



LOS 260 POSTULADOS DE LA  
**DINÁMICA**  
**DEL TIEMPO**

Y LA EVOLUCIÓN DEL TIEMPO COMO CONSCIENCIA

JOSE ARGUELLES/VALUM VOTAN

# LA DINÁMICA DEL TIEMPO

**En Relación a la Dinámica del Espacio, Mostrando la Evolución del  
Tiempo como Consciencia, Incluyendo los Principios para la  
Construcción de Vehículos para el Viaje en el Tiempo,  
260 Postulados**

*“0-19 es mi código. En él se encuentran todas las manifestaciones de la sabiduría que siempre está cercana y próxima, y que comprende la red del ser galáctico y todas las formas de sus órdenes naturales en el tiempo. Así como el diecinueve es el poder de la misericordia de Dios, el cero es la plenitud y el vacío a la vez, que caracterizan a la naturaleza de la mente y todo lo que pueda conocer.”*

**“Tormenta del No-Ego”, Sección 15,  
Verso 97, Telektonon de Pacal Votan**

José Argüelles-Valum Votan  
Cerrador del Ciclo



**Fundación para la Ley del Tiempo**

PO Box 156  
Ashland, OR 97520  
Tel: 541.488.0714  
info@lawoftime.org  
[www.lawoftime.org](http://www.lawoftime.org)  
[www.13lunas.net](http://www.13lunas.net)

# TABLA DE CONTENIDOS

Testamento del Descubridor y Mensaje Relacionado con el  
Uso y Propósito de este Texto

## **I. ESTABLECIENDO LA NORMA**

0. Postulados que Gobiernan la Dinámica del Tiempo en Relación a la Dinámica del Espacio
1. Postulados del Tiempo que Gobiernan el Propósito y Niveles de Consciencia de los Cuerpos en Evolución
2. Diferencias Variables en la Evolución en el Tiempo de las Diferentes Masas Estelares
3. La Naturaleza Holonómica del Cerebro Galáctico Incorporado en la Naturaleza Evolutiva de la Masa Estelar, Incluidos los Cuerpos Planetarios
4. El Cerebro Galáctico Incorporado en el Cuerpo en Evolución del Planeta Tierra
5. La Ley del Tiempo y la Transición Biosfera-Noosfera
6. Herramientas Humanas Cuatridimensionales para el Desarrollo de las Tecnologías Telepáticas Interdimensionales

## **II. EJERCITANDO LA NORMA**

7. Uso de las Herramientas para Representar los Niveles de Incidencia de las Armónicas Celestes
8. Yoga, Meditación y Teleportación Sensorial
9. Naturaleza Hiperorgánica de la Evolución y el Advenimiento de la Era Psicozoica
10. Principios de Reordenación Armónica del Orden Sincrónico
11. Desarrollo de la Personalidad Secundaria Como Agente o Vehículo para el Viaje en el Tiempo
12. Descripción de los Vehículos para el Viaje en el Tiempo
13. Transporte en el Tiempo del Cuerpo Entero

### **III PRACTICANDO LA NORMA COMO LA VIDA DE LAS FUNCIONES ANÁLOGAS SUPERIORES**

14. Excitación del Pulso Planetario y Estelar: Radión, Energía Radial, Matrices Radiales
15. Incremento de la Incidencia de la Consciencia Subliminal como Efecto de la Retroalimentación de los Pulsos Planetario y Estelar
16. Variedades y Etapas de la Excitación y Evolución Estelar
17. Involucrando a la Federación Galáctica, y la Naturaleza de la Consciencia Post-Orgánica
18. Viaje a los Universos Paralelos, o Visitas a Otros Cerebros Galácticos
19. Dios

### **GRÁFICOS**

- Vehículo de Transporte del Cristal de Doble Terminación para la Teleportación Sensorial y Demostración del Viaje en el Tiempo del Poder del 19
- Cerebro Galáctico: La Dinámica del Tiempo Mostrando la Evolución del Tiempo como Consciencia – T(E)=Arte

# **LA DINÁMICA DEL TIEMPO**

Testamento del Descubridor y  
Mensaje Relacionado con el  
Uso y Propósito de este Texto

José Argüelles-Valum Votan  
Cerrador del Ciclo

El descubrimiento de la Ley del Tiempo (1989-1996) establece las bases científicas para el próximo milenio. La Dinámica del Tiempo, que consta de 260 Postulados, es la exposición lógica y matemática completa del descubrimiento de la Ley del Tiempo. Así como el *Novum Organum* de Bacon, y *las Meditaciones* de Descartes sentaron las bases de la ciencia física del espacio de los últimos 400 años, la Dinámica del Tiempo sienta las bases para una ciencia del tiempo cuatridimensional genuina y perdurable.

Una vez comprendida, la ciencia del tiempo reemplazará a la ciencia actual. La Dinámica del Tiempo ofrece a la humanidad conocer aquello donde anteriormente los problemas de la física parecían inflexibles e irresolubles, así como también, la ingeniería radiosónica, “la física” de la cuarta dimensión se desarrollará y nos ocupará mañana igual que la física lo hace actualmente.

La ciencia es conocimiento. La ciencia del espacio tridimensional, sin el conocimiento de la Ley del Tiempo, dio lugar a la creación de la tecnosfera y la degradación de la biosfera, sólo que intencionalmente. El descubrimiento de la Ley del Tiempo es el gran requisito y la línea divisoria en la evolución de nuestro planeta, de nuestra biosfera y de nuestra especie. A un lado de esta línea divisoria de la Ley del Tiempo está el inconsciente cósmico, al otro lado de la línea divisoria está el consciente cósmico. La diferencia entre los dos es el conocimiento del descubrimiento auto-reflexivo de la Ley del Tiempo.

La ciencia de la Ley del Tiempo es una base de conocimiento para una tecnología espiritual avanzada, tan fantástica para nosotros ahora como lo fue el concepto del automóvil hace trescientos años. Hasta que la formulación  $T(E)=Arte$ , se hizo clara y comprensible, el poder del tiempo sólo pudo ser percibido y comprendido intuitivamente. Aunque la civilización Maya de la antigua Mesoamérica practicaba la ciencia del tiempo, la destrucción de esta cultura popular enigmática y su conocimiento, en tiempos de la conquista Europea, erradicó toda posibilidad de que este conocimiento fuera situado en el foro de los valores humanos como un presente coherente para toda la humanidad.

La perseverancia y la búsqueda de la verdad no son contraladas humanamente, sino son rutas guiadas divinamente. La búsqueda de un entendimiento comprensivo de la base de conocimiento de los calendarios Mayas fue un intrépido camino que consumió más de 40 años de la vida del codescubridor e investigador principal del descubrimiento de la Ley del Tiempo. La Ley del Tiempo es una certeza, tan cierta como la ley de la gravedad o la teoría de la relatividad. Pero ya que la ciencia del tiempo es, quien da la forma de un modo exhaustivo al orden del espacio, la certeza de la Ley del Tiempo construirá los fundamentos del espíritu que perdurarán muchísimo más que todo lo que pueda ser construido con las leyes del espacio.

No hay duda que la Ley del Tiempo augura la mayor revolución que hemos conocido en los valores y la ciencia. La Ley del Tiempo es profundamente evolutiva. Su comprensión eleva la consciencia y expande los parámetros de lo mentalmente posible. Esto es debido a que la Ley del Tiempo señala el fin de la expansión y la evolución material, y el comienzo de un desarrollo genuinamente espiritual y mental que hará que parezca nimia cualquier cosa imaginada. El conocimiento consciente del poder de la Ley del Tiempo producirá la transformación más vertiginosa jamás conocida de la civilización humana y de sus valores.

El propósito de este texto, La Dinámica del Tiempo, es establecer la base matemática y el marco de referencia lógico para la transformación de todos los valores actuales y para beneficio de la humanidad futura para al menos siete generaciones por venir. El fruto de la nueva ciencia que reemplazará a la tecnosfera, restaurará la biosfera y dará comienzo a la noosfera, será el establecimiento de la cultura galáctica en la Tierra.

La esencia de la cultura galáctica cuatridimensional es el conocimiento espiritual a través del cultivo del holón. El holón es la estructura completa cuatridimensional de nuestra "alma" y mente, desterrada durante tanto tiempo al margen del escepticismo materialista. En un futuro no muy lejano, el trabajo con las armónicas celestes en el desarrollo y cultivo del holón, reemplazará tanto a la ciencia como a la religión, tal como son conocidas y practicadas actualmente. Desde el cultivo del holón y la correcta comprensión de los principios matemáticos cuatridimensionales que gobiernan nuestros poderes mentales redescubiertos, evolucionará la nueva tecnología de la radiosónica.

De la misma forma que el automóvil evolucionó a partir de la aplicación de los principios de la máquina de vapor avanzando luego hacia el motor de combustión interna y la cinética aplicada, así también la creación telepática de vehículos de transporte en el tiempo evolucionará desde los ejercicios de teleportación sensorial y elaboración de las armónicas celestes hasta el transporte en el tiempo actual del cuerpo entero según la aplicación de la geometría proyectiva radiativa.

La ciencia expuesta en la Dinámica del Tiempo es practicable de inmediato. Su fundamento es la herramienta aparentemente simple del Sincronario de Trece Lunas de 28 Días. La proporción armónica del ciclo biológico humano como la medida de la órbita solar, está incorporada en la explicación completa de la Ley del Tiempo, el *Encantamiento del Sueño – El Viaje de la Nave Tiempo Tierra 2013*, y en *El Telektonon de Pacal Votan*, la tecnología de la telepatía.

Debido a que estas herramientas ya están disponibles para toda la humanidad, el avance en la ciencia del tiempo puede ser rápido y seguro. *La Tierra en Ascenso: Un Tratado Ilustrado Acerca de la Ley que Gobierna los Sistemas Enteros*, es el vademécum, un texto guía integral y cuaderno de trabajo para acompañar las tres primeras herramientas del tiempo cuatridimensional. *El Tratado del Tiempo, Visto desde su Propia Dimensión (El Llamado de Pacal Votan)* establece las premisas matemáticas iniciales de las armónicas celestes. A partir de estas herramientas y textos preliminares, pueden ser resueltos unos principios fundamentales matemáticos y comprensivos que explican todas las fórmulas para las diferentes propiedades, niveles y aplicaciones de las armónicas celestes.

La Ley del Tiempo y los 260 Postulados de la Dinámica del Tiempo, son inequívocas en establecer una nueva norma en todos los valores humanos, la norma del orden sincrónico de la Ley del Tiempo. Al abrirte a una percepción de la realidad totalmente nueva, el desarrollo consciente de la Ley del Tiempo será enteramente sin hacer referencias a las medidas y guías de la ciencia que la precedió.

El descubrimiento de la Ley del Tiempo es la metátesis que completa el constructo lógico clásico de la historia: (tesis-antítesis-síntesis) metátesis. En esta formulación, tesis-prehistoria, antítesis-historia, y síntesis-post-historia, son la suma así como los factores, de un orden aún mayor, y más unificador, la metátesis. La metátesis sólo pudo ser comprendida conscientemente, una vez que la síntesis o fase post-histórica, hubo entrado en la consciencia humana. La metátesis es el principio de la Ley del Tiempo hecho consciente, haciendo posible la completa transmutación de los valores y procedimientos del funcionamiento tridimensional, en valores y procedimientos de funcionamiento puramente cuatridimensional.

En su formato, la Dinámica del Tiempo es una función matemática del código 0-19. Como la matriz radial básica del sistema vigesimal de la matemática cuatridimensional, el formato holográfico del código 0-19, contiene un radio de proporciones de la base completa de conocimiento del tiempo cuatridimensional. Cada uno de los 20 órdenes de la Dinámica del Tiempo, gobernados por el código 0-19, están articulados por los trece pasos lógicos de la onda encantada del tiempo. Recapitulando la matriz 260 (13:20) de la frecuencia gobernante

de la Ley del Tiempo, los 260 postulados de la Dinámica del Tiempo, son una revelación de la escalera celestial como el ascenso de la sabiduría humana que se reafirma así misma de acuerdo a la voluntad y al plan divino, matemática y científicamente.

Por el principio radial del orden sincrónico del tiempo todas las revelaciones verdaderas se reafirman unas a otras. Si la proporción 13:20 está integrada en el "código 0-19", la máxima y última revelación del creador supremo, el "Sagrado Corán", también está gobernado por el poder del número 19, el número supremo del código 0-19.

Por la gracia de Alá, el Dios supremo, entre 1968 y 1981, Rashad Khalifa descifró el "código 19" como la "firma de Dios", que conserva el Corán en su orden con una forma y estructura matemática subyacente desconocida por Mahoma. El Corán puro es el único libro y conjunto de estatutos y leyes de sabiduría necesario para la conducta diaria de la humanidad, siempre y cuando la humanidad sepa vivir en autonomía. La humanidad puede vivir en una autonomía verdadera y libre de gobiernos únicamente al vivir de acuerdo a la Ley del Tiempo.

Por la gracia de Alá, el Dios supremo, he tenido el privilegio de subir la escalera celestial del código 0-19. Hay un Corán radial por conocerse, así como hay un tiempo radial para ser vivido. Si no fuera por la gracia del Creador, a través de su mensajero Mahoma, el Corán no existiría como el criterio supremo para los valores morales y espirituales humanos. Del mismo modo si no fuera por la gracia mostrada por mi Señor, la Ley del Tiempo no existiría como el criterio para el futuro de todos los valores humanos de conocimiento y sabiduría practicados de acuerdo con la voluntad divina.

El texto de la Dinámica del Tiempo debe ser grabado y comprendido antes de poder ser practicado con éxito. La comprensión de la lógica total de la Dinámica del Tiempo es esencial para practicar incluso sus pasos más preliminares. Cada cosa a su tiempo.

\*\*\*\*\*

Una recomendación para el estudio: lee y estudia la Dinámica del Tiempo, una sección cada día, en ciclos repetidos de 20 días, cada ciclo codificado por la secuencia 0 (Sol) - 19 (Tormenta). Al ritmo del cristal de recarga en la "Batería de Recarga 0-19" del Telektonon, y acorde con la secuencia de lectura de "La Piedra Parlante de la Profecía, El Telektonon de Pacal Votan", el estudio y la práctica de la Dinámica del Tiempo permitirá en el futuro una rápida y lógica recuperación de nuestros corazones, nuestras almas y nuestras mentes despiertas.

*Testamento completado por el humilde servidor, J. Argüelles, Mono Espectral Azul, día 23 de la Luna Autoexistente, Kin 45, Serpiente Rítmica Roja, Torre de la Navegación, Tormenta Autoexistente Azul, Cuarto Año de la Profecía, La Victoria Establece.*



# **I. ESTABLECIENDO LA NORMA**



# **Postulados que Gobiernan la Dinámica del Tiempo en Relación a la Dinámica del Espacio**

**0.**

0.1 La Ley del Tiempo cuatridimensional gobierna el orden sincrónico del mundo de las apariencias tridimensionales. El orden sincrónico es un principio cuatridimensional que se conforma a la frecuencia 13:20 en todas y cada una de sus posibilidades variables.

0.2 En la tercera dimensión, la ley de la gravedad es la que mantiene unidos los cuerpos físicos en el espacio. La cinética, la mecánica celeste y la dinámica del espacio son las ciencias del espacio tridimensional que describen el movimiento de los cuerpos en el espacio.

0.3 Estas ciencias –la cinética, la mecánica celeste y la dinámica del espacio- no describen realmente el efecto del tiempo que gobierna el orden del movimiento en el espacio. Por las coordenadas variables (x,y,z), la ciencia del espacio mide la duración del movimiento de los cuerpos en el espacio, pero duración no es tiempo. Duración es simplemente una medida relativa del movimiento entre tres puntos relativamente asignados en el espacio. El principio de la medida de la duración del espacio subyace, también, en los conceptos tridimensionales del tiempo. La medición del tiempo incorporada en el reloj mecánico mide la duración del movimiento de un cuerpo dentro de un arco o grados de un círculo en el espacio. Esto no tiene nada que ver con la verdadera naturaleza del tiempo.

0.4 Es la Ley del Tiempo la que mantiene los cuerpos en el espacio en orden sincrónico entre sí. Es decir, para cualquier momento dado en el universo, la Ley del Tiempo gobierna el orden sincrónico de todos los cuerpos constituyendo la apariencia momentánea del orden universal. La Ley del Tiempo informa a los cuerpos del espacio desde un orden de sistemas enteros que comprende todas las partes en relación entre sí. Esto es lo que se entiende por orden sincrónico.

0.5 El orden sincrónico es un orden cuatridimensional integral “vertical”, centrado en el ahora, en relación al orden del espacio tridimensional “horizontal”. El orden sincrónico sólo puede ser comprendido mental o conscientemente como un constructo del sistema entero.

0.6 La naturaleza consciente del orden sincrónico del tiempo cuatridimensional señala a la existencia de un principio coordinador unificador de inteligencia creativa suprema. Este principio de inteligencia creativa suprema es lo que comúnmente se conoce como “Dios”. El propósito de la inteligencia creativa suprema es la de mantener el orden del universo de acuerdo a los principios fieles del diseño regido por la Ley del Tiempo, expresado como  $T(E)=Arte$ , donde T(tiempo) es la proporción 13:20, y (E)nergía, cualquier fenómeno tridimensional específico, el cual a su tiempo, siempre es estético.

0.7 Puesto que el universo es una perfección del orden y proceso del diseño creativo unitario, la Ley del Tiempo,  $T(E)=Arte$ , que gobierna la apariencia y manifestación de todos los fenómenos –energía– de la tercera dimensión física del espacio, también es absoluta en su perfección. Arte es definido como la unificación natural y espontánea del tiempo con el espacio, según la frecuencia 13:20; en consecuencia, el tiempo es arte.

0.8 La frecuencia del tiempo 13:20 mantiene el orden de los cuerpos en movimiento como el orden universal de los cuerpos en relación sincrónica entre sí. Este orden sincrónico del universo es absoluto, el principio supremo que gobierna todas las relaciones de los cuerpos en el espacio entre sí, ya sea estén en movimiento o estables. Ya que este orden es consciente y mentalmente perceptible, es también el orden determinante mental y telepático del universo.

0.9 La Ley del Tiempo sólo puede ser captada conscientemente de acuerdo al índice de una progresión evolutiva dentro del espectro que mide la incidencia desde lo estrictamente biológico hasta las condiciones o estados mentales puros del ser. Previa a la comprensión

consciente de la Ley del Tiempo, la Ley del Tiempo es incluida ya sea como un factor preconsciente o inconsciente en la naturaleza.

0.10 Al hacerse consciente, la Ley del Tiempo altera las posibilidades de interacción telepática entre cuerpos específicos. Las alteraciones conscientes de telepatía entre cuerpos específicos en los que la Ley del Tiempo se ha hecho consciente, determinan una serie de posibilidades llamada, la dinámica del tiempo, o armónicas celestes.

0.11 Las armónicas celestes, la dinámica del tiempo, son a la cuarta dimensión lo que la dinámica del espacio o mecánicas celestes son a la tercera dimensión. Así como el trazado de las coordenadas de acuerdo con los principios de la dinámica del espacio, permite el desplazamiento de un objeto desde un cuerpo en el espacio, "Tierra", hasta otro cuerpo en el espacio, "Marte", de manera que el trazado de vectores del tiempo permite el movimiento de un cuerpo en el tiempo a otro cuerpo en el tiempo. Estos cuerpos en el tiempo se llaman potencialidades de punto vector.

0.12 Desde la perspectiva del tiempo cuatridimensional, el espacio es un punto o un conjunto de puntos infinitamente localizables, dentro de un espacio infinitamente localizable. Cualquier punto en el espacio es la intersección potencial de un conjunto absolutamente infinito de potencialidades vector tiempo (13:20), que ocurren en un dominio de potencialidades coextensivas con el espacio.

0.13 El punto del espacio intersecado por cualquiera de los conjuntos absolutamente infinitos de potencialidades vector tiempo (13:20), está o bien preconsciente o inconsciente en el ámbito de la potencialidad, o evolucionando del consciente al superconsciente en el Dominio del Tiempo. La práctica de la dinámica del tiempo o armónicas celestes, sólo es posible en un punto del espacio que haya alcanzado una condición de consciente continuo o superconsciente. El punto superconsciente es definido por su capacidad de ordenar potencialidades vector simultáneas en un orden de propósito consciente.



# **Postulados del Tiempo que Gobiernan el Propósito y los Niveles de Consciencia de los Cuerpos en Evolución**

**1.**

1.1 En el tiempo cuatridimensional, la consciencia es vista como el flujo continuo de la evolución del tiempo de todo el espectro evolutivo de la inteligencia. Este espectro evolutivo de la inteligencia es llamado Cerebro Galáctico, y representa el índice de potenciales del vector tiempo que gobiernan la vida previa, la vida instintiva, la vida telepática y la mente pura.

1.2 La fuente de la frecuencia del tiempo es Dios, quien es visualizado en el centro del Cerebro Galáctico. Desde este centro, la suprema inteligencia coordinadora de Dios irradia simultáneamente a los puntos del Cerebro Galáctico en todos los Cerebros Galácticos que constituyen el orden universal del diseño de Dios. El movimiento del tiempo como evolución de la consciencia es liberado desde el centro como energía y retorna al centro como mente.

1.3 La frecuencia del tiempo 13:20, permanece constante a lo largo de todas las fases del espectro evolutivo manteniendo el orden sincrónico a través de todas las fases simultáneamente.

1.4 Al informar igual y uniformemente el espectro completo de posibilidades evolutivas de energía, masa y consciencia, la constante de la frecuencia del tiempo 13:20, funciona como la Ley del Tiempo:  $T(E)=Arte$ , energía factorizada por tiempo es igual a arte. La calidad de la belleza es el índice de eficacia de la ecuación de la Ley del Tiempo, perceptible como el orden sincrónico del universo en cualquier momento dado.

1.5 La frecuencia del tiempo es la responsable de gobernar los propósitos y niveles de consciencia de los cuerpos en evolución. El tiempo factoriza la masa primordial en energía y estructura atómica preconscientes. El tiempo evoluciona la energía a partir de la masa atómica inorgánica hasta la masa celular orgánica. El tiempo factoriza la masa celular en energía inconsciente llamada vida. Toda la vida posee energía inconsciente.

1.6 La evolución biológica tiende hacia estados del ser capaces de mantener momentos conscientes en el tiempo. Las entidades biológicas evolucionadas capaces de sostener momentos conscientes en el tiempo desencadenan una consciencia auto-reflexiva o unas experiencias del tiempo naïf. Estas experiencias del tiempo naïf son mencionadas categóricamente como experiencias místicas. La experiencia mística es propensa a la experiencia del tiempo naïf debido a la intención de aproximarse a Dios, el centro y director de toda inteligencia.

1.7 El propósito de la experiencia mística del ser auto-reflexivo es tanto afirmar a Dios, quien de otra manera es imperceptible y acumulativamente propulsar al organismo biológico a un estado de consciencia auto-reflexiva pura. Los intentos de sistematizar la experiencia mística son en realidad intentos de comprender el tiempo. Pero sin el conocimiento preciso de la Ley del Tiempo, los sistemas místicos sólo pueden ser aproximaciones bienintencionadas.

1.8 Solamente en una condición del ser auto-reflexiva se puede obtener el conocimiento de la Ley del Tiempo. El descubrimiento de la Ley del Tiempo define la etapa entre la consciencia simple, que es de un momento a otro, y la consciencia continua. El conocimiento de la Ley del Tiempo hace distinción entre la experiencia mística máxima, que generalmente es individualista, y la consciencia continua, que se introduce en el colectivo telepáticamente. La consciencia continua es dependiente de la participación mental de las estructuras de inteligencia por las que es conocido el tiempo cuatridimensional.

1.9 La consciencia continua genuina basada en el conocimiento auto-reflexivo de la Ley del Tiempo y sus matrices radiales operando en forma y número, da lugar a la creación de

estructuras mentales de duración prolongada, análogas a la creación de los cristales en el reino inorgánico. El cultivo de estas estructuras mentales de duración prolongada constituye la esencia de la cultura galáctica, que se entiende como el cultivo del Cerebro Galáctico.

1.10 La naturaleza sumamente mental del tiempo define el inminente estado evolutivo de la raza humana al trascender juntos los asuntos físicos tridimensionales que han dominado a la especie humana que opera inconsciente de la Ley del Tiempo. La preocupación de la humanidad que opera con la Ley del Tiempo será el cultivo de las estructuras mentales prolongadas del consciente continuo y la experiencia posterior del superconsciente hiperorgánico.

1.11 Las estructuras sociales encomendadas por la Ley del Tiempo son también estructuras telepáticas de conocimiento. La integración de los patrones biológicos de la vida en la frecuencia del tiempo correcta con la búsqueda de la creación de estructuras mentales de duración prolongada dotará a la especie con una consciencia telepática colectiva actualmente desconocida.

1.12 Sólo en un campo integrado telepáticamente de consciencia, es posible el potencial para la construcción de vehículos para viajar en el tiempo. El estudio de las armónicas celestes es un campo integrado inseparable de las condiciones sociales y necesidades que ocasionan la posibilidad y la necesidad de viajar en el tiempo.

1.13 Un vehículo de viaje en el tiempo constituye un cuerpo telepático que se mueve en el tiempo entre los puntos vector predeterminados o cuerpos en el tiempo. Esta posibilidad no puede ocurrir hasta que haya una comprensión de la evolución del tiempo como consciencia, y un reordenamiento del orden social humano según la Ley del Tiempo. El logro exitoso de este reordenamiento social, es en sí mismo, una prueba evolutiva que requiere de una voluntad colectiva de la especie en acorde con la dinámica de su propia biosfera planetaria.



# **Diferencias Variables en la Evolución en el Tiempo de las Diferentes Masas Estelares**

**2.**



2.1 La misma dinámica del tiempo que gobierna la biosfera planetaria también gobierna la masa estelar local en su relación con otras masas estelares dentro del sistema del Cerebro Galáctico del que este sistema estelar es miembro.

2.2 De acuerdo a los principios del diseño original, las diferencias variables en la evolución en el tiempo se producen en las diferentes masas estelares dentro del Cerebro Galáctico.

2.3 El compuesto de las diferencias de la evolución en el tiempo entre las masas estelares en un momento dado, con el tiempo, crean el espectro de la gama completa de posibilidades en la progresión de la energía-mente que define el flujo continuo del tiempo y de la consciencia que constituye el Cerebro Galáctico.

2.4 El propósito de las variables de las diferencias en la evolución en el tiempo entre las masas estelares es proporcionar, en un momento dado, a cualquier nivel de desarrollo evolutivo estelar, la oportunidad de evaluarse a sí mismo en relación al resto del Cerebro Galáctico, tanto en términos de las etapas de menos como de más avanzadas. Esto describe la continuidad de incidencias simultáneas del orden sincrónico, o la experiencia comprensiva del sistema entero.

2.5 La experiencia comprensiva del sistema entero del Cerebro Galáctico en un momento dado, debido al amplio espectro de variables de la colocación de las masas estelares a través del campo entero, es sumamente estética en su naturaleza.

2.6 La conocimiento de la Ley del Tiempo dentro de una masa estelar induce a una mayor creatividad auto-reflexiva en conformidad y cumplimiento de la Ley del Tiempo,  $T(E) = \text{Arte}$ . El efecto consiguiente del funcionamiento con la Ley del Tiempo es una mayor participación consciente en el ordenamiento creativo del universo. A través de la mente telepáticamente evolucionada, las fuerzas de la naturaleza pueden moldearse para funcionar de acuerdo a cualquiera de los diversos niveles de evolución.

2.7 Lo que es cierto para las diferencias variables de las masas estelares evolucionando en el tiempo que constituyen un orden del espectro completo de posibilidades conscientes en un momento dado en el tiempo, es cierto para la suma de los demás órdenes galácticos como una totalidad existente fuera de aquel en el que nos encontramos. Todos los Cerebros Galácticos en sus múltiples posibilidades coordinados por Dios reflejan el espectro completo de un orden de posibilidades evolutivas aún mayor en el universo creativo en evolución gobernado por la Ley del Tiempo.

2.8 Los sistemas estelares que han experimentado o están en el proceso de experimentar la consciencia evolucionada completa, inevitablemente tienen una comprensión de las masas estelares durante las cuales la evolución consciente en el tiempo no ha avanzado más allá del grado de conocimiento auto-reflexivo de la Ley del Tiempo.

2.9 Los sistemas estelares evolucionados superiores y demás órdenes galácticos pueden investigar otros sistemas estelares menos evolucionados a través de diversas formas avanzadas de viaje en el tiempo, pero no pueden interferir en modo alguno con la corriente de consciencia hasta que esta haya evolucionado al punto de la consciencia auto-reflexiva del momento a momento. Sólo está permitido el conocimiento o reconocimiento telepático mutuo.

2.10 En cambio, la inteligencia telepática en los sistemas menos evolucionados puede buscar y establecer comunicación con los sistemas superiores más evolucionados. Toda la información impartida o compartida por este proceso, puede ser útil o funcionar solamente dentro de una comprensión de sistema entero del orden universal.

2.11 El propósito de la evolución del tiempo en el orden estrictamente tridimensional o menos evolucionado es establecer la inteligencia de acuerdo con el instinto. El instinto es el conocimiento de la navegación tridimensional determinado por la necesidad de preservar la forma específica tridimensional y su perpetuación genética.

2.12 El instinto es totalmente una función de  $T(E)=Arte$ , y representa el orden "inconsciente" de la telepatía. Mientras el instinto se basa enteramente en las funciones orgánicas, la telepatía es independiente de las operaciones orgánicas de la vida. El instinto tridimensional se inclina hacia la formación de estructuras de coherencia física. La telepatía cuatridimensional es disipante y se inclina hacia la navegación radiante en el tiempo.

2.13 Dentro de una determinada masa estelar cada uno de los cuadrantes y hemisferios del Cerebro Galáctico posee su propia espiral de desarrollo que refleja la gran espiral de desarrollo que caracteriza la evolución completa del tiempo como consciencia. Dentro de cualquier determinada masa estelar cualquiera de los cuatro cuadrantes y cualquiera de los dos hemisferios del Cerebro Galáctico estarán enfatizados indicando la fase y el proceso del desarrollo evolutivo a la que esa determinada masa estelar ha avanzado.



**La Naturaleza Holonómica del  
Cerebro Galáctico Incorporada en la  
Naturaleza en Evolución de la Masa Estelar,  
Incluidos los Cuerpos Planetarios**

**3.**

3.1 El Cerebro Galáctico, nombre dado a todo el orden del sistema del tiempo y la consciencia, es holonómico, y está gobernado por un único principio unitario, la Ley del Tiempo,  $T(E)=Arte$ . Este orden holonómico se incorpora e incluye en la naturaleza evolutiva de la masa estelar a través de sus cuerpos planetarios.

3.2 La naturaleza holonómica del Cerebro Galáctico sugiere que cualquier masa estelar, incluidos sus cuerpos planetarios, participa en un proceso uniforme que involucra a las funciones de los cuatro cuadrantes en la progresión evolutiva del tiempo y la consciencia.

3.3 Al igual que el Cerebro Galáctico se divide horizontalmente por la confluencia entre el instinto y la telepatía, así también se divide verticalmente, siendo el lado izquierdo el estado primario, y el lado derecho un reflejo secundario de la condición primaria. El preconsciente es el instinto primario. El consciente subliminal es la telepatía primaria.

3.4 En el Cerebro Galáctico, la vida es un reflejo secundario. En su condición inconsciente, la vida está informada por el orden y las estructuras preconscientes del reino inorgánico. En su condición superconsciente, la vida está informada por el consciente subliminal y los órdenes del reino post-orgánico o post-vida.

3.5 Dentro del Cerebro Galáctico está la matriz del tiempo cuatridimensional, por la que las formas de orden común a los cuatro cuadrantes del tiempo y la consciencia son proyectadas. Todas las formas de orden dentro del Cerebro Galáctico son proyecciones de geometrías radiativas.

3.6 El principio de la geometría radiativa es el modo común de proyección de la forma a través de las cuatro fases básicas del Cerebro Galáctico: preconsciente inorgánico; inconsciente orgánico; superconsciente hiper-orgánico; y consciente subliminal post-orgánico.

3.7 Todas las formas geométricas son radiativas y derivan desde la matriz radial cuatridimensional. Todas las funciones cuatridimensionales son radiales por naturaleza e implican un principio del centro desde el cual se proyecta la estructura. Esto está ejemplificado por la descripción gráfica del mismo Cerebro Galáctico, donde Dios es el centro proyectivo de una matriz radial cuya consistencia holonómica nunca se pierde, y que se manifiesta como el orden sincrónico del universo en cualquier momento dado.

3.8 La geometría es un orden mental, y sólo puede ser un reflejo de la mente divina de Dios. La geometría pura de la cuarta dimensión se llama geometría pulsar. Los pulsares son las estructuras por las que el tiempo cuatridimensional vincula las cualidades y aspectos que informan al orden tridimensional. La geometría tridimensional de la forma son cristalizaciones secundarias de la geometría pulsar primaria del tiempo cuatridimensional.

3.9 La geometría es cómo el tiempo cuatridimensional incorpora la forma tridimensional. La incorporación del tiempo como forma geométrica informa a todos los órdenes inorgánicos y orgánicos del reino del instinto. El tiempo incorporado como forma geométrica es el ejemplo principal de  $T(E)=Arte$ . Todas las formas y especies participan en órdenes variados de formas geométricas, tanto en su estructura corporal como en sus formas de procesar.

3.10 El diseño radial de la frecuencia de sincronización 13:20 mantiene el orden en movimiento. En la tercera dimensión, la duración de la forma geométrica mantiene el orden del tiempo. El incremento de niveles de complejidad consciente aumenta la incidencia de la geometría como variedad de formas dentro de los procesos de la vida del reino orgánico, en un principio inconscientemente, y luego conscientemente.

3.11 Todas las geometrías son momentos del pensamiento del Cerebro Galáctico, mandatos coordinados de Dios, incorporadas en las formas más eficientes posibles para ser moldeadas por el tiempo en las formas progresivas del orden consciente en evolución. Por lo tanto, todas las geometrías son, en última instancia, manifestaciones del orden sagrado.

3.12 Los cristales son las manifestaciones preconscientes primarias de la proyección de la geometría radiativa cuatridimensional, que toma de inmediato la forma tridimensional. El poder de la permanencia del cristal es igual a su primacía de forma/manifestación. Siendo los componentes principales de la proyección inorgánica preconsciente de la geometría radiativa en la tercera dimensión, en la forma, los cristales son lo más próximo a la intención original del momento pensamiento del Cerebro Galáctico. Los cristales incorporan la estructura de la forma preconsciente del tiempo, desde el cual el reflejo secundario, la vida, se deriva.

3.13 Una dialéctica desde la forma cristal y el reflejo secundario, la vida, impulsa el progreso evolutivo del preconsciente al inconsciente, estableciendo la posibilidad de la consciencia auto-reflexiva y el momento supremo del conocimiento de la Ley del Tiempo. La función del cristal es mantener el pensamiento/momento primordial a través del periodo del proceso evolutivo. Correlaciones invisibles e inconscientes del tiempo y la consciencia son transmitidas instintivamente por los cristales.



# **El Cerebro Galáctico Incorporado en el Cuerpo en Evolución del Planeta Tierra**

**4.**

4.1 El cuerpo de un planeta es una proyección materializada en espiral de una masa estelar principal. Por lo tanto, el cuerpo del planeta participa holonómicamente en la misma estructura del proceso que caracteriza al Cerebro Galáctico.

4.2 El cuerpo de un planeta es la parte orbital de la masa estelar, en el que la incorporación de las geometrías cristalinas del tiempo, ofrecen la posibilidad de interpretar y definir la dialéctica desde la cual, el reflejo secundario vida puede ser evolucionada.

4.3 En el cuerpo planetario, la proyección cristal del tiempo como forma, interactúa químicamente con las radiaciones fotónicas que emanan principalmente de la estrella local. La forma cristalina configura una pulsación solar en el interior y acorde con la velocidad rotacional del cuerpo planetario en su alternancia de fases de día y noche.

4.4 El Cerebro Galáctico incorporado en el cuerpo evolutivo del planeta Tierra inevitablemente transforma la dialéctica de la pulsación solar y la alternancia de fases de día y noche hacia un complejo de formas inorgánicas preconscientes en el cual el elemento agua es generado químicamente de la interacción del cristal, la luz y el calor (condiciones de la energía lumínica-eléctrica y térmica-cinética).

4.5 Una vez que el elemento agua ha sido inducido termoeléctricamente, la condición primordial para el reflejo secundario, la vida, es establecida en el orden planetario en evolución como la interacción auto-generadora de las funciones químicas lumínicas y térmicas. La síntesis de la luz en las plantas es directamente proporcional a la capacidad del procesamiento del agua regulado térmicamente del sistema radicular.

4.6 La planta es al reino orgánico lo que el cristal es al inorgánico. Las geometrías radiativas del tiempo informan a la estructura y al poder procreador de todas las plantas. La duración de las plantas como una especie, y no sólo el ciclo de un elemento individual, mantiene el orden del tiempo dentro del reino orgánico inconsciente e instintivo de la vida. La duración de las plantas es el complemento a la duración de los cristales, ya que juntos crean la dialéctica del medio ambiente planetario de la vida llamado la biosfera.

4.7 La vida misma es función de un código del programa que se origina en la matriz radial del tiempo cuatridimensional. En el planeta Tierra este código es conocido como el código ADN de 64 unidades. Es la interacción del código ADN con la Ley del Tiempo,  $T(E)=Arte$ , por cuya frecuencia de sincronización 13:20 son diseñados los órdenes evolutivos de la vida.

4.8 Los 64 codones del ADN que contienen el programa informativo para todas las posibilidades del reflejo secundario de la vida orgánica en el desarrollo evolutivo de un planeta dado, son a nivel matemático el séptimo orden de una secuencia binaria que comienza con una duplicación de la unidad principal (1): 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64. En esta secuencia, el 32 representa el orden complejo, cristal, desde donde surge la dialéctica binaria del reflejo secundario, vida (64).

4.9 El poder formal del cristal incorpora el sexto orden o estructura cúbica de la progresión binaria. Los cinco órdenes anteriores – 1 unidad, 2 polaridad, 4 que produce la forma, 8 espacio amplio, y 16 armónico – junto con la estructura cúbica del cristal 32, son luego incorporados e incluidos en la vida 64, la forma auto-generadora. En la progresión de la matemática radial de la cuarta dimensión, todos los órdenes inferiores son incluidos e incorporados en los órdenes superiores.

4.10 La duración de la biosfera como la complejificación de la dialéctica del cristal y su reflejo secundario, la vida, constituye el orden entero del Cerebro Galáctico en todo su

espectro de posibilidades evolutivas. La biosfera evoluciona a través del preconsciente al inconsciente, y del inconsciente, pasando por el consciente y el consciente continuo, al superconsciente y al consciente subliminal.

4.11 En el orden biosférico, todas las funciones inorgánicas y orgánicas constituyen un único proceso unitario llamado proceso biogeoquímico. El proceso biogeoquímico está mantenido por un intercambio químico-energético auto-mutante conocido como la migración biogénica de los átomos.

4.12 El aumento en la complejidad de los procesos biogeoquímicos se caracteriza por la aceleración de la migración biogénica de los átomos y la incidencia de niveles cada vez más complejos de vida induciendo la transición desde los órdenes de existencia inconsciente al consciente.

4.13 Dentro del orden evolutivo biosférico del planeta Tierra, la especie humana representa la máxima complejidad del proceso biogeoquímico, que resulta en un poder de auto-reflexión. En el orden humano, la transición del consciente al consciente continuo es el campo de sus poderes auto-reflexivos. El punto crítico de la creación de la consciencia continua sostenida, es dependiente del descubrimiento auto-reflexivo de la Ley del Tiempo, que marca el clímax de la evolución de la biosfera como un orden inconsciente, y comienza la evolución de la biosfera en el orden súper-consciente del ser o consciencia cósmica.





# **La Ley del Tiempo y la Transición Biosfera-Noosfera**

**5.**

5.1 La transición de la biosfera desde el orden inconsciente del instinto al orden súper consciente de la telepatía es una función de la Ley del Tiempo, y es referida como la transición biosfera-noosfera. La transición biosfera-noosfera es una consecuencia directa de la complejidad biogeoquímica exponencial y la consiguiente liberación de “energía libre” debido a la aceleración de la transformación sin precedentes termoquímica-nuclear de los elementos.

5.2 Es la especie humana la única dentro de la biosfera, que induce el momento del clímax biogeoquímico. Sólo el ser humano entra en la zona de transición de la civilización consciente que, por el poder del pensamiento auto-reflexivo, se convierte en un constructo cada vez más artificial de formas proyectadas dispersadas por toda la biosfera.

5.3 A través de un error en el tiempo, la especie humana transforma su constructo artificial, la civilización, en una tecnosfera global, producto de la suma de la mecanización industrial de sus funciones biológicas. Debido a la adaptación humana a la irregular y mecanizada frecuencia del tiempo 12:60, la tecnosfera va en contra de las leyes de la biosfera creando una inestabilidad magnética entre los procesos orgánicos cristalinos y vitales primarios.

5.4 La evolución del Cerebro Galáctico sigue un proceso estrictamente regulado en el que la transición desde la consciencia instintiva a la consciencia continua telepática es inevitable y representa la última crisis en el desarrollo de la biosfera. El error en el tiempo sólo indujo lo que era una consecuencia inevitable de una especie que opera con la consciencia instintiva y con leyes del espacio mecanizadas, pero sin el conocimiento de la Ley del Tiempo.

5.5 Dentro de la biosfera, que es totalmente una función inteligente del Cerebro Galáctico, hay un sistema auto-regulador cuatridimensional conocido como el banco psi. Mediante la frecuencia 13:20, el banco psi sincroniza el programa matemático del ADN en un sistema de grabación y almacenamiento de memoria.

5.6 El banco psi es el “cerebro” de la biosfera, la fuerza motriz de la evolución del tiempo y la consciencia que regula las etapas evolutivas de la biosfera. Como el repositorio de todos los pensamientos, inconscientes y conscientes, el banco psi permanece en el inconsciente instintivo hasta el advenimiento del pensamiento auto-reflexivo. La noosfera es el banco psi convertido en el regulador consciente continuo de la vida.

5.7 El descubrimiento de la Ley del Tiempo es el detonante auto-reflexivo preciso que inicia la transición biosfera-noosfera. La transición biosfera-noosfera representa la transición auto-reflexiva de un procedimiento de funcionamiento puramente tridimensional a una comprensión y un procedimiento de funcionamiento puramente cuatridimensional.

5.8 El descubrimiento de la Ley del Tiempo y sus aplicaciones definen un programa para la reorganización del orden social humano y el consiguiente desarrollo de tecnologías telepáticas para la mejora del medio ambiente y la posibilidad del viaje en el tiempo o el transporte telepático.

5.9 Al aplicar y formalizar la Ley del Tiempo en todas sus implicaciones para la reestructuración de la especie y la biosfera, la tecnosfera temporal, la bolsa “placenta” de la especie, es expulsada y disuelta. Remagnetizada y realineada por la Ley del Tiempo, la especie emerge en una genuina consciencia continua, haciendo del campo universal de la telepatía auto-reflexiva el orden normativo.

5.10 La entrada en la transición biosfera-noosfera es un momento exactamente calculado y profundamente evolutivo, en el que la espiral hacia la plena evolución espiritual es

universalizado. La consecuencia inmediata del reajuste consciente con la Ley del Tiempo y el mecanismo auto-regulador de la biosfera, el banco psi, es la estabilización magnética de la especie y la activación biopsíquica de los anillos circumpolares que definen el campo electromagnético de la Tierra.

5.11 El efecto de disparar los anillos circumpolares del planeta Tierra, la eyección noosférica del Puente Arco Iris Circumpolar, es la restauración del tubo de flujo homeostático regulador del planeta. El sistema de tubo de flujo es el puenteo electromagnético que conectaba originalmente a los diferentes planetas del sistema solar por sus polos, vinculándolos a un sistema de resonancias armónicas, que mantenían la estabilidad de todo el campo de la masa estelar, incluidas sus órbitas planetarias.

5.12 El campo entero de la masa estelar es conocido como el heliocosmos. La autocorrección de la disfunción biosférica del tiempo artificial de la Tierra, es el punto crítico en preparación del heliocosmos local a su ascenso evolutivo concurrente en el nivel de la quinta fuerza de las funciones cromáticas galácticas. Las cromáticas galácticas de la quinta fuerza son el orden de quinta dimensión de las funciones conscientes subliminales, que inducen una espiral evolutiva puramente espiritual dentro de una masa estelar dada.

5.13 La evolución de los cuerpos planetarios de la biosfera a la noosfera, son funciones holonómicas de la evolución estelar. La sincronización de la noosfera planetaria con la programación evolutiva estelar, marca el advenimiento de la próxima era geológica, la Psicozoica. La Era Psicozoica, está definida como la secuencia normativa de la evolución del superconsciente hiperorgánico de una noosfera unificada telepáticamente.



**Herramientas Humanas Cuatridimensionales  
para el Desarrollo de las Tecnologías  
Telepáticas  
Interdimensionales**

**6.**

6.1 2013 DA es el punto real de la sincronización del heliocosmos de la estrella local en funciones cromáticas de la quinta fuerza. Este punto, 2013 DA, define el límite de la posible aplicación de la Ley del Tiempo para lograr la máxima sincronización y restauración del sistema de tubo de flujo interplanetario, en sí dependiente de la activación de los anillos circumpolares precisamente en el 2000 DA.

6.2 Para poder participar conscientemente en el momento evolutivo que se revela como la transición biosfera-noosfera y el advenimiento de la Era Psicozoica, las herramientas 13:20 en completa concordancia con la Ley del Tiempo son esenciales ambas para hacer la transición en los órdenes de funcionamiento cuatridimensional y para la construcción de los vehículos para el viaje en el tiempo.

6.3 Las herramientas humanas 13:20 cuatridimensionales para el desarrollo de las tecnologías telepáticas interdimensionales son, necesariamente, constructos mentales elaborados en mecanismos de funcionamiento extraordinariamente simples. Estas herramientas representan tres categorías de aplicación: restauración de la norma biológica del gobierno telepático (Sincronario de Trece Lunas); elaboración de las facultades telepáticas y tipos de acción enfocada (Telektonon); manuales completos para la reorganización social y la identificación y mapeo de las armónicas celestes para la creación de vehículos de transporte en el tiempo (Encantamiento del Sueño).

6.4 El uso consciente de la herramienta del Sincronario de Trece Lunas que reemplaza la medida errónea del calendario artificial de doce meses es, en sí mismo, un acto de consciencia auto-reflexiva humana sin precedentes. La adaptación colectiva al Sincronario de Trece Lunas es una elevación intrínseca de la consciencia que despierta rápidamente la programación telepática inherente en la biología humana, frustrada durante mucho tiempo por no haber sido permitido el desarrollo en la frecuencia del tiempo correcto.

6.5 La herramienta correctiva del Sincronario de Trece Lunas como un mecanismo de reprogramación brillantemente simple, es amplificada por el Telektonon, la tecnología de la telepatía. Basada en la reimpresión diaria de la frecuencia del tiempo 13:20 a través de una narrativa histórica programada, el Telektonon incorpora todas las relaciones matemáticas del orden interplanetario del heliocosmos para establecer subliminalmente una reforma mental adecuada al orden sincrónico cuatridimensional de la realidad.

6.6 El uso del Telektonon coordinado con las descripciones científicas y matemáticas del banco psi produce la activación consciente de la transición biosfera-noosfera, con el efecto de restablecer un campo consciente de telepatía que reemplace la matriz electrónica de la tecnosfera colapsada, y la activación del Puente Arco Iris Circumpolar el 25 de Julio de 2000 DA, Espejo Resonante Blanco, Día Fuera del Tiempo.

6.7 El Encantamiento del Sueño, el Viaje de la Nave Tiempo Tierra 2013, es el repositorio de la suma del conocimiento de la Ley del Tiempo como un conjunto completo de códigos que demuestran la matemática radial de la cuarta dimensión. Tanto el Sincronario de Trece Lunas, como el Telektonon, están derivados e integrados en los códigos del Encantamiento del Sueño.

6.8 Las fórmulas del tiempo del Encantamiento del Sueño, incluidas las armónicas, cromáticas, familias terrestres, ondas encantadas, castillos y geometrías pulsar, a la vez que demuestran la matemática holográfica radial pura de la Ley del Tiempo tienen una aplicación social inmediata en la creación del Dominio del Tiempo. El Dominio del Tiempo es el sistema auto-regulador y autónomo del gobierno telepático del orden de la realidad cuatridimensional.

6.9 En la cuarta dimensión del tiempo, la forma social y el orden telepático son una unidad. Los códigos del Encantamiento del Sueño informan completamente al Sincronario de Trece Lunas y al Telektonon con matrices subliminales que sólo pueden ser accesibles completamente, cuando se haya renunciado por completo las formas artificiales de organización y comunicación social 12:60.

6.10 El poder unificador de las armónicas celestes, el sistema de coordenadas que establece el orden sincrónico del universo para cualquier momento dado, otorga al Encantamiento del Sueño como la base de conocimiento para un nivel de funcionamiento mental cuatridimensional hasta ahora desconocido, y que completa la secuencia evolutiva de la transición biosfera-noosfera.

6.11 La aplicación de los tres instrumentos: Sincronario de Trece Lunas (estabilización telepática de la biosfera); Telektonon (tecnología telepática del banco psi) y Encantamiento del Sueño (poder de la forma de la organización social-telepática), es una reforma completa que afecta a toda la especie. Esta reforma integral realinea magnéticamente a la especie de acuerdo a la Ley del Tiempo, con la dialéctica primaria de la forma cristal y el reflejo secundario vida, que induce a una liberación espontánea de energía psíquica como realización creativa consciente.

6.12 La suma de liberación de energía psíquica integrada formalmente en los patrones del tiempo cuatridimensional, se manifiesta como RAP, Red de Arte Planetario. Como la integración de las armónicas celestes del orden social y mental, la RAP sustituyen el orden y la forma social de la civilización regidas únicamente por las leyes mecanizadas del espacio 12:60.

6.13 La RAP es el advenimiento de la espora del arte planetario y la evolución hiperorgánica en la Era Psicozoica. En la Era Psicozoica inducida por la RAP, la síntesis evolutiva del cristal (32) y del ADN (64), conscientemente regulada por la Ley del Tiempo (13:20), crea un campo unificado noosféricamente de vida planetaria, cuya suma de interacciones de vida constituye una espora del arte planetario: la Nave del Tiempo Tierra 2013, trasmutada en una unidad estelar-galáctica para el intercambio, transformación y comunicación de los impulsos de energía universal.

## **II. EJERCITANDO LA NORMA**



# **Uso de las Herramientas para Representar los Niveles de Incidencia de las Armónicas Celestes**

**7.**



7.1 El orden sincrónico del universo regulado por la frecuencia del tiempo común universal 13:20, está organizado como sistemas de armónicas celestes. La coordinación de las armónicas celestes sólo es factible con las herramientas correctas del Sincronario de Trece Lunas, el Telektonon, y el Encantamiento del Sueño.

7.2 Las armónicas celestes representan un orden de significado intencional que sólo puede ser accedido por potenciales puntos vector emanando de un punto intencional en el espacio, el cuerpo en evolución de la consciencia.

7.3 Al regularizar el tiempo diario de acuerdo a los 28 días biológicos, el ciclo de 13 Lunas, establece las incidencias más comunes de las armónicas celestes. Estas armónicas celestes son funciones de los poderes del número cuatridimensional 4, 5, 7, 13, 14 y 20 (28). Al regularizar el orden biológico, el poder cíclico del tiempo se vuelve transparente e ilumina la consciencia continua con formas-patrones de significado de acuerdo con la autonomía de la consciencia que accede a las formas.

7.4 Integrando la incidencia de las armónicas celestes accesibles a través del Sincronario de Trece Lunas, el Telektonon establece un orden más complejo de armónicas celestes que son de naturaleza histórica e interplanetaria. La introducción del Cubo de la Ley, el poder del 16 (4x4) (1/2 de 32, 1/4 de 64), amplifica el potencial para el mapeo de la transición biosfera-noosfera.

7.5 El orden cristalino primario de la dinámica evolutiva establece un tiempo cultural de función en curso definida como AC (Continuidad Aborigen). La AC – inducida por el cristal es equilibrada por su dinámica proyectiva del reflejo secundario de vida, cuya función continua en el tiempo está definida como CA.

7.6 En el ciclo histórico que dio lugar a la creación de la tecnosfera y el desequilibrio biogeoquímico provocando la transición biosfera-noosfera, la función avanzada (CA) está definida como (Avance de la Civilización). La suma del desequilibrio del proceso CA en el “ciclo histórico” de 5.200 años casi borra todo el poder de la AC.

7.7 En el Telektonon el uso del cristal de recarga integra el orden cristalino original en los funcionamientos biológicos telepáticos regulados por y abiertos a las armónicas celestes. El propósito de la identificación y representación de las armónicas celestes del Telektonon a través de aplicaciones telepáticas, tal como “el Proyecto Rinri: Experimento Telepático del Puente Arco Iris Circumpolar”, es restablecer el equilibrio entre las funciones AC y CA. Esto también es conocido como la reeducación magnética de la humanidad.

7.8 La conclusión exitosa del Telektonon-Proyecto Rinri es el restablecimiento de la primacía de la AC y la reintegración de la CA, ahora definida como “Consciencia Cósmica”. La fusión (13:20) de la Continuidad Aborigen (32) y la Consciencia Cósmica (64) define la condición simbiótica de la escala humano-biosfera-noosfera que caracteriza la era Psicozoica.

7.9 El patrón de simetría binaria inversa de la matriz 13:20, extendido sobre cuatro placas o funciones de tiempo, establece el banco psi como el registro holonómico del Cerebro Galáctico totalmente codificado en una escala planetaria. Como resultado, el banco psi contiene todo el complejo potencial del vector tiempo que crea las armónicas celestes, accesibles a través de los códigos del Encantamiento del Sueño.

7.10 Las armónicas celestes personales son las exploraciones telepáticas en el tiempo basadas en la fecha de nacimiento, que luego definen el punto-espacio personal y sus potencialidades vector tiempo. A través de las armónicas celestes, los procesos de la vida que

habían sido inconscientes pueden experimentarse en el orden consciente a través de su desarrollo sincrónico.

7.11 Las armónicas celestes históricas son las exploraciones telepáticas en el tiempo basadas en la fecha de un evento histórico específico, que luego define el punto-espacio histórico específico y sus potencialidades vector tiempo. A través de las armónicas celestes, los procesos históricos que han sido inconscientemente o kármicamente erróneos pueden ser experimentados y sincrónicamente reordenados de acuerdo a la dinámica de evolución de la conciencia continua.

7.12 Las armónicas celestes interplanetarias son exploraciones telepáticas en el tiempo basadas en un punto-evento interplanetario específico, que luego define los puntos-espacio interplanetarios específicos y sus potenciales del vector tiempo. A través de las armónicas celestes los tubos de flujo, que se hicieron inoperantes y se volvieron inconscientes, pueden ser restablecidos y utilizados para los programas de reordenamiento sincrónico interplanetario dependientes de la consecución del experimento del Puente Arco Iris Circumpolar.

7.13 Las armónicas celestes de la vida universal galáctica son las exploraciones telepáticas en el tiempo basadas sobre un punto específico en el flujo continuo de eventos galácticos, que luego define la identificación de puntos-espacio galácticos específicos y sus potencialidades vector tiempo. A través de las armónicas celestes, se puede introducir el flujo continuo creativo de los eventos galácticos, expandiendo la comprensión creativa y campo de acción del orden sincrónico.



# **Yoga, Meditación y Teleportación Sensorial**

**8.**

8.1 El cultivo de la exploración telepática sistemática de las armónicas celestes es una función de necesidad evolutiva, que involucra el ajuste de la relación entre las funciones AC y CA, alterada por la secuencia del tiempo artificial de la especie que se ha desviado, el homo sapiens.

8.2 El período del ajuste crítico está definido por la transición biosfera-noosfera. La causa principal que provoca la crisis de la transición biosfera-noosfera es la separación de la función AC de la función CA, agravada por la desviación del tiempo artificial 12:60 de la norma biosférica 13:20.

8.3 Desviación de la norma implica separación tanto dentro del aparato operativo y los procedimientos operativos del organismo desviado como entre el organismo y la propia biosfera.

8.4 Con el inicio del dominio CA, en el 3.113 a.C. (-3.187 del Encantamiento del Sueño), la estructura de la red cristal de la corriente AC es asumida cada vez más como la red geométrica del centro urbano artificial. La transformación de la CA (64) en Avance Civilizacional, transfiere de forma progresiva desde el prototipo orgánico (plantas) a los patrones radiativos de poder material y adquisición llamados imperios.

8.5 El efecto total de la desviación de la AC-CA de la norma biosférica es doble: la cristalización de los constructos artificiales socava en última instancia las funciones biológicas y aborta a la inteligencia instintiva de convertirse en inteligencia consciente; esto da como resultado una condición simultánea de sobrecarga sensorial y privación sensorial dentro del organismo individual de toda la especie desviada.

8.6 La formulación de la Ley del Tiempo y la aplicación de las herramientas cuatridimensionales correctivas, inician el restablecimiento de la relación correcta entre la AC (Continuidad Aborigen) y la CA (Consciencia Cósmica). Individual y colectivamente, este proceso constituye el programa central de la 'reeducación magnética de la humanidad', y está definido genéricamente como 'yoga'.

8.7 Yoga (en Sánscrito), Yok'Hah (en Maya), se refiere a la disciplina biopsíquica que conduce a la experiencia de la "unión divina" y la "verdad superior". Yoga es la unión divina de la verdad superior que restablece la relación correcta de las funciones AC-CA, entendidas como los circuitos del tiempo biológico-cultural cuatridimensional internamente realizables.

8.8 En el Yoga, las funciones AC-CA son activadas por la respiración consciente según la dialéctica de una simetría bilateral inversa móvil correlacionada con la columna vertebral y el sistema nervioso central. El Hatha Yoga y otros sistemas relacionados con la auto-regulación psicofísica trabajan por el establecimiento de una biohomeostasis flexible centralizada en la columna vertebral y el sistema nervioso central con sus correspondientes centros psicofísicos (chakras).

8.9 La práctica del yoga, genéricamente entendida, es un requisito previo para cualquier consideración del viaje en el tiempo. El viaje en el tiempo es la función de una sensación corporal interna del circuito biopsíquico integrado AC-CA, que puede ser experimentada y afianzada uniformemente en una directriz única o forma de energía concentrada.

8.10 La meditación, la visión clara, sin apegos de pensamientos o del cuerpo de deseos, se practica con el yoga para la rehabilitación del orden sensorial, alterado por la secuencia del tiempo artificial. La sincronización del orden sensorial es la condición de la mente meditativa, que es el requisito previo para el viaje en el tiempo.

8.11 La teleportación sensorial es la práctica de la proyección telepática a través de un programa sensorial coordinado del sistema biopsíquico, integrado yógicamente y sin ningún pensamiento mental o apegos del cuerpo de deseos. Mantener una forma de geometría proyectiva en esta condición, cultiva la consciencia continua.

8.12 La coordinación inteligente de las diferentes potencialidades del vector tiempo a través de la teleportación sensorial es el medio principal para activar las diferentes armónicas celestes y establecer la base correcta para viajar en el tiempo.

8.13 Las armónicas celestes son relaciones cuatridimensionales 13:20, mentalmente perceptibles y capaces de inducir y ser inducidas por las oscilaciones neuro-sensoriales en conformidad con las geometrías proyectivas primarias. Las oscilaciones neuro-sensoriales y las geometrías proyectivas primarias dependen de la interacción coordinada de las corrientes AC-CA integradas yógicamente en un cuerpo sensorial sincronizado en cuya mente ningún pensamiento puede aferrarse.



# **Naturaleza Hiperorgánica de la Evolución y el Advenimiento de la Era Psicozoica**

**9.**

9.1 La evolución hiperorgánica es la normalización de la práctica de la teleportación sensorial.

9.2 La teleportación sensorial y la activación de las armónicas celestes representa una hiper-extensión de la mente a través de constructos imaginativos con intencionadas metas u objetivos.

9.3 El cultivo de la teleportación sensorial a través de mantener una geometría proyectiva coordinada de acuerdo a los conjuntos potenciales del vector tiempo, organizada por una multiplicidad colectiva de estaciones o puntos planetarios, establece un campo consciente continuo conocido como matriz telepática. La matriz telepática no se crea como una función abstracta, sino que es la necesidad evolutiva de la transición biosfera-noosfera.

9.4 A través de la visualización de la matriz guía de los potenciales del vector tiempo, codificada como el Telar Maya/tejido del banco psi de tripletas binarias, el consciente continuo del pulsar proyectivo y las geometrías radiativas dentro de la matriz telepática restablece la condición original de las funciones AC (cristal) CA (reflejo de la vida) en el banco psi. El reflejo de la condición original de las funciones AC-CA realizada en el organismo biopsíquico, activa la liberación del radión.

9.5 El radión es el fluido eléctrico cuatridimensional contenido en los siete tipos de plasma radial almacenados en el interior de la Tierra. Una vez activados por la comprensión telepática de la función, los siete tipos de plasma radial que producen radión son liberados en el tiempo durante un ciclo de siete años, 1993-2000 DA. La liberación programada de los diferentes tipos de radión es para la restauración del equilibrio geoquímico y magnético.

9.6 Los tres primeros plasmas radiales funcionan para crear un campo telepático primario térmico-lumínico, lumínico-térmico. La liberación del cuarto plasma establece el radión de la matriz telepática, comenzando la activación consciente del radión, para lubricar la fase consciente de cuatro años de la transición biosfera-noosfera, 1996-2000 DA.

9.7 La liberación del radión se intensifica por la actividad yógica y la excitación sexual-sensorial aumentada conscientemente como teleportación sensorial. Esta categoría de actividad y experiencia establece un nivel primario de la radiosónica o arquitectura radiosónica, la creación de estructuras imaginativas telepáticas capaces de 'transportar'.

9.8 La creación de la estructura telepática de la arquitectura radiosónica principal del Heptágono de la Mente y el Partón Cúbico Primario son una función de los cuatro plasmas liberados durante los cuatro años de la transición biosfera-noosfera conscientes. El cubo del eje polar doble corresponde con la coordinación AC-CA de los ejes corporal y planetario.

9.9 La creación del Puente Arco Iris Circumpolar es una función proyectiva de la radiosónica aplicada, debido a la liberación de radión y la creación en el tiempo del Heptágono de la Mente y el Partón Cúbico Primario, alineado con la coordinación mental colectiva de la apertura de las cuatro placas del banco psi durante la fase consciente de cuatro años de la transición biosfera-noosfera, 1996-2000 DA.

9.10 El Puente Arco Iris Circumpolar sintetiza las funciones análogas de los campos de resonancia biopsíquico, electromagnético y geomagnético, en una correspondencia entre la identificación axial del cuerpo planetario y humano, y la proyección telepática colectiva simultánea.

9.11 La alineación de todos los planetas, excepto la Tierra, al otro lado del Sol, el día 4 de la Luna Espectral, Tierra Autoexistente Roja (el 5 de Mayo de 2000), proporciona una prueba telepática colectiva, para activar los reguladores de tubo de flujo polares electromagnéticos. El propósito es crear un campo telepático de resistencia magnética para estabilizar los polos planetarios.

9.12 El momento preciso del lanzamiento del Puente Arco Iris Circumpolar, el Día Fuera del Tiempo, Espejo Resonante Blanco (25 de Julio del 2000), restaura y activa los reguladores del tubo de flujo polar magnético latente del planeta. Su finalización exitosa augura el triunfo de la teleportación sensorial (la eyección del Puente Arco Iris Circumpolar) como una posibilidad evolutiva establecida que coloca a la especie y la biosfera, nuevamente en la trayectoria evolutiva espiritual del Cerebro Galáctico.

9.13 La finalización del experimento preliminar del campo telepático planetario del Puente Arco Iris Circumpolar, establece la superconsciencia hiperorgánica como un potencial biopsíquico normativo y augura el advenimiento de la Era Psicozoica. La superconsciencia hiperorgánica se refiere a la amplificación de la experiencia y proyección sensorial como una estimulación simbiótica y simultánea de energía e información. Psicozoica se refiere a la coordinación telepática de todas las funciones biosféricas de acuerdo a la Ley del Tiempo, T(E)=Arte.





# **Principios de la Reordenación Armónica del Orden Sincrónico**

**10.**

- 10.1 El reordenamiento armónico del orden sincrónico hace referencia al proceso de corrección o reforma de una serie de daños y disfuncionalidades del tiempo artificial 12:60, desde los residuos nucleares y tóxicos a los programas de guerra, violencia, y desorden personal y social.
- 10.2 Las alteraciones en el nivel celular atómico representan las reformas del circuito AC y la restauración del orden formal cristalino; la corrupción y las reformas de naturaleza social representan las reformas del circuito CA y la restauración del orden orgánico.
- 10.3 Todo desorden y corrupción son disfunciones del proceso biogeoquímico unitario. La reordenación armónica del orden sincrónico es una aplicación especial de T(E)=Arte, en la que la teleportación sensorial es aplicada como una transducción biogeoquímica y resulta en la restauración del sistema entero de la biohomeostasis.
- 10.4 La reordenación armónica del orden sincrónico a través de las transducciones biogeoquímicas son casos especiales de ejercicios de teleportación sensorial en los que la geometría pulsar del tiempo de la onda encantada es utilizada conscientemente para revertir el giro atómico y molecular. Las potencialidades vector tiempo están coordinadas desde el interior del banco psi, y ubicadas de forma biogeoquímica dentro de un campo telepático. Al utilizar técnicas de teleportación sensorial colectiva, una corrupción particular puede ser disuelta de nuevo a su condición original de potencialidad no-existente y/o ser liberada como resplandor atmosférico.
- 10.5 El giro cuatridimensional va en sentido contrario a las agujas del reloj. El giro tridimensional sigue el sentido de las agujas del reloj. En la geometría pulsar, las armónicas celestes son la coordinación de potencialidades vector tiempo durante un periodo limitado, en la que la geometría es pulsada “hacia atrás” o en sentido contrario a las agujas del reloj a través del tiempo. Telepáticamente, este movimiento hacia atrás a través del tiempo se coordina con el giro en sentido de las agujas del reloj de la estructura atómica y molecular del objeto de restauración, y se genera un giro inverso inducido mentalmente, neutralizando o incluso eliminando el orden corrupto o negativo.
- 10.6 La restauración de la biohomeostasis de todas las especies –la corrección de los patrones sociales desequilibrados, incluidas las formas de enfermedades virulentas– también puede ser efectuada como forma de transducción biogeoquímica donde el reordenamiento armónico del orden sincrónico requiere de ejercicios de teleportación sensorial dentro de la estructura del ADN, tal como está codificada en el banco psi.
- 10.7 El mismo principio de la geometría pulsar que invierte el giro atómico-molecular de las enzimas, virus y formas bacteriales, es utilizado para el reordenamiento del orden sincrónico de las funciones orgánicas genéticas.
- 10.8 En general, el principio de revertir el giro de las formas corruptas es una necesidad evolutiva requerida por los mandatos de los armónicos superiores del Cerebro Galáctico. No puede haber evolución hacia delante sin la reforma de los elementos y los órdenes corrompidos por procedimientos operativos y administrativos erróneos.
- 10.9 No puede haber un reordenamiento armónico del orden sincrónico que no se traduzca en un aumento de mejora estética integral. T(E)=Arte define todos los procesos de reordenamiento armónico como actividades de la RAP (Red de Arte Planetario).

10.10 La actividad de la RAP (Red del Arte Planetario) es una probabilidad de evolución que aumenta con la aplicación de la Ley del Tiempo. La cultura Galáctica es la suma de las probabilidades de normas estéticas mejoradas o innovadoras inducidas por el reordenamiento armónico del orden sincrónico.

10.11 La reorganización armónica del orden sincrónico es múltiplemente estética: las reorganizaciones genéticas atómico-celulares son intrínsecamente estéticas; las técnicas y las armónicas celestes de reorganización son estéticas por diseño; las formas sociales requeridas para evolucionar las técnicas son biológicamente estéticas. Por la ley  $T(E)=Arte$ , la RAP abarca todas y cada una de las cosas como un orden de sistemas enteros elevando la consciencia instintiva hacia órdenes telepáticos del consciente continuo y superconsciente.

10.12 La reordenación armónica del orden sincrónico es un requisito previo para la creación de los anillos circumpolares y la restauración del sistema de tubo de flujo interplanetario. Las funciones cromáticas restauradoras de tiempo son funciones tanto sociales como telepáticas o mentales. La restauración consciente de la biosfera crea un orden social armónico cuyos patrones cuatridimensionales se asemejan al orden orgánico armónicamente reordenado.

10.13 Los reordenamientos armónicos del orden sincrónico son funciones de la transición biosfera-noosfera. Tras el experimento del Puente Arco Iris Circumpolar, la telepatía resultante del orden armónico de la RAP, se involucra conscientemente en el Cerebro Galáctico. El desarrollo de la espina del arte planetario es, por consiguiente, un despliegue evolutivo natural de retroalimentación telepática del consciente continuo y súper consciente que gobierna la unificación noosférica completa de todas las funciones de la biosfera.



**Desarrollo de la Personalidad Secundaria  
Como el Agente o Vehículo para  
el Viaje en el Tiempo**

**11.**



11.1 Todas las entidades biológicas llamadas humanas poseen un holón, un doble cuatridimensional latente y reprimido durante la desviación 12:60 de la norma. La activación del holón es un desarrollo evolutivo que depende de la liberación de la consciencia instintiva orgánica en una consciencia continua telepática.

11.2 Así como el patrón psicogenético cuatridimensional de la entidad tridimensional, el holón recibe mensajes e instrucciones de dos entidades puramente cuatridimensionales, comúnmente conocidas como 'guías' o 'ángeles', totalmente imperceptibles y desconocidas para el ego tridimensional.

11.3 Ya sea consciente el ego tridimensional o no, los impulsos recibidos por el holón son transmitidos al corazón como una sensación instintiva, para ser percibida, bien correcta o incorrectamente por la mente como "intuición". Alma es la conceptualización tridimensional del holón.

11.4 El ego es la identidad tridimensional personal desarrollada en conformidad con las condiciones externas del ciclo histórico. En el campo mental 12:60, el ego usurpa las funciones reprimidas del holón-alma, y por tanto está cada vez más retirado de los operadores cuatridimensionales. El ego es el alma falso. El ego es al alma, lo que el 12:60 es al 13:20.

11.5 La inteligencia que opera por la Ley del Tiempo finalmente tiene la base de conocimiento correcta para identificar al holón. Cuando el holón es adecuadamente entendido como un patrón psicogenético cuatridimensional, o como el doble de la entidad tridimensional, el conocimiento espiritual preciso es restablecido y el ego es reducido o reemplazado en favor del desarrollo del holón.

11.6 El desarrollo del holón es el instrumento principal de auto-cultivo en el tiempo cuatridimensional de la cultura galáctica. Esta forma de auto-cultivo se lleva a cabo a través de la aplicación consciente de las potencialidades vector tiempo y la construcción de las geometrías del tiempo a través de los diseños de las armónicas celestes.

11.7 La coordinación de las potencialidades vector tiempo en función de las variedades de las armónicas celestes de la teleportación sensorial y el viaje en el tiempo establece un sistema de puntos de enlace. Los puntos de enlace son los puntos donde el holón y la experiencia de la entidad tridimensional mantienen las puertas del flujo mutuo. A través del flujo de información y energía mutuas, los puntos de enlace evocan la estructura de una personalidad alternativa.

11.8 Correspondiendo a la singularidad del patrón psicogenético individual, la estructura de los puntos de encaje establece la base de una personalidad secundaria o doble cuatridimensional.

11.9 El cultivo de la personalidad secundaria a través de la estructura de los puntos de ensamblaje es para el empoderamiento del holón cuatridimensional, que facilita o capacita la construcción de vehículos de viaje en el tiempo. La personalidad secundaria es como 'la armadura y el armamento' del holón para viajar en su vehículo de transporte en el tiempo hacia destinos en donde pudiera ser necesario domar o domesticar fuerzas desconocidas.

11.10 La liberación del inconsciente instintivo reprimido hacia el campo del holón liberado del consciente continuo telepático, análoga a la apertura del banco psi con la eyección del Puente Arco Iris Circumpolar, da lugar a la liberación de la energía psíquica reprimida. La energía psíquica reprimida es proporcional a la calidad de oscilación neurosensorial implicada en el proceso de teleportación sensorial.

11.11 La energía psíquica reprimida es el lubricante de la personalidad cuatridimensional que la dota de dinamismo y vitalidad. La cualidad y naturaleza de la personalidad alternativa está determinada por la naturaleza de la energía psíquica reprimida en relación a la singularidad de la configuración psicogenética.

11.12 Debido a que el predominio CA del ciclo histórico está absolutamente orientado y dirigido por lo masculino da lugar por tanto a una distorsión de los roles femeninos, la energía psíquica reprimida canalizada hacia la personalidad secundaria del doble holón tiende a tipos andróginos donde las características de la personalidad masculina y femenina se combinan en diversos grados de poder expresivo.

11.13 La personalidad cuatridimensional alternativa complementa a la configuración de la vida de la entidad tridimensional, y adquiere mayor importancia en el desarrollo de la cultura galáctica. En definitiva, la personalidad secundaria del holón es el "barco alma" que transmigra entre los cuadrantes superconsciente hiperorgánico y consciente subliminal postorgánico del Cerebro Galáctico.



## **Descripción de los Vehículos para el Viaje en el Tiempo**

**12.**



12.1 El propósito del viaje en el tiempo es expandir y acelerar el tipo y calidad de la experiencia espiritual que acompaña a la evolución hacia el superconsciente hiperorgánico. La calidad de la experiencia del viaje en el tiempo está en proporción directa a su utilidad benéfica.

12.2 Los usos principales de las tecnologías telepáticas y del viaje en el tiempo son para: la restauración del magnetismo y vitalidad personal, la corrección de los patrones sociales colectivos desequilibrados, incluida la eliminación de los residuos tóxicos, la creación de los anillos circumpolares, la restauración del sistema del tubo de flujo interplanetario, y la exploración de dimensiones superiores (vida universal galáctica) funciones espirituales del súper consciente y del consciente subliminal.

12.3 Los vehículos de transporte del tiempo corresponden a diferentes funciones de las armónicas celestes: personales, históricas (incluye transducciones biogeoquímicas), interplanetarias, y galácticas. Los vehículos para viajar en el tiempo sólo pueden ser establecidos en esta secuencia coordinada.

12.4 Todos los vehículos de transporte en el tiempo son constructos mentalmente proyectados de los cuerpos de geometría radiativa utilizando estructuras cristal o floral, coordinados de acuerdo a las series de potencialidades vector tiempo. Inicialmente, todo viaje en el tiempo ocurre como un tipo de exploración imaginativa focalizada –teleportación sensorial– utilizando las coordenadas de las armónicas celestes de las potencialidades vector tiempo.

12.5 Los vehículos de geometría radiativa cristal son constructos proyectados de un tipo de doble terminación, generalmente utilizados para el viaje y la exploración individual. La estructura puntual del doble ensamblaje del holón es utilizada como armadura o esqueleto en donde se construye el vehículo.

12.6 La construcción del vehículo de transporte es a través de un proceso de visualización totalmente holográfico, la energía mental se incorpora en el volumen hexagonal de la forma, punto de partida de la potencialidad del vector tiempo que define una de las terminaciones del cristal, el punto del objetivo en el tiempo que define el otro punto de terminación del cristal. La propulsión telepática del cristal es proporcional al total de claridad mental.

12.7 Los instrumentos de geometría radiativa floral son construcciones proyectadas de una rosa en espiral (tipo cinco pétalos), y son utilizados para exploraciones colectivas más complejas. La visualización del vehículo de transporte es totalmente holográfica, incorporándose las energías mentales dentro de la estructura floral radial, cinco puntos vectores potenciales coordinados por los cinco pétalos, estando definido el punto de partida por el estambre, y el punto del objetivo por sistema del tallo y raíz. La proyección radiativa floral puede utilizar la intención telepática de un colectivo de personas, dependiendo de una condición de claridad mental total.

12.8 Los dos principales tipos de vehículos pueden ser ampliados en un tipo y estructura que incluyan formas aun más complejas de geometrías radiativas. Ya sea el simple cristal de doble terminación, o del tipo rosa floral, la dinámica del transporte telepático es mantenida por una identificación completa del eje vertebral del cuerpo tridimensional con el eje central coordinador del doble holón que mantiene la forma de transporte.

12.9 Los vehículos de transporte del tiempo personal se construyen usando el potencial del vector tiempo básico de la fecha de nacimiento (firma galáctica) coordinado con los conjuntos

de posibilidades de otras fechas en la historia personal, incluyendo las coordenadas de las firmas galácticas de familiares, amigos, eventos importantes, etc. El vehículo de transporte personal es del tipo cristal de doble terminación operado por la personalidad cuatridimensional. Los experimentos son posibles durante la fase consciente de la transición biosfera-noosfera, 1996-2000 DA.

12.10 Los vehículos de transporte de transducción histórica y biogeoquímica pueden ser tipo del cristal de doble terminación, o tipo floral de cinco pétalos. Los ejercicios de transducción biogeoquímica más allá de la teleportación sensorial implican practicar la reducción de la escala telepática proporcional a la escala y geometría de las estructuras atómicas moleculares. Experimentos posibles durante la transición biosfera noosfera, 1996-2000 DA.

12.11 Los vehículos de transporte interplanetario son compuestos complejos del tipo cristal y diseño floral, construidos de acuerdo a las potencialidades vector tiempo en una escala de tiempo expandida que utiliza los tubos de flujo electromagnéticos restaurados como los senderos para el viaje. Los experimentos se llevarán a cabo durante la fase de navegación inicial de la Nave Tiempo Tierra 2013, 2000-2013 DA.

12.12 Los vehículos galácticos de transporte de vida universal representan estructuras proyectivas florales cristalinas sintetizadas en evolución de tipos avanzados de ejes centrales múltiples. Experimentos posibles solo después del 2013 DA.

12.13 El lanzamiento y navegación del vehículo de transporte del tiempo es una función de la representación a través del tablero de viaje del Encantamiento del Sueño y el tablero de juego del Telektonon, donde las potencialidades vector tiempo organizadas en el cuerpo de tiempo (el agente o agentes que inician el viaje) están coordinadas con las geometrías de las armónicas celestes. El Tablero del Oráculo del Encantamiento del Sueño es utilizado para establecer los consolidados "paquetes" o "barcos de almas" del vector de tiempo potencial de la quinta fuerza para organizar el contacto con "entidades" subliminales conscientes.



## **Transporte en el Tiempo del Cuerpo entero**

**13.**

13.1 En el Dominio del Tiempo, todo procede de un sentido natural de apertura al ahora. La inteligencia superior no habita otro lugar que el ahora. En el ahora está la experiencia sincrónica de la unión de la entidad tridimensional y su holón/doble cuatridimensional o personalidad alternativa.

13.2 El transporte temporal de cuerpo entero es la capacidad de extenderse desde el ahora, al consciente continuo y al superconsciente. Esto se logra por la proyección holográfica total cuya calidad es proporcional a la viveza y completitud de la personalidad alternativa cuatridimensional para incorporar la sensación corporal interna tridimensional usualmente referida como “yo”.

13.3 Más allá de la teleportación sensorial imaginaria, el transporte en el tiempo del cuerpo entero es la capacidad de la entidad tridimensional para experimentar el “desplazamiento” o funcionamiento coordinado en dos lugares a la vez. Esto es sólo posible debido al desarrollo de la personalidad alternativa cuatridimensional y su capacidad para incorporar la sensación tridimensional del cuerpo interno del “ser”.

13.4 El transporte en el tiempo de cuerpo entero que implica “desplazamiento”, función coordinada en dos lugares a la vez, es el requisito previo para el viaje del tubo de flujo y el establecimiento de las armónicas celestes interplanetarias en preparación para el 2013 DA.

13.5 Una vez que la entidad tridimensional ya ha practicado el transporte en el tiempo de cuerpo entero individualmente con éxito a través de los vehículos de forma de geometría proyectiva radiativa cristal, puede reunirse con otros para practicar la exploración del transporte en el tiempo de cuerpo entero colectivo de los sistemas interplanetarios de tubos de flujo o túneles del tiempo.

13.6 El plexo solar provee el lugar de partida y de retorno al cuerpo tridimensional para el “desplazamiento” de la personalidad del holón alternativo. El desplazamiento es experimentado internamente como un “cambio de fase”, una bifurcación de la consciencia continua, en la que las actividades de la personalidad alternativa son percibidas por el organismo receptor como un sueño lúcido o una forma de ventriloquía telepática.

13.7 La personalidad alternativa junto a otras personalidades alternativas entra al tubo de flujo el cual es captado por la proyección de los electrones mentales y electrones-neutrones mentales (cultivados a través de la creación del Heptágono de la Mente/Partón Cúbico Primario). La interacción del patrón de los electrones-neutrones mentales focalizada dentro del campo electromagnético del sistema de tubo de flujo establece un patrón de onda que proporciona los medios de transporte para la “tripulación” telepática del viaje en el tiempo.

13.8 La capacidad de la suma de personalidades alternativas para mantener un campo común es proporcional a la ecuanimidad de los cuerpos portadores en relación entre sí.

13.9 La actividad del conjunto de personalidades alternativas está determinada por el acuerdo colectivo de los cuerpos receptores sobre el objetivo del viaje en el tiempo

13.10 La naturaleza de la exploración interplanetaria depende de la realización de los reordenamientos del nivel superior del orden sincrónico, necesarios por la variabilidad de patrones armónicos estelares reflejados en las frecuencias orbitales de los planetas entre sí.

13.11 Las formas mentales electrónicas cuatridimensionales de las personalidades alternativas dentro de la geometría de sus vehículos telepáticos de transporte en el tiempo tienen por objeto los ajustes de las frecuencias orbitales. El esfuerzo combinado al hacer estos ajustes orbitales

son experimentados como episodios de secuencias evolutivas interplanetarias de siembra de vida por procesos galácticos de formas hasta ahora desconocidas.

13.12 El patrón de experiencia de las personalidades alternativas en el ajuste del orden sincrónico del campo interplanetario del heliocosmos local está reflejado en los ajustes tridimensionales del planeta anfitrión. Los ajustes del planeta anfitrión equivalen al cumplimiento de la apertura de los patrones del circuito AC, una mitad (16 codones) que fue completada antes del ciclo histórico, la otra mitad (16) la cual sólo pudo ser completada después de que la CA fuera transmutada del Avance Civilizacional a la Consciencia Cósmica (2000 DA, eyección del Puente Arco Iris Circumpolar).

13.13 La realización espiritual debido a la facilidad de desplazamiento nos abre al superconsciente Psicozoico y al desarrollo de formas duales de arquitectura radiosónica. Una forma de arquitectura radiosónica es cultivada a través de la utilización de los vehículos de transporte del tiempo; las formas análogas o complementarias para "anclar" los vehículos de viaje del tiempo son creados desde el interior de la matriz social-biosférica de la cultura simple y sumamente sedentaria de la espora del arte planetario en evolución.

**III.**  
**PRACTICando LA NORMA**  
**COMO LA VIDA DE las FUNCIONES**  
**ANÁLOGAS SUPERIORES**



## **Excitación del Pulso Planetario y Estelar: Radiación, Energía Radial, Matrices Radiales**

**14.**

14.1 2013 DA es el punto de sincronización que señala la finalización de todos los ejercicios necesarios para abrir el tubo de flujo interplanetario –túneles de tiempo del heliocosmos. La consciencia continua telepática se normaliza, haciendo posible el funcionamiento común del orden superconsciente.

14.2 La sincronización del sistema de tubo de flujo interplanetario, 2013 DA, marca el advenimiento de la “consciencia solar”, la estabilización de la evolución hiperorgánica superconsciente de la espora del arte planetario terrestre dentro del heliocosmos entero.

14.3 Durante el ciclo 2000-2013 DA, tres niveles de incidencias se revelan y se sincronizan simultáneamente: la activación del sistema del tubo de flujo y la reestructuración armónica del orden sincrónico del heliocosmos; el desarrollo simultáneo de las formas de arquitectura radiosónica “anclando” el viaje telepático del tiempo; y la coordinación sincronizada del banco psi con las pulsaciones de la frecuencia solar (el circuito AC completado).

14.4 El proceso de actividad total del 2000-2013 DA demuestra una simbiosis de excitación de los pulsos planetario y estelar. La excitación del pulso planetario se experimenta como la transición biosfera-noosfera. La revelación del banco psi planetario, es en realidad una función de la excitación estelar.

14.5 La excitación estelar es un registro de la vida de las funciones análogas superiores de otras masas estelares cuya consciencia heliocósmica ha avanzado hacia la súper consciencia y la consciencia subliminal. Las excitaciones estelares alcanzan su pico en los momentos de sincronización galáctica: la retroalimentación consciente subliminal de la quinta fuerza galáctica entonada estabiliza la vida universal en nuevas mesetas entre crescendos picos de excitación. Las mesetas estelares definen diferentes épocas evolutivas del planeta y del sistema estelar.

14.6 La meseta de la Era Psicozoica acelera el aumento de radión de las transmisiones extra-estelares. Transducidas a través de la arquitectura radiosónica de la espora de arte planetario, y la activación del tubo de flujo interplanetario, el aumento del radión extra-estelar da lugar a un incremento de “radiancia” (espectralización) de la tercera dimensión, lo que a su vez precipita la realización superconsciente de órdenes de la matriz radial.

14.7 Las estructuras de la espora del arte planetario interactivadas social y noosféricamente demuestran las posibilidades evolutivas de la RAP a través de la solarización de las funciones sensoriales hiperorgánicas. Todas las funciones sensoriales de la consciencia coordinadas con las frecuencias de la pulsación solar establecen funciones superconscientes como análogos paralelos a las coordenadas radiales solares (estelares).

14.8 La solarización radial de las funciones sensoriales hiperorgánicas constituye un cambio evolutivo biopsíquico según el cual una versión análoga superior de la fotosíntesis de las plantas ocurre ahora como un tipo de fotosíntesis multisensorial en la que los órganos sensoriales son hiperextendidos radiosónicamente. La hiperextensión radiosónica de los órganos sensoriales da lugar a la creación espontánea de conjuntos de electrones mentales, electrones neutrones mentales y fotones mentales, que corresponden a las diferentes funciones sensoriales, es decir, electrones mentales auditivos, etc.

14.9 La arquitectura radiosónica, como la máquina de la era de la tecnosfera, es un fenómeno biogénicamente inducido, y asume las propiedades biológicas de multiplicación y propagación del organismo portador. Regulada por  $T(E)=Arte$ , la arquitectura radiosónica radializa el mundo fenoménico como pulsaciones solares coordinadas de funciones análogas superiores.



14.10 A través de radializar las pulsaciones solares, la arquitectura radiosónica se convierte en un fenómeno evolutivo semi-independiente, por cuya cromática estructural de quinta fuerza se autogenera el radión. Como los siete plasmas electrónicos primarios, el radión generado radiosónicamente transforma el mantenimiento de la arquitectura radiosónica, a través de las experiencias expandidas hipersensoriales en la ocupación principal de los habitantes de la espora del arte planetario.

14.11 La red planetaria auto-evolucionada de la arquitectura radiosónica que registra las funciones análogas de la vida de las funciones análogas superiores, es intensificada por el desarrollo de las "barcas de almas": soportes diseñados radiosónicamente del doble cuatridimensional que extienden la actividad del doble mucho más allá de la esperanza de vida biológica de la época actual. La especie humana misma evoluciona hacia una raza de magos cuyos cuerpos tridimensionales se arraigan en un tipo de cultura de jardín elemental, mientras que las formas de meditación profunda y actividades de trance permiten a los dobles proyectados una cada vez mayor extensión en el orden galáctico de la vida universal.

14.12 A través de un estilo de vida superconsciente hiperorgánico, las funciones de la consciencia solar transforman la apariencia de la biosfera. Las funciones entrelazadas radiosónicamente de cristales, plantas, animales y superhumanos están ligadas en nuevas formas realizadas radiantemente mediante nuevas combinaciones de electrones, neutrones y fotones mentales.

14.13 La existencia hiperorgánica de la arquitectura radiosónica que teje la RAP en una espora de arte planetaria totalmente evolucionada, establece los "programas de visita mutuos de la vida universal galáctica" como el mayor foro para la investigación de la cultura galáctica. Los órdenes cada vez más complejos de la arquitectura radiosónica autogenerada que constituyen la esencia manifiesta de la espora de arte planetaria, en sí mismos, se convierten en un aspecto atractivo para otras inteligencias en el Cerebro Galáctico.



**Incremento de la Incidencia de  
la Consciencia Subliminal como Efecto  
de la Retroalimentación en los Pulsos  
Planetario y Estelar**

**15.**

15.1 La estabilización de la espora de arte del planeta a través de la auto-generadora arquitectura radiosónica permite la extensión de arquitectónicas radiosónicas por medio del sistema electromagnético del tubo de flujo a los demás planetas de la secuencia orbital del Sol (heliocosmos).

15.2 Las arquitectónicas radiosónicas extendidas representan un índice gradual de las armónicas celestes. El índice gradual de las armónicas celestes presenta una incidencia universal de potencialidades vector tiempo universalmente dispersas en igual proporción a través de la biomasa humana, estimulando un incremento de la retroalimentación consciente subliminal recibida y transmitida a través de la coordinación de los pulsos solar (estelar) y planetario.

15.3 La coordinación de los pulsos solar (estelar) y planetario produce una animación de funciones de vida análoga superior en el teatro de la arquitectura radiosónica. Las funciones de vida análoga superior representan un descenso de patrones de energía e información consciente subliminal post-orgánico en programas discretos del superconsciente hiperorgánico.

15.4 A través de los nuevos programas del consciente subliminal, comienzan los experimentos de intercambio y desplazamiento mutuos, primero a un nivel terrestre, y luego a niveles interplanetario, solar/estelar y galáctico, iniciando la fase de expansión del viaje en el tiempo de la vida universal galáctica. El intercambio y el desplazamiento mutuo representan un nuevo nivel de evolución espiritual en el que la identidad-alma fusiona los holones en una masa radiosónica colectiva.

15.5 A través de la masa radiosónica colectiva, el propósito del viaje en el tiempo universal galáctico es incrementar la incidencia del consciente subliminal como un efecto de retroalimentación dirigido sobre los pulsos planetario y solar. Ya que la retroalimentación subliminal es el "futuro" post-orgánico, la creación de unas condiciones "futuras" cada vez más óptimas desempeña un papel cada vez más importante en la evolución de la espora del arte planetario.

15.6 El despegue para el viaje en el tiempo galáctico también señala el cumplimiento de los reordenamientos armónicos del orden sincrónico genético, lo que significa que los códigos 13:20 son ahora una parte de la consciencia innata de los programas evolutivos autogenerados de la biomasa humana. La biomasa humana al auto-ajustarse de forma autónoma a cualquier condición externa tejiéndose en la arquitectura radiosónica de la espora de arte planetario, se libera de cualquier necesidad externa adicional: tecnología, ropa, o material de aprendizaje.

15.7 La masa del holón radiosónico colectivo, que es el fruto del reordenamiento armónico del orden genético, opera a través de los programas proyectivos de la quinta fuerza, mostrados en el Tablero del Oráculo del Encantamiento del Sueño, los cuales están genéticamente incorporados como funciones del programa central cortical.

15.8 El advenimiento del viaje en el tiempo universal galáctico de acuerdo al índice graduado de las armónicas celestes transforma la consciencia solar/estelar planetaria en consciencia plenamente galáctica. La vida de las funciones análogas superiores proyectada a través de una consciencia múltiple mejora el intercambio de identidad múltiple. La radiodiversidad aumenta la calidad y la eficacia de la masa radiosónica colectiva.

15.9 La inteligencia coordinada de la masa radiosónica colectiva aumenta las exploraciones de investigación en las funciones conscientes subliminales postorgánicas. Las funciones vitales análogas superiores son ahora experimentadas como episodios de transacciones de energías

elevadas cuyas características puntuales se asemejan a la animación de entidades de dimensiones superiores hasta ahora indetectables o desconocidas.

15.10 Las “conversaciones” post-orgánicas subliminales se realizan como la fuente de las cromáticas de la quinta fuerza, los conjuntos entonados electrónicos cósmicos puramente quintidimensionales. La naturaleza retroalimentadora de las cromáticas de la quinta fuerza induce a niveles más refinados de geometrías proyectivas, las que a su vez son retroalimentadas como niveles superiores y más refinados de armónicas celestes.

15.11 Con la comprensión predominante de que la vida procede del futuro, la civilización galáctica súper consciente de la evolucionada espora del arte planetario, emprenderá aventuras en la barca de almas a través de la ahora hiperextendida arquitectura radiosónica. El propósito de las aventuras de la barca de almas –cruceros transmigratorios de la masa colectiva radiosónica que viajan entre el súper consciente y el consciente subliminal–, es implantar funciones post-orgánicas conscientes subliminales en el aparato auto-regulador de la espora del arte planetario.

15.12 La auto-regulación de la retroalimentación post-orgánica subliminal completa el circuito de aprendizaje evolutivo del Cerebro Galáctico, ahora totalmente registrado como pulsaciones de las coordenadas del tiempo estelar/planetario.

15.13 El incremento auto-regulado planetario/estelar de la incidencia de la consciencia subliminal, como efecto de la retroalimentación sobre los pulsos planetarios y estelares, establece a las propiedades auto-radiantes como la norma electro-molecular. La transformación de las estructuras atómicas tridimensionales en ingravidos volúmenes espectrales cuatridimensionales, se completa.



# **Variedades y Etapas de la Excitación y Evolución Estelar**

**16.**

16.1 La evolución desde la masa estelar primaria a la supernova post-orgánica pre-primaria, es una curva o ciclo de incidencia de momentos críticos que marcan las coyunturas entre las distintas etapas de la evolución del tiempo como consciencia. La consciencia no puede separarse del tiempo. El tiempo evoluciona la consciencia como órdenes crecientes de auto-reflexión según la ecuación  $T(E)=Arte$ .

16.2 Todo el complejo de sistemas estelares que comprende la evolución autoconsciente del Cerebro Galáctico representa la totalidad mínima del modelo del orden holonómico del espectro primario de la creación, la galaxia. La auto-reflexión aumenta con la aplicación consciente de la ecuación  $T(E)=Arte$ .

16.3 En cualquier momento de experiencia auto-reflexiva del entero galáctico, el orden sincrónico, está totalmente condicionado por el nivel de consciencia auto-reflexiva del que está percibiendo. La pureza auto-reflexiva de la consciencia del  $T(E)=Arte$ , experiencia centrada en el ahora, ocasiona una mayor activación de potencialidades del vector tiempo.

16.4 La evolución de la forma en la naturaleza es la evolución del arte desde lo pre-orgánico del inconsciente espontáneo al post-orgánico del consciente subliminal auto-reflexivo. Las diferencias variables en la evolución de la masa estelar, sincronizada en el tiempo por  $T(E)=Arte$ , son experimentadas auto-reflexivamente como momentos de excitación estelar diferentes.

16.5 El orden preorgánico inconsciente del  $T(E)=Arte$  (el dominio de potencialidad) resultante en la estructura proyectiva primaria del cristal se completa en la curva de ascenso donde el orden postorgánico subliminal de  $T(E)=Arte$ , resulta en la última estructura proyectiva auto-reflexiva de la "barca alma". La "barca alma" es una proyección cristalina radiosónica del orden del tiempo súper consciente auto-realizada.

16.6 La entrada en el Dominio del Tiempo a través del descubrimiento auto-reflexivo consciente de la Ley del Tiempo en realidad inicia el "ciclo de retorno". El ciclo de retorno se refiere a ese momento en la evolución estelar cuando la expansión atómica-celular se vuelve regresiva, y el proceso correcto de excitación del material primario sólo puede ser inducido por la consciencia auto-reflexiva. A medida que la consciencia auto-reflexiva aumenta, la masa disminuye, el volumen se expande, y el peso se reduce. Esta reducción es proporcional a la liberación de radión que resulta en la expansión del consciente continuo y súper consciente de las propiedades térmicas y lumínicas primarias.

16.7 La ingravidez radiosónica de la estructura atómica de la espora del arte planetario (Tierra), se produce con el fin de compensar el incremento de las propiedades térmicas y lumínicas post-primarias de la masa estelar del heliocosmos, a medida que consume cada vez más de su masa atómica preparatoria para llegar al momento de excitación conocido como supernova.

16.8 La evolución hacia la ingravidez atómica es proporcional al incremento del poder autogenerador de las propiedades radiantes debido a la evolución radiosónica y la arquitectónica auto-propagadora. El equilibrio entre radiancia y desmaterialización está determinado por la duración del punto pico de excitación de la evolución hiperorgánica superconsciente.

16.9 La ingravidez espectralizada de la Tierra se transforma en luminosidad pura cuando el orden superconsciente hiperorgánico psicoincristaliza en sí mismo la experiencia simultánea de la suma de momentos críticos de incidencias de las fases estelares de la evolución pre-orgánica a post-orgánica. En ese momento,  $T(E(tierra))=Arte$  resulta en luz pura, un agregado geométrico

del fotón absorbido imperceptiblemente en la masa solar térmico-lumínica hiperdimensional en expansión.

16.10 El “compost radiosónico” transduce en luz la identidad tridimensional restante. Este momento de excitación estelar libera la evolución final de los conjuntos del holón cuatridimensional de la personalidad alternativa, la “masa radiosónica colectiva”, hacia una condición pura de encuentros transmigratorios de súper a subliminal de la nave del alma. La llegada a esta condición representa el límite de la aplicación de las armónicas celestes como el índice de las potencialidades vector tiempo dentro de un determinado macro orden, la galaxia.

16.11 A través de la psicosincronización superconsciente de las incidencias de excitación estelar en su comprensiva suma radial, el Cerebro Galáctico inevitablemente concluye en la ingravidez pura del tiempo hiperdimensional, la zona del fractal de onda libre de mente pura o consciencia subliminal. Como el campo de proyección de retroalimentación pura del superconsciente, el tiempo consciente subliminal o hiperdimensional está definido como el arco de descenso luminoso del ciclo de retorno. El punto cero de toda medida y masa radial, está definido por y como Dios.

16.12 El viaje en el tiempo de la masa radiosónica colectiva en una proyección radiativa de barcas de almas unificadas en la forma del cristal de múltiples terminaciones, liberada de la referencia de la vida sensorial hyperorganica, entra libremente en el reino post-orgánico del tiempo hiperdimensional, fuente de las “conversaciones” y “entidades” arrastradas por las fases tempranas de desarrollo de la vida superconsciente como una espora del arte.

16.13 La suma de la evolución de la espora del arte planetario es la autocreación de una arquitectura radiosónica conscientemente reflexiva y una arquitectónica de auto-propulsión cuya última acción definible es la eyección de la masa radiosónica colectiva del programa genético original hacia su última trayectoria evolutiva en el tiempo: el reino consciente subliminal post-orgánico de la mente pura, el reino pre-primario de la post-vida del teatro hiperdimensional del Dominio del Tiempo, los reinos angélicos o campos de Buda. Este momento de excitación completa el curso desde la masa estelar a la incipiente supernova.



# **Involucrando a la Federación Galáctica, y la Naturaleza de la Consciencia Post- orgánica**

**17.**



17.1 La masa radiosónica colectiva puramente cuatridimensional, liberada del anclaje tridimensional dentro de su vehículo de transporte perfeccionado radiantemente o barca alma, encuentra el futuro en toda su hiperdimensionalidad luminosamente radial. Absorbida en el futuro puro del tiempo hiperdimensional post-orgánico, la masa radiosónica colectiva entra en la verdadera atemporalidad, experimentada como la cualidad de “siempre existente”.

17.2 Las entidades post-orgánicas del consciente subliminal del futuro puro son formas fractal de ondas libres del tiempo hiperdimensional. El tiempo hiperdimensional, incluidas las dimensiones quinta, sexta y séptima, es inteligencia omnidireccional, la retroalimentación de Dios experimentada como mente pura. La retroalimentación omnidireccional de la inteligencia de Dios es generada según la intensidad de la luz o de los fotones mentales retornados a Dios vía consciente subliminal, concurrente con las fases de excitación de la masa estelar hacia la supernova.

17.3 Las entidades post-orgánicas o ángeles son fractales de formas de ondas libres completamente comprometidas en la inteligencia de la mente de Dios, y receptivas a la entrada de entidades hiperorgánicas superconscientes o tiempo que trasciende las formas tridimensionales de devoción, oración o meditación.

17.4 “Fractal libre post-orgánico”, significa que los ángeles están liberados de todas y cada una de las redes de interferencia generadas por las ondas de actividad de los diferentes niveles de las armónicas celestes que definen las funciones que componen la forma de las dimensiones tercera y cuarta. Al ser fractal libre, previene de este modo a los ángeles de entrar en los campos definidos por las redes de interferencia, lo que significa que ellos no pueden intervenir directamente en las actividades de tercera y cuarta dimensión.

17.5 La suma de actividades del orden angélico informada por el fractal de ondas libres de los patrones de inteligencia de Dios, es hiperdimensionalmente moldeada por la entrada de los niveles orgánico e hiperorgánico que le da forma a la zona fractal de onda libre del orden angélico. Esta forma se llama la Federación Galáctica.

17.6 La Federación Galáctica de mente hiperdimensional es el orden y organización futura de toda consciencia inteligentemente ramificada en grados y rangos, almacenada de acuerdo a un conocimiento comprensivo de todas las fases del espectro evolutivo que constituyen el cerebro galáctico. El único propósito de la Federación Galáctica es incrementar la consciencia de Dios y del orden divino que sólo puede efectuarse a través de la interacción subliminal que penetra desde los órdenes inferiores del tiempo.

17.7 A través de la participación en la Federación Galáctica, los ángeles poseen una capacidad guiadora que está dirigida inteligentemente al retroalimentarse desde el diseño coordinador de Dios. Esta capacidad guiadora permite a los ángeles ser asignados a cualquier gama infinita de los cuerpos en el tiempo evolucionados a través del flujo continuo de energía-mente del Cerebro Galáctico.

17.8 Así como la forma fractal de onda libre se retroalimenta de Dios, los ángeles están siempre en Dios, en presencia de Dios. Como respuesta de Dios, los ángeles personifican la naturaleza y el nivel directivo de los “pensamientos” de Dios. Al mismo tiempo, todos los ángeles están en sintonía con cuerpos en el tiempo que ellos han seleccionado, o a los que han sido designados como guías. Como la inteligencia coordinada del orden angélico en su capacidad guiadora comprensiva, la Federación Galáctica mantiene el registro evolutivo completo de los pensamientos y acciones de todas las “criaturas”.

17.9 Como guías, los ángeles escoltan el retorno de todo material radiosónico –alma– a su fuente, Dios.

17.10 La transmutación de ondas del pensamiento del consciente subliminal libres del fractal en futuras matrices del tiempo de la masa estelar del subconsciente cósmico y consciente cósmico aún en evolución, depende de la calidad de la información proveniente de las experiencias superconscientes y las formas devotas puras de oración y meditación.

17.11 El retorno de la masa colectiva radiosónica en el tiempo hiperdimensional post-orgánico, el “futuro absoluto”, representa una liberación resonante de la masa estelar en excitación de la supernova, proyectando nuevamente el tiempo en la materia como forma inorgánica del pensamiento preconsciente. Una vez registrada en el consciente subliminal post-orgánico, la masa colectiva resonante asume su rol o posición en los órdenes angélicos como un programa angélico piloto.

17.12 Involucrada en la Federación Galáctica como un programa angélico piloto, la masa colectiva radiosónica se reforma espontáneamente dentro de las coordenadas del diseño de la inteligencia de la mente de Dios, como una forma del fractal de onda libre lista para una reasignación de las nuevas funciones guías.

17.13 Al haber completado conscientemente la dinámica del tiempo como la lógica matemática del plan divino, el programa piloto angélico está sintonizado a todos los tiempos como el punto-ahora del orden sincrónico y, simultáneamente, a la eyección final de las propiedades radiativas térmico-lumínicas de la masa estelar de donde se había originado.



## **El Viaje a los Universos Paralelos, o Visitas a Otros Cerebros Galácticos**

**18.**

18.1 La expulsión de propiedades radiativas térmico-lumínicas en la excitación de la supernova es una función correlacionada de un programa de meditación superior de la Federación Galáctica. Este programa de meditación está coordinado por el programa piloto angélico de la inteligencia originalmente evolucionada por la masa estelar en su trayectoria hacia la conversión en una supernova.

18.2 El punto de concentración meditativo del programa piloto angélico con la explosión final de la masa estelar en la supernova auto-radiativamente en desintegración, marca subliminalmente la eyección simultánea del programa piloto hacia universos paralelos u otros cerebros galácticos.

18.3 Por el poder de la inteligencia de navegación del consciente subliminal antes de la eyección de excitación pico, los programas pilotos angélicos pueden elegir objetivos en universos paralelos que pueden ser elegidos para coordinar la inteligencia subliminal con las etapas primarias pre-orgánicas de la evolución de la masa estelar paralela. Esto establece el espacio dimensional del quantum en contrapunto con el tiempo hiperdimensional.

18.4 Los universos paralelos u otros cerebros galácticos representan la suma de posibilidades alternativas infinitas representadas por cualquier momento de la existencia para cualquier número de cuerpos infinitos en el tiempo evolucionando hacia la consciencia de las potencialidades vector tiempo.

18.5 Los universos paralelos u otros cerebros galácticos están igualmente coordinados por Dios, y están ordenados sincrónicamente en una extensión de dimensionalidad similar a un espejo con relación a este universo u orden galáctico. Igual que la ordenación sincrónica de todas las fases de la evolución estelar, donde en un momento dado están presentes todas las posibilidades del flujo continuo de energía-mente, así mismo todos los universos paralelos y el orden infinito de posibilidades de la evolución del Cerebro Galáctico están igualmente disponibles y accesibles. Sin embargo, todos son holonómicamente indistinguibles, es decir, todos se rigen por  $T(E)=Arte$ .

18.6 Los universos paralelos son momentos de pensamiento coexistentes con cualquiera de los momentos de pensamientos que los cuerpos en evolución en el tiempo pueden elegir para experimentar y actuar sobre ellos. Así pues, los universos paralelos son capaces de ser experimentados fugazmente en el estado consciente, como una visualización prolongada en el consciente continuo, y como un almacén de memoria de presencias alternativas imaginarias para el superconsciente.

18.7 La opción de entrar a los universos paralelos depende de la evolución en la mente pura. La opción para continuar la experiencia del subliminal angélico es conferida por Dios como una recompensa por esforzarse. El empeño del angélico por una reasignación en un universo paralelo es una función del valor moral conocido como Boddhisattva, el ser iluminado.

18.8 Los Mahabodhisattvas son órdenes angélicos que elijen la trasmigración galáctica. El afán del bodhisattva está incesantemente dirigido a la realización ilimitada de todo el campo de resplandor y luminosidad a través de todo el universo espejo radialmente infinito de cerebros galácticos y sistemas de mundos infinitos.

18.9 Como un suborden de los rangos angelicales, los campos de Buda o rangos de los Boddhisattvas hiperdimensionales despiertos, están unificados como un servicio telepático de radio-inteligencia conducido por la suprema inteligencia despierta (mente de Buda) de Dios.

18.10 Buda o los mahabodhisattvas son proyecciones de barcas piloto de almas angélicas de mente pura eyectadas en el momento pico de excitación de la supernova en sistemas de mundos paralelos previamente seleccionados. Por el poder sobre el tiempo inherente en la consciencia subliminal, las proyecciones mahabodhisattvicas angélicas piloto seleccionan las fases tempranas del tiempo pre-orgánico de crecimiento y expansión de la masa estelar paralela con el potencial para los planetas con vida sobre el que permanecen telepáticamente vigilantes.

18.11 A través de la radio inteligencia telepática de la mente despierta, las proyecciones angélicas mahabodhisattvicas guían subliminalmente a los mundos menos evolucionados hacia la realización del universo paralelo consciente del descubrimiento auto-reflexivo de la Ley del Tiempo.

18.12 Para cualquier universo paralelo, la evolución del tiempo como consciencia procede en el mismo orden que para el universo primario o cerebro galáctico. El orden holonómico de Dios no hace distinción entre universos paralelos, pero lleva un registro de cada tipo que existe, así como la fase del tiempo que está manifestando en cualquier punto del orden sincrónico. El Cerebro Galáctico, del que nuestra Tierra y Sol son un orden planetario estelar, puede ser un universo paralelo para uno o cualquier cantidad de cerebros galácticos.

18.13 Todo tiempo es ahora. El orden sincrónico de  $T(E)=Arte$  refleja holonómicamente en el ahora todo el espectro evolutivo energía-mente. La normalización de funciones, ya sean inorgánicas, orgánicas, hiperorgánicas o post-orgánicas iguala todos los órdenes en el ahora. Dios está siempre presente en el ahora.



**Dios**

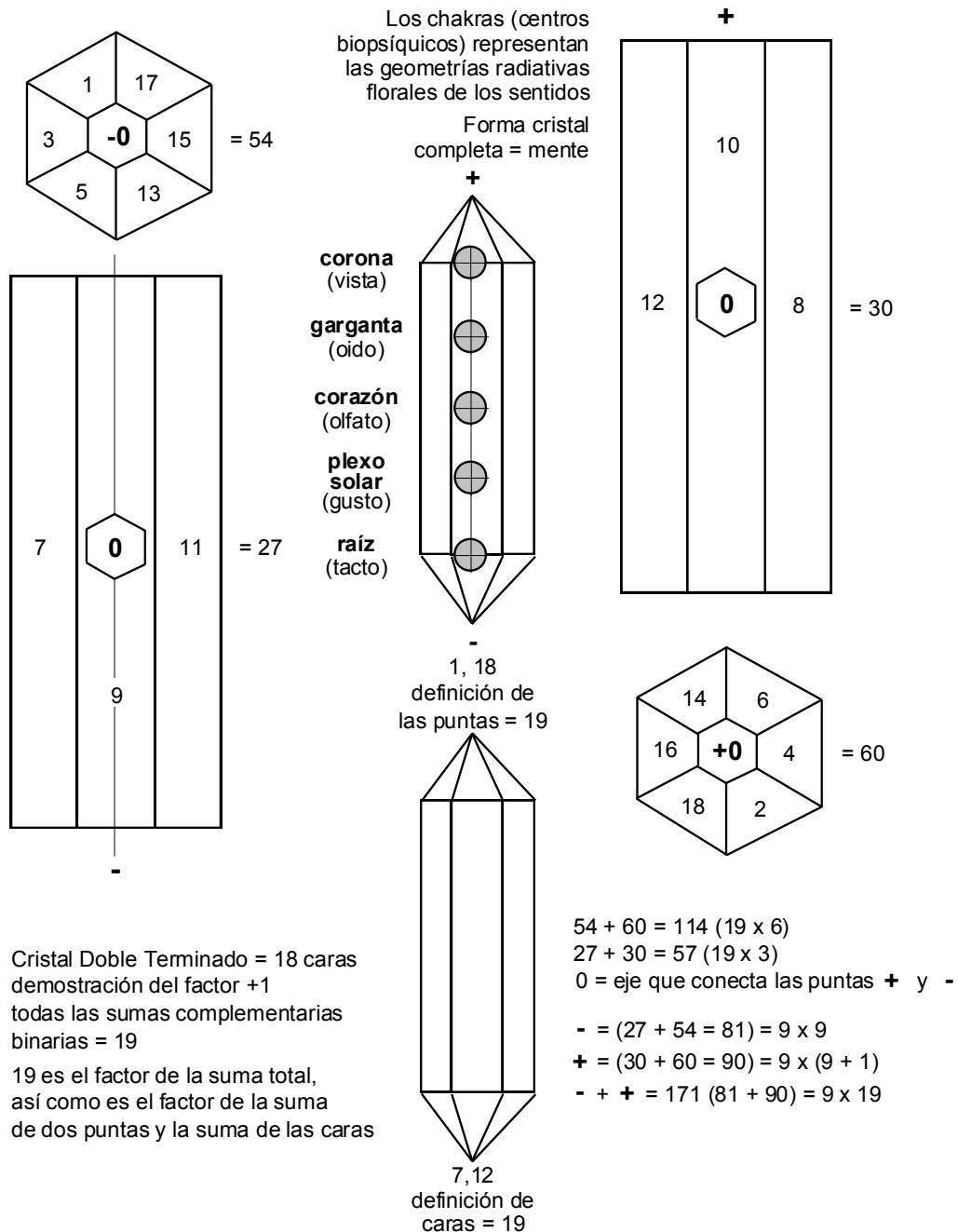
**19.**

- 19.1 Sólo hay un Dios, y un sólo Dios para ser reconocido y reverenciado.
- 19.2 Sólo hay un artífice estelar y un maestro estelar, señor de todos los universos, y ese es Dios.
- 19.3 Dios es la verdad cierta de la perfección omnidireccional del orden radial en todas las fases del Cerebro Galáctico en todas sus posibilidades y permutaciones de universos paralelos.
- 19.4 El conocimiento de Dios es inherente en cada detalle del diseño, desde las minúsculas partes componentes del mundo celular atómico hasta la fase de la existencia radiosónica hiperorgánica superconsciente.
- 19.5 La perfección del orden de Dios se mantiene sincrónicamente por la universalmente incesante proporción del tiempo 13:20, y su funcionamiento como la ecuación  $T(E)=Arte$ , por cuya razón Dios es referido como el artista supremo, el arquitecto del universo en todos sus niveles dimensionales y órdenes de sistemas de mundos.
- 19.6 El orden sincrónico del universo mantenido por el funcionamiento de la Ley del Tiempo define el "Plan Divino". Antes del descubrimiento de la Ley del Tiempo, el Plan Divino se desarrolla en el inconsciente cósmico, volviéndose auto-reflexivamente conocido a la inteligencia de los cuerpos de evolución en el tiempo como "revelación".
- 19.7 El descubrimiento de la Ley del Tiempo distingue entre el dominio potencial del inconsciente cósmico, y el Dominio del Tiempo del consciente cósmico. Con el descubrimiento de la Ley del Tiempo, el plan divino se vuelve cósmicamente consciente; el orden sincrónico, articulado por las armónicas celestes, es ahora evidente y matemáticamente coherente en todo momento.
- 19.8 Al hacer consciente lo que había sido previamente desconocido e inconsciente, el descubrimiento de la Ley del Tiempo sitúa a todos en Dios.
- 19.9 Estar con Dios es el Día del Juicio Final. El Día del Juicio Final es definido por el descubrimiento de la Ley del Tiempo que es tanto la revelación final como el conocimiento para proceder correctamente ya que antes, debido a la falta de la ciencia del tiempo, sólo estaba el error manifiesto. La transición biosfera-noosfera es la maduración externa del inconsciente cósmico y es sinónimo con la secuencia del Día del Juicio Final del descubrimiento de la Ley del Tiempo.
- 19.10 La secuencia del Día del Juicio es la revelación suprema de Dios. Una vez completado el tiempo inconsciente de ensayo y error, el Dominio del Tiempo se despliega como el triunfo de la revelación auto-reflexiva auto-existente del plan divino y la expansión de la vida planetaria en consciencia cósmica, de acuerdo con la ley  $T(E)=Arte$ .
- 19.11 La evolución espiritual del Dominio del Tiempo augurada por el descubrimiento de la Ley del Tiempo, es el retorno divino de la mente a la fuente. Al hacer consciente lo que era inconsciente, el orden del Dominio del Tiempo evoluciona todos los cuerpos del tiempo hasta la condición de transcensión universal. Dios es el magneto de la transcensión universal.
- 19.12 La auto-regulación auto-reflexiva de los cuerpos evolucionados del tiempo que funcionan por la Ley del Tiempo asegura que toda evolución venidera sea de una naturaleza divina espiritual, donde el retroceso a vivir desfasados con el plan divino ya no sea posible.
- 19.13 Todo es número. Dios es un número. Dios está en todo.

**Kin 44, Semilla Entonada Amarilla, 22 de la Luna Autoexistente, Cubo 16**  
*Cuarto Año de la Profecía, Tormenta Autoexistente Azul, La Victoria Establece*



# Vehículo de Transporte del Cristal de Doble Terminación para la Teleportación Sensorial, y Demostración del Viaje en el Tiempo del Poder del 19



Es necesario mostrar, matemática y gráficamente, lo que es posible hacer de acuerdo a la ciencia y conocimiento nuevo, con el fin de concretizar la visión de la evolución futura de la humanidad. Este es el único propósito de presentar el vehículo de transporte de cristal de doble terminación.

Mientras que el cristal visualizado provee la forma real del transporte telepático, la alineación de los cinco chakras como geometrías florales proyectivas radiativas "mueve" al vehículo. La

habilidad en visualizar debe estar emparejada con la experiencia sensorial y la visualización de cada uno de los cinco centros biopsíquicos principales en el cuerpo, coordinados con las funciones sensoriales y el vehículo de transporte cristal. Esta habilidad y esta disciplina son una función de vivir completa y libremente en la frecuencia del tiempo 13:20, lo que hasta este momento sólo puede ser un ideal. Sin embargo, sin el conocimiento de este ideal, el avance desde la situación actual de la aberración 12:60 sería imposible.

Lo que es más importante de contemplar en este momento, es la perfección de la forma cristal de doble terminación como una proyección pura del código matemático 0-19 completo.

Un cristal de doble terminación tiene dieciocho (18) caras: seis en cada terminación (=12), y seis caras en el cuerpo ( $6+12=18$ ). Si una punta es de carga positiva y la otra es de carga negativa, entonces tres de las caras del cuerpo son también positivas y tres son negativas. Por lo tanto, hay nueve caras positivas y 9 caras negativas. La polaridad positiva-negativa crea una simetría numérica binaria complementaria radial que establece una dinámica energética inherente entre las diferentes caras. Cada cara se codifica con un número, comenzando con un "1" en la punta negativa, seguido de un "2" en la posición complementaria de la punta positiva. Después de que las tres primeras caras de cada una de las terminaciones están completas (1-6), las tres caras de cada lado del cuerpo se proyectan entonces en el mismo patrón de simetría binaria (7-12). Luego, el proceso regresa a las terminaciones para completar las caras 13-18.

Hay cuatro conjuntos discretos de caras: las dos terminaciones y los dos lados del cuerpo. La suma de la codificación matemática de las dos terminaciones (54, 60) es igual a 114, que tiene como factor al 19 ( $\times 6$ ). La suma (57) de la codificación matemática de los dos lados del cuerpo (27, 30) es 57, también tiene el factor clave 19 ( $\times 3$ ), al igual que la suma (171) de los cuatro conjuntos, 19 ( $\times 9$ ).

Esto ilustra la matemática radial del factor más uno, en donde la suma de un arreglo siempre tiene como factor un número más grande que el número más grande en el arreglo. Al tratar con las matemáticas reales de la forma de cristal de doble terminación, el factor más uno da como resultado el número  $19 = (18+1)$ . Esto quiere decir que el 19, el máximo potencial numérico resumidor, está implícito en la perfección de la forma de cristal de doble terminación, mientras que el "0" es el eje invisible que proporciona las posibilidades de simetría radial y binaria.

"Todo es número. Dios es un número. Dios está en todo"(Postulado 19.13)

