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 163: NOCHE RESONANTE AZUL

Canalizo con el fin de soñar
Inspirando la intuición
Sello la entrada de la abundancia
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder de la visión.

KIN 164: SEMILLA GALÁCTICA AMARILLA

Armonizo con el fin de atinar
Modelando la atención
Sello la entrada del florecimiento
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder de la elegancia.

**ARMÓNICA 42: ALMACÉN CRISTAL
RECORDAR LA ELEGANCIA DE LA COOPERACIÓN**

KIN 165: SERPIENTE SOLAR ROJA

Pulso con el fin de sobrevivir
Realizando el instinto
Sello el almacén de la fuerza vital
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder del nacimiento
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 166: ENLAZADOR DE MUNDOS PLANETARIO BLANCO

Perfecciono con el fin de igualar
Produciendo la oportunidad
Sello el almacén de la muerte
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder de la atemporalidad.

KIN 167: MANO ESPECTRAL AZUL

Disuelvo con el fin de conocer
Liberando la curación
Sello el almacén de la realización
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 168: ESTRELLA CRISTAL AMARILLA

Me dedico con el fin de embellecer
Universalizando el arte
Sello el almacén de la elegancia
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder del fuego universal
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**ARMÓNICA 43: PROCESO ELÉCTRICO
FORMULAR LA LIBRE VOLUNTAD DE SERVICIO**

KIN 169: LUNA CÓSMICA ROJA

Perduro con el fin de purificar
Trascendiendo el flujo
Sello el proceso del agua universal
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder del espacio.

ONDA ENCANTADA CATORCE DEL PERRO BLANCO
Poder del Corazón

KIN 170: PERRO MAGNÉTICO BLANCO

Unifico con el fin de amar
Atrayendo la lealtad
Sello el proceso del corazón
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 171: MONO LUNAR AZUL

Polarizo con el fin de jugar
Estabilizando la ilusión
Sello el proceso de la magia
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder de la abundancia.

KIN 172: HUMANO ELÉCTRICO AMARILLO

Activo con el fin de influenciar
Vinculando la sabiduría
Sello el proceso de la libre voluntad
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder de la inteligencia.

ARMÓNICA 44: SALIDA RESONANTE
EXPRESAR LA INTELIGENCIA DE LA ARMONIZACIÓN

KIN 173: CAMINANTE DEL CIELO AUTOEXISTENTE ROJO

Defino con el fin de explorar
Midiendo la atención
Sello la salida del espacio
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder del agua universal
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 174: MAGO ENTONADO BLANCO

Faculto con el fin de encantar
Comandando la receptividad
Sello la salida de la atemporalidad
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder del espíritu.

KIN 175: ÁGUILA RÍTMICA AZUL

Organizo con el fin de conocer
Equilibrando la mente
Sello la salida de la visión
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 176: GUERRERO RESONANTE AMARILLO

Canalizo con el fin de cuestionar
Inspirando la intrepidez
Sello la salida de la inteligencia
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder de la elegancia
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**ARMÓNICA 45: MATRIZ ESPECTRAL
AUTORREGULAR EL FUEGO UNIVERSAL DE LA LIBERACIÓN**

KIN 177: TIERRA GALÁCTICA ROJA

Armonizo con el fin de evolucionar
Modelando la sincronía
Sello la matriz de la navegación
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder del nacimiento.

KIN 178: ESPEJO SOLAR BLANCO

Pulso con el fin de reflejar
Realizando el orden
Sello la entrada del sinfín
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder de la atemporalidad.

KIN 179: TORMENTA PLANETARIA AZUL

Perfecciono con el fin de catalizar
Produciendo la energía
Sello la matriz de la autogeneración
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder de la realización.

KIN 180: SOL ESPECTRAL AMARILLO

Disuelvo con el fin de iluminar
Liberando la vida
Sello la matriz del fuego universal
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado
Soy un Kin polar. Transporte el espectro galáctico amarillo.

**ARMÓNICA 46: ENTRADA LUNAR
INFORMAR EL FLORECIMIENTO DEL DESAFÍO**

KIN 181: DRAGÓN CRISTAL ROJO

Me dedico con el fin de nutrir
Universalizando el ser
Sello la entrada del nacimiento
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder del espacio.

KIN 182: VIENTO CÓSMICO BLANCO

Perduro con el fin de comunicar
Trascendiendo el aliento
Sello la entrada del espíritu
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder de la muerte.

**ONDA ENCANTADA QUINCE DE LA NOCHE AZUL
Poder de la Abundancia**

183: NOCHE MAGNÉTICA AZUL

Unifico con el fin de soñar
Atrayendo la intuición
Sello la entrada de la abundancia
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 184: SEMILLA LUNAR AMARILLA

Polarizo con el fin de atinar
Estabilizando la atención
Sello la entrada del florecimiento
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder de la inteligencia
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**ARMÓNICA 47: ALMACÉN RÍTMICO
RECORDAR LA ELEGANCIA DE LA IGUALDAD**

KIN 185: SERPIENTE ELÉCTRICA ROJA

Activo con el fin de sobrevivir
Vinculando el instinto
Sello el almacén de la fuerza vital
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder del agua universal
Soy un Kin polar. Estabilizo el espectro galáctico rojo.

KIN 186: ENLAZADOR DE MUNDOS AUTOEXISTENTE BLANCO

Defino con el fin de igualar
Midiendo la oportunidad
Sello el almacén de la muerte
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder del espíritu.

KIN 187: MANO ENTONADA AZUL

Faculto con el fin de conocer
Comandando la curación
Sello el almacén de la realización
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder de la visión.

KIN 188: ESTRELLA RÍTMICA AMARILLA

Organizo con el fin de embellecer
Equilibrando el arte
Sello el almacén de la elegancia
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

**ARMÓNICA 48: PROCESO PLANETARIO
FORMULAR LA LIBRE VOLUNTAD DE LA MANIFESTACIÓN**

KIN 189: LUNA RESONANTE ROJA

Canalizo con el fin de purificar
Inspirando el flujo
Sello el proceso del agua universal
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder del nacimiento
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 190: PERRO GALÁCTICO BLANCO

Armonizo con el fin de amar
Modelando la lealtad
Sello el proceso del corazón
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder de la atemporalidad.

KIN 191: MONO SOLAR AZUL

Pulso con el fin de jugar
Realizando la ilusión
Sello el proceso de la magia
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder de la realización.

KIN 192: HUMANO PLANETARIO AMARILLO

Perfecciono con el fin de influenciar
Produciendo la sabiduría
Sello el proceso de la libre voluntad
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder del fuego universal
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**ARMÓNICA 49: SALIDA MAGNÉTICA
EXPRESAR LA INTELIGENCIA DEL PROPÓSITO**

KIN 193: CAMINANTE DEL CIELO ESPECTRAL ROJO

Disuelvo con el fin de explorar
Liberando la atención
Sello la salida del espacio
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 194: MAGO CRISTAL BLANCO

Me dedico con el fin de encantar
Universalizando la receptividad
Sello la salida de la atemporalidad
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder de la muerte.

KIN 195: ÁGUILA CÓSMICA

Perduro con el fin de crear
Trascendiendo la mente
Sello la salida de la visión
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder de la autogeneración.

**ONDA ENCANTADA DIECISIÉIS DEL GUERRERO AMARILLO
Poder de la Inteligencia**

KIN 196: GUERRERO MAGNÉTICO AMARILLO

Unifico con el fin de cuestionar
Atrayendo la intrepidez
Sello la salida de la inteligencia
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

**ARMÓNICA 50: MATRIZ ENTONADA
AUTORREGULAR EL FUEGO UNIVERSAL DEL ESPLENDOR**

KIN 197: TIERRA LUNAR ROJA

Polarizo con el fin de evolucionar
Estabilizando la sincronía
Sello la matriz de la navegación
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder del agua universal
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 198: ESPEJO ELÉCTRICO BLANCO

Activo con el fin de reflejar
Vinculando el orden
Sello la matriz del sinfín
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder del espíritu.

KIN 199: TORMENTA AUTOEXISTENTE AZUL

Defino con el fin de catalizar
Midiendo la energía
Sello la matriz de la autogeneración
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder de la visión.

KIN 200: SOL ENTONADO AMARILLO

Faculto con el fin de iluminar
Comandando la vida
Sello la matriz del fuego universal
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder de la elegancia.

**ARMÓNICA 51: ENTRADA SOLAR
INFORMAR EL FLORECIMIENTO DE LA INTENCIÓN**

KIN 201: DRAGÓN RÍTMICO

Organizo con el fin de nutrir
Equilibrando el ser
Sello la entrada del nacimiento
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 202: VIENTO RESONANTE BLANCO

Canalizo con el fin de encantar
Inspirando el aliento
Sello la entrada del espíritu
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder de la atemporalidad.

KIN 203: NOCHE GALÁCTICA AZUL

Armonizo con el fin de soñar
Modelando la intuición
Sello la entrada de la abundancia
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder de la realización
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 204: SEMILLA SOLAR AMARILLA

Pulso con el fin de atinar
Realizando la atención
Sello la entrada del florecimiento
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder del fuego universal.

**ARMÓNICA 52: ALMACÉN CÓSMICO
RECORDAR LA ELEGANCIA DE LA PRESENCIA**

KIN 205: SERPIENTE PLANETARIA ROJA

Perfecciono con el fin de sobrevivir
Produciendo el instinto
Sello el almacén de la fuerza vital
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder del espacio
Soy un Kin polar. Extiendo el espectro galáctico rojo.

KIN 206: ENLAZADOR DE MUNDOS ESPECTRAL BLANCO

Disuelvo con el fin de igualar
Liberando la oportunidad
Sello el almacén de la muerte
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 207: MANO CRISTAL AZUL

Me dedico con el fin de conocer
Universalizando la curación
Sello el almacén de la realización
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder de la autogeneración.

KIN 208: ESTRELLA CÓSMICA AMARILLA

Perdureo con el fin de embellecer
Trascendiendo el arte
Sello el almacén de la elegancia
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder de la libre voluntad.

**VUELO MÁGICO
GÉNESIS DEL MONO COMPLETA
CASTILLO VERDE CENTRAL DEL ENCANTAR
Corte de la Matriz: Sincronizar el Humano**

GÉNESIS DE LA LUNA

**ONDA ENCANTADA DIECISIETE DE LA LUNA ROJA
Poder del Agua Universal**

**ARMÓNICA 53: PROCESO AUTOEXISTENTE
FORMULAR LA LIBRE VOLUNTAD DE LA FORMA**

KIN 209: LUNA MAGNÉTICA ROJA

Unifico con el fin de purificar
Atrayendo el flujo
Sello el proceso del agua universal
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 210: PERRO LUNAR BLANCO

Polarizo con el fin de amar
Estabilizando la lealtad
Sello el proceso del corazón
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder del espíritu
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 211: MONO ELÉCTRICO AZUL

Activo con el fin de jugar
Vinculando la ilusión
Sello el proceso de la magia
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder de la visión
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 212: HUMANO AUTOEXISTENTE AMARILLO

Defino con el fin de influenciar
Midiendo la sabiduría
Sello el proceso de la libre voluntad
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder de la elegancia.

**ARMÓNICA 54: SALIDA GALÁCTICA
EXPRESAR LA INTELIGENCIA DE LA INTEGRIDAD**

KIN 213: CAMINANTE DEL CIELO ENTONADO ROJO

Faculto con el fin de explorar
Comandando la atención
Sello la salida del espacio
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder del nacimiento.

KIN 214: MAGO RÍTMICO BLANCO

Organizo con el fin de encantar
Equilibrando la receptividad
Sello la salida de la atemporalidad
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 215: ÁGUILA RESONANTE AZUL

Canalizo con el fin de crear
Inspirando la mente
Sello la salida de la visión
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder de la realización.

KIN 216: GUERRERO GALÁCTICO AMARILLO

Armonizo con el fin de cuestionar
Modelando la intrepidez
Sello la salida de la inteligencia
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder del fuego universal.

**ARMÓNICA 55: MATRIZ CRISTAL
AUTORREGULAR EL FUEGO UNIVERSAL DE LA
COOPERACIÓN**

KIN 217: TIERRA SOLAR ROJA

Pulso con el fin de evolucionar
Realizando la sincronía
Sello la matriz de la navegación
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder del espacio.

KIN 218: ESPEJO PLANETARIO BLANCO

Perfecciono con el fin de reflejar
Produciendo el orden
Sello la matriz del sinfín
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder de la muerte
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 219: TORMENTA ESPECTRAL AZUL

Disuelvo con el fin de catalizar
Liberando la energía
Sello la matriz de la autogeneración
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado

KIN 220: SOL CRISTAL AMARILLO

Me dedico con el fin de iluminar
Universalizando la vida
Sello la matriz del fuego universal
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder de la libre voluntad.

**ARMÓNICA 56: ENTRADA ELÉCTRICA
INFORMAR EL FLORECIMIENTO DEL SERVICIO**

KIN 221: DRAGÓN CÓSMICO ROJO

Perduro con el fin de nutrir
Trascendiendo el ser
Sello la entrada del nacimiento
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder de la fuerza vital.

ONDA ENCANTADA DIECIOCHO DEL VIENTO BLANCO
Poder del Espíritu

KIN 222: VIENTO MAGNÉTICO BLANCO

Unifico con el fin de comunicar
Atrayendo el aliento
Sello la entrada del espíritu
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 223: NOCHE LUNAR AZUL

Polarizo con el fin de soñar
Estabilizando la intuición
Sello la entrada de la abundancia
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder de la visión.

KIN 224: SEMILLA ELÉCTRICA AMARILLA

Activo con fin de atinar
Vinculando la atención
Sello la entrada del florecimiento
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder de la elegancia.

ARMÓNICA 57: ALMACÉN RESONANTE
RECORDAR LA ELEGANCIA DE LA ARMONIZACIÓN

KIN 225: SERPIENTE AUTOEXISTENTE ROJA

Defino con el fin de sobrevivir
Midiendo el instinto
Sello el almacén de la fuerza vital
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder del nacimiento
Soy un Kin polar. Convierto el espectro galáctico rojo.

KIN 226: ENLAZADOR DE MUNDOS ENTONADO BLANCO

Faculto con el fin de igualar
Comandando la oportunidad
Sello el almacén de la muerte
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder de la atemporalidad.

KIN 227: MANO RÍTMICA AZUL

Organizo con el fin de conocer
Equilibrando la curación
Sello el almacén de la realización
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 228: ESTRELLA RESONANTE AMARILLA

Canalizo con el fin de embellecer
Inspirando el arte
Sello el almacén de la elegancia
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder del fuego universal.

**ARMÓNICA 58: PROCESO ESPECTRAL
FORMULAR LA LIBRE VOLUNTAD DE LA LIBERACIÓN**

KIN 229: LUNA GALÁCTICA ROJA

Armonizo con el fin de purificar
Modelando el flujo
Sello el proceso del agua universal
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder del espacio.

KIN 230: PERRO SOLAR BLANCO

Pulso con el fin de amar
Realizando la lealtad
Sello el proceso del corazón
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder de la muerte.

KIN 231: MONO PLANETARIO AZUL

Perfecciono con el fin de jugar
Produciendo la ilusión
Sello el proceso de la magia
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder de la autogeneración.

KIN 232: HUMANO ESPECTRAL AMARILLO

Disuelvo con el fin de influenciar
Liberando la sabiduría
Sello el proceso de la libre voluntad
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado.

**ARMÓNICA 59: SALIDA LUNAR
EXPRESAR LA INTELIGENCIA DEL DESAFÍO**

KIN 233: CAMINANTE DEL CIELO CRISTAL ROJO

Me dedico con el fin de explorar
Universalizando la atención
Sello la salida del espacio
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder de la fuerza vital.

KIN 234: MAGO CÓSMICO BLANCO

Perduro con el fin de encantar
Trascendiendo la receptividad
Sello la salida de la atemporalidad
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder del sinfín.

**ONDA ENCANTADA DIECINUEVE DEL ÁGUILA AZUL
Poder de la Visión**

KIN 235: ÁGUILA MAGNÉTICA AZUL

Unifico con el fin de crear
Atrayendo la mente
Sello la salida de la visión
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 236: GUERRERO LUNAR AMARILLO

Polarizo con el fin de cuestionar
Estabilizando la intrepidez
Sello la salida de la inteligencia
Con el tono lunar del desafío
Me guía mi poder de la elegancia.

**ARMÓNICA 60: MATRIZ RÍTMICA
AUTORREGULAR EL FUEGO UNIVERSAL DE LA IGUALDAD**

KIN 237: TIERRA ELÉCTRICA ROJA

Activo con el fin de evolucionar
Vinculando la sincronía
Sello la matriz de la navegación
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder del nacimiento.

KIN 238: ESPEJO AUTOEXISTENTE BLANCO

Defino con el fin de reflejar
Midiendo el orden
Sello la matriz del sinfín
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder de la atemporalidad.

KIN 239: TORMENTA ENTONADA AZUL

Faculto con el fin de catalizar
Comandando la energía
Sello la matriz de la autogeneración
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder de la realización
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 240: SOL RÍTMICO AMARILLO

Organizo con el fin de iluminar
Equilibrando la vida
Sello la matriz del fuego universal
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

**ARMÓNICA 61: ENTRADA PLANETARIA
INFORMAR EL FLORECIMIENTO DE LA MANIFESTACIÓN**

KIN 241: DRAGÓN RESONANTE ROJO

Canalizo con el fin de nutrir
Inspirando el ser
Sello la entrada del nacimiento
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder del espacio
Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

KIN 242: VIENTO GALÁCTICO BLANCO

Armonizo con el fin de comunicar
Modelando el aliento
Sello la entrada del espíritu
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder de la muerte.

KIN 243: NOCHE SOLAR AZUL

Pulso con el fin de soñar
Realizando la intuición
Sello la entrada de la abundancia
Con el tono galáctico de la intención
Me guía el poder de la autogeneración.

KIN 244: SEMILLA PLANETARIA AMARILLA

Perfecciono con el fin de atinar
Produciendo la atención
Sello la entrada del florecimiento
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder de la libre voluntad.

**ARMÓNICA 62: ALMACÉN MAGNÉTICO
RECORDAR LA ELEGANCIA DEL PROPÓSITO**

KIN 245: SERPIENTE ESPECTRAL ROJA

Disuelvo con el fin de sobrevivir
Liberando el instinto
Sello el almacén de la fuerza vital
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado
Soy un Kin polar. Transporte el espectro galáctico rojo.

KIN 246: ENLAZADOR DE MUNDOS CRISTAL BLANCO

Me dedico con el fin de igualar
Universalizando la oportunidad
Sello el almacén de la muerte
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder del sinfín.

KIN 247: MANO CÓSMICA AZUL

Perduro con el fin de conocer
Trascendiendo la curación
Sello el almacén de la realización
Con el tono cósmico de la presencia
Me guía el poder de la magia.

**ONDA ENCANTADA VEINTE DE LA ESTRELLA AMARILLA
Poder de la Elegancia**

KIN 248: ESTRELLA MAGNÉTICA AMARILLA

Unifico con el fin de embellecer
Atrayendo el arte
Sello el almacén de la elegancia
Con el tono magnético del propósito
Me guía mi propio poder duplicado.

**ARMÓNICA 63: PROCESO ENTONADO
FORMULAR LA LIBRE VOLUNTAD DEL ESPLENDOR**

KIN 249: LUNA LUNAR ROJA

Polarizo con el fin de purificar
Estabilizando el flujo
Sello el proceso del agua universal
Con el tono lunar del desafío
Me guía el poder del nacimiento.

KIN 250: PERRO ELÉCTRICO BLANCO

Activo con el fin de amar
Vinculando la lealtad
Sello el proceso del corazón
Con el tono eléctrico del servicio
Me guía el poder de la atemporalidad
Soy un Kin polar. Establezco el espectro galáctico blanco.

KIN 251: MONO AUTOEXISTENTE AZUL

Defino con el fin de jugar
Modelando la ilusión
Sello el proceso de la magia
Con el tono autoexistente de la forma
Me guía el poder de la realización.

KIN 252: HUMANO ENTONADO AMARILLO

Faculto con el fin de influenciar
Comandando la sabiduría
Sello el proceso de la libre voluntad
Con el tono entonado del esplendor
Me guía el poder del fuego universal.

**ARMÓNICA 64: SALIDA SOLAR
EXPRESAR LA INTELIGENCIA DE LA INTENCIÓN**

KIN 253: CAMINANTE DEL CIELO RÍTMICO ROJO

Organizo con el fin de explorar
Equilibrando la atención
Sello la salida del espacio
Con el tono rítmico de la igualdad
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 254: MAGO RESONANTE BLANCO

Canalizo con el fin de encantar
Inspirando la receptividad
Sello la salida de la atemporalidad
Con el tono resonante de la armonización
Me guía el poder de la muerte.

KIN 255: ÁGUILA GALÁCTICA AZUL

Organizo con el fin de crear
Modelando la mente
Sello la salida de la visión
Con el tono galáctico de la integridad
Me guía el poder de la autogeneración.

KIN 256: GUERRERO SOLAR AMARILLO

Pulso con el fin de cuestionar
Realizando la intrepidez
Sello la salida de la inteligencia
Con el tono solar de la intención
Me guía el poder de la libre voluntad.

**ARMÓNICA 65: MATRIZ CÓSMICA
AUTORREGULAR EL FUEGO UNIVERSAL DE LA PRESENCIA**

KIN 257. TIERRA PLANETARIA ROJA

Perfecciono con el fin de evolucionar
Produciendo la sincronía
Sello la matriz de la navegación
Con el tono planetario de la manifestación
Me guía el poder de la fuerza vital.

KIN 258: ESPEJO ESPECTRAL BLANCO

Disuelvo con el fin de reflejar
Liberando el orden
Sello la matriz del sinfín
Con el tono espectral de la liberación
Me guía mi propio poder duplicado.

KIN 259: TORMENTA CRISTAL AZUL

Me dedico con el fin de catalizar
Universalizando la energía
Sello la matriz de la autogeneración
Con el tono cristal de la cooperación
Me guía el poder de la magia.

KIN 260: SOL CÓSMICO AMARILLO

Perdure con el fin de iluminar

Trascendiendo la vida

Sello la matriz del fuego universal

Con el tono cósmico de la presencia

Me guía el poder del florecimiento

Soy un Portal de Activación Galáctico, entra en mí.

**VUELO MÁGICO
GÉNESIS DE LA LUNA COMPLETO
LA LIBRE VOLUNTAD GALÁCTICA
CONSEGUIDA**

Cosmología Auto-replicante de la Meditación de la Iluminación: las 20 Categorías del Absoluto Ya Completo en Sí Mismo.



1. DRAGÓN: La Compasión hacia todos los seres sintientes “ya ha sido realizada desde el principio”. El Dragón nutre la compasión hacia todos los seres.



2. VIENTO: El Mandala “ya ha sido dispuesto desde el principio”. El Viento comunica el espíritu, la esencia del cual es el mandala del orden cósmico original.



3. NOCHE: La Ofrenda (*Puja*) “ya ha sido hecha desde el principio”. La Noche sueña la abundancia cosechada como la ofrenda ilimitada al Uno Divino.



4. SEMILLA: La Conducta Espiritual “ya ha sido hecha desde el principio”. La Semilla atina (da en el blanco) en el florecimiento de la conciencia intrínseca como la base de la Conducta Espiritual.



5. SERPIENTE: La Visión Dzogchen “ya ha sido realizada”. La Serpiente manifiesta la visión de la fuerza vital cósmica como el instinto auto-realizado de la mente original.



6. ENLAZADOR DE MUNDOS: La Meditación (*Bhavana*) “ya ha sido desarrollada”. El Enlazador de Mundos iguala la percepción del yo y del Otro en la meditación que no necesita ser creada.



7. MANO: La Alianza (*Samaya*) “ya se ha mantenido”. La Mano realiza la alianza autoexistente vinculando todo el conocimiento para la curación del Alma del Mundo.



8. ESTRELLA: La Práctica Espiritual (*Sadhana*) “ya ha sido realizada”. La Estrella embellece la práctica espiritual como la Elegancia de la Iluminación.



9. LUNA: El Logro (o poderes = *Siddhis*) “ya ha sido adquirido”. La Luna purifica el agua universal de todos los siddhis colocándolos en el flujo de todas las corrientes de la mente.



10. PERRO: La doble Acumulación del Mérito “ya ha sido completada”. El Perro comparte universalmente el amor como la acumulación del mérito, tanto para él mismo como para todos los seres.



11. MONO: El Logro (o poderes = *Siddhis*) “ya ha sido otorgado”. La magia del Mono está en tu ser al igual que todos los siddhis, todo listo para destruir las ilusiones bajas siempre que sea necesario.



12. HUMANO: El más alto Grado (*Bhum*) “ya ha sido ascendido”. El Humano, elevado al más alto Grado, dispensa la sabiduría imparcialmente desde el tope de la escalera de la libre voluntad.



13. CAMINANTE DEL CIELO: El Facultamiento (*Abisheka*) “ya ha sido recibido”. El Caminante del Cielo explora el espacio como el facultamiento de toda la conciencia.



14. MAGO: El Obscurecimiento (*Nivarana*) “ya ha sido aclarado”. El Mago, encantado por la atemporalidad, es incapaz de ser obscurecido por ninguna cosa.



15. ÁGUILA: La meditación Mahamudra (Gran Símbolo) “ya ha sido realizada”. El Águila ve toda la realidad como un signo de la iluminación.



16. GUERRERO: El Mantra “ya ha sido recitado”. La inteligencia del Guerrero está en las sílabas sagradas que son recitadas a través de él.



17. TIERRA: La Práctica-Unión “ya ha sido hecha”. La Tierra, la indivisibilidad de todo tiempo y conciencia omnievolutivos, es la Sincronicidad (práctica-unión) del conocedor y lo conocido.



18. ESPEJO: La Distracción “ya ha sido vencida”. El Espejo refleja perfectamente la realidad sin ninguna distorsión o distracción.



19. TORMENTA: El Signo del Éxito “ya ha aparecido”. La Tormenta catalizando la energía es el éxito del campo que necesita la lluvia.



20. SOL: El Calor de la meditación “ya ha sido generado”. El Sol ilumina la vida como el fuego universal de la meditación autogenerada.

Puesto que los 20 sellos solares se repiten 13 veces en cada ciclo de 260 días *ad infinitum*, el seguimiento de esta práctica de una forma diaria equivale a participar en una cosmología auto-replicante de la meditación de la iluminación. La práctica ya ha sido perfeccionada, pero sin practicar no sabrás eso.

Telektonon-Tollan de los Ancianos
Nacidos en las Estrellas
por José Argüelles (Valum Votan)

Telektonon-Tollan de los Ancianos Nacidos en las Estrellas: Instrucciones Prácticas

Un ciclo de 28 días para la construcción del Palacio Cósmico de la Iluminación Mental-Espiritual: Cuatro Torres Matriz y el Templo Cúbico de las cuatro Cortes, cada Corte con cuatro Salones, cada uno para la cultivación de los cuatro poderes de la iluminación: la Visión, la Meditación, la Conducta, y la Sabiduría. Este método de auto-cultivación mental es la base para la construcción de la Civilización Cósmica, el Tollan de los Ancianos Nacidos en las Estrellas en la Tierra. Debe ser estudiado junto con tu práctica de meditación, y como la cubierta de las prácticas existentes del *Telektonon*, *Juego de Profecía*, el 7:7::7:7, las 20 Tablas de la Ley del Tiempo, el *Misterio de la Piedra*, etc.

Nota: hay dos Torres Matriz de la Tierra, la Autogeneración Cristal Azul (Kin 259) y el Fuego Universal Cósmico Amarillo (Kin 260), y dos Torres Matriz del Cielo, la Navegación Planetaria Roja (Kin 257) y el Sinfín Espectral Blanco (Kin 258). Estos son los cuatro Kin de la Armónica 65, la Matriz Cósmica. Ellos son los Kin maestros coordinantes. Tres días se pasan en cada torre. Las dos primeras torres coordinan la Existencia y la Presencia, preparándote para el Viaje en el Cubo. Las otras dos coordinan el Conocimiento y la Luz, la realización del poder espiritual.

Entra en las Torres Matriz de la Tierra:

Torre Matriz Azul de la Autogeneración Cristal (Kin 259).

Convoca a la Mesa Redonda de los Cuatro Cuerpos (Tetrakaya) – tu propio Cuerpo, el Habla, la Mente y el Alma.

Contempla: El Habla es al Cuerpo lo que la Mente es al Alma.

Día 1. Activa tu mesa redonda. Identifica tus cuatro “cuerpos”.

Día 2. Transforma tu mesa redonda, crea una interacción con tus cuatro cuerpos.

Día 3. Incorpora la unificación sincronizada de tus cuatro cuerpos como la Conducta de la Existencia Cósmica.

Proclama, **“Ahora estoy Transformado como el Logro de la Energía Cósmica.”**

Ahora estás facultado para pasar a:

Torre Matriz Amarilla del Fuego Universal Cósmico (Kin 260).

Cultiva tu voluntad para la iluminación.

Contempla: La naturaleza Iluminada ya existe en mí.

Día 4. Activa tu voluntad para la iluminación.

Día 5. Transforma tu voluntad para la iluminación en la percepción directa de tu verdadera naturaleza.

Día 6. Incorpora tu yo auténtico como la Presencia del Fruto Cósmico.

“Ahora estoy Madurado como la Libre Voluntad de la Vida Cósmica.”

Ahora estás facultado para tomar el Viaje en el Cubo de la iluminación. Esto constituye el Viaje en el Cubo de Dieciséis Días a través de las Cuatro Cortes de los Ancianos Nacidos

en las Estrellas del Tollan-Telektonon Original – el Palacio de la Iluminación Espiritual-Mental.

I. Corte de la Mente = La Mente es el Conocimiento de la Visión. Cultiva la Claridad de la Mente.

1. Salón del Dragón. El Ser inicia la claridad de la Mente.
2. Salón del Viento. El Aliento refina la claridad de la Mente.
3. Salón de la Noche. El Sueño transforma la claridad de la Mente.
4. Salón de la Semilla. La Atención o Alerta madura la claridad de la Mente.

La Mente realizada como Conocimiento de la Visión Cósmica. Esta es mi esencia.

II. Corte del Espíritu = El Espíritu es la Luz de la Meditación. Cultiva la Radiancia del Espíritu.

5. Salón de la Serpiente. El Instinto inicia la radiancia del Espíritu.
6. Salón del Enlazador de Mundos. La Oportunidad refina la radiancia del Espíritu.
7. Salón de la Mano. La Sanación transforma la radiancia del Espíritu.
8. Salón de la Estrella. La Belleza madura la radiancia del Espíritu.

El Espíritu realizado como Luz de la Meditación Cósmica. Esta es mi naturaleza.

III. Corte de la Voluntad = La Voluntad es la Existencia de la Conducta. Cultiva la Desobstrucción de la Voluntad.

9. Salón de la Luna. La Purificación inicia la desobstrucción de la Voluntad.
10. Salón del Perro. La Lealtad refina la desobstrucción de la Voluntad.
11. Salón del Mono. La Ilusión-Juego transforma la desobstrucción de la Voluntad.
12. Salón del Humano. La Influencia madura la desobstrucción de la Voluntad.

La Voluntad realizada como Existencia de la Conducta Cósmica. Esta es mi energía.

IV. Corte de la Perfección de la Sabiduría Interior – La Sabiduría es el Fruto de la Presencia. Cultiva el Telektonon de la Sabiduría. (Telektonon = Canal Cósmico Terrestre de los Ancianos Nacidos en las Estrellas de Tollan).

13. Salón del Caminante del Cielo. La Atención inicia el Telektonon de la Sabiduría.
14. Salón del Mago. La Receptividad refina el Telektonon de la Sabiduría.
15. Salón del Águila. La Mente transforma el Telektonon de la Sabiduría.
16. Salón del Guerrero. La Intrepidez madura el Telektonon de la Sabiduría.

La Sabiduría Realizada como Presencia del Fruto Cósmico. “Ahora yo incorporo el Telektonon. Soy un Canal Cósmico Terrestre de los Ancianos Nacidos en las Estrellas de Tollan, la Corona de la Sabiduría de la Noosfera, el Fundamento de la Civilización Cósmica.”

Estás facultado como Maestro del Viaje en el Cubo, puedes pasar ahora a las Torres Matriz del Cielo.

Torre Roja de la Navegación Planetaria (Kin 257). Manifiesta el Conocimiento como Auto-evolución de la Visión Cósmica. Contempla: Yo soy la fuente auto-evolutiva de toda la sincronicidad que experimento.

Día 23. Activa el conocimiento como la auto-evolución de la Visión Cósmica.

Día 24. Transforma el conocimiento como la auto-evolución de la Visión Cósmica.

Día 25. Incorpora el conocimiento como la auto-evolución de la Visión Cósmica.

“Ahora estoy iniciado en el conocimiento de mí mismo como la evolución de la Sincronicidad Cósmica.”

Ahora estás facultado para pasar a:

Torre Blanca del Sinfín Espectral. Disolución en la Luz de la Meditación Cósmica.

Contempla: El discernimiento en mi verdadera naturaleza es la Luz de la meditación.

Día 26. Activa la disolución en la Luz de la Meditación Cósmica.

Día 27. Transforma la disolución en la Luz de la Meditación Cósmica.

Día 28. Incorpora la disolución en la Luz de la Meditación Cósmica.

“Ahora estoy refinado como Espíritu del Orden Cósmico. Yo estoy completamente facultado e iluminado como uno de los originales de la nueva especie humana del Humano Cósmico en la Tierra, el homo noosphericus.”

Salida con Gozo y Serenidad, para otro ciclo de 28 días.

Revelación Telektonon de los Ancianos Nacidos en las Estrellas
Patrón de 28 Días de la Civilización Cósmica en la Tierra:
El Tollan de la Redención Eterna

