

# Fundación para la Ley del Tiempo: Repaso y reflexión sobre 4 años de actividad. Ésto es lo que hay.

## 1. Introducción: Período de 4 años, El Patíbulo Infernal, del 2000 al 2004, 1ª Fase de la Fundación. Conclusiones, Repaso y Actividades.

La Fundación para la Ley del Tiempo comenzó sus operaciones en el día Dali 1 de la Luna Magnética del Año Tormenta Galáctica Azul, correspondiendo al 26 de julio de 2000 gregoriano. La Creación de la Fundación fue el resultado de la plasmación de la profecía del Telektonon. Ese Día Fuera del Tiempo del 2000 Espejo Resonante Blanco, los 7 Años de Profecía se habían cumplido, pero el Plan de Paz para el Cambio al Sincronario de las 13 Lunas de 28 Días no había sido aceptado suficientemente en Toledo el mundo y no existía una masa crítica que hubiera adoptado tal Sincronario.

El establecimiento de la Fundación tenía como principal principio remediar esta situación al aportar un vehículo adecuado para concentrar fondos y recursos y así cumplir los objetivos del Plan de Paz para el Cambio al Sincronario de 13 Lunas de 28 Días, y promocionar y comprender la Ley del Tiempo. Sus esfuerzos podrían resumirse en la Campaña por el Nuevo Tiempo.

Esta campaña fue concebida como una estrategia de 4 años de duración desde la Luna Magnética del 2000 al Día Fuera del Tiempo del 2004. El resultado final sería lo que conocemos como el Gran Cambio al Sincronario de 13 Lunas de 28 Días en el año 2004. Proféticamente, este mismo ciclo de 4 años es conocido como "El Patíbulo Infernal" – el paso de la Tierra por los peores aspectos del materialismo 12:60, zarpa que atenaza la consciencia del ser humano.

Estamos ahora en el final de este ciclo de 4 años, es obligado tomar un nuevo impulso.

Esta revisión y reflexión en aras de un nuevo impulso coincide también con la inspección que realiza cada 4 años el Servicio de Recaudación de los USA (Hacienda, para los españoles, n.t.) a efectos de determinar si la Fundación ha estado cumpliendo o no con la 'caridad pública' en sus tareas cotidianas.

Pudiera parecer que la Campaña para el Nuevo Tiempo de la Fundación sirve de barómetro para poder medir el éxito. No obstante, las actividades de la Fundación en todos los ámbitos están en una situación muy crítica. Con vistas a la reforma calendárica mediante el Cambio al Sincronario de 13 Lunas de 28 Días, el Movimiento está desparramado, en estos momentos, en 90 países. Es acertado estimar que unos 250.000 seres humanos de todo el mundo están siguiendo este Sincronario como una base de su diario quehacer. El número de personas que han oído algo o están un poco familiarizados con el Sincronario es mucho mayor. Con todo, esta pequeña cantidad de gente de todos los estratos humanos es minúscula pero de gran significado. Después de 10 años de divulgación y difusión de esta Reforma Calendárica basada en la Profecía es, ahora mismo, un movimiento imparable. La Humanidad misma es la que está eligiendo.

Durante este año quedó claro que el Cambio al Sincronario estaba en curso, y ha alcanzado un éxito notable. La posición oficial de la Fundación respecto a este Cambio de Calendario es: *El Sistema de Cuenta del Tiempo dominante, Gregoriano, está listo para ser reemplazado por primera vez en la historia, y por primera vez en la historia, es la gente de la Tierra, por sí misma y a iniciativa propia, la que está haciéndolo.* No hay expectativas en el sentido de 'esperar' que los gobiernos o los dirigentes lo hagan por ellas. Conociendo la Profecía y el significado del Cierre del Ciclo en el 2012, los seguidores de este Sincronario de las 13 Lunas de 28 Días saben que no hay tiempo para ello. Con todo, la promulgación de este Sincronario es todavía la más alta prioridad de la Fundación, ahora que la elección ha sido adoptada y sólo es una cuestión de tiempo que el gran flujo de población se alinee con la Nueva Cuenta del Tiempo armónica.

Para lograr este último objetivo la Fundación ha puesto en marcha una publicación de calendarios de bolsillo gratuitos, en torno a unos 60.000 en un periodo de 4 años. Ha creado diferentes folletos explicativos y publicado material adicional, por ejemplo la Edición de Viaje del Encantamiento del Sueño, así como dos nuevos libritos; ha dado su apoyo a una pequeña comunidad 13:20 en Argentina, ha creado varios programas educativos de corto y largo alcance, incluyendo 'Tiempo en la Prisión'; ha promovido algunos eventos benéficos, y ha promovido dos giras mundiales para consolidar y difundir el mensaje en torno al Calendario, la Reforma Calendárica. En este

momento hay dos sedes / páginas web en marcha. La <http://www.foundationforthelawoftime.org/> que trata los temas más propios de la Fundación y <http://www.tortuga.com> que trata tema de la Red de Arte Planetario, comunicaciones y programas educativos. A pesar de todo lo expuesto, teniendo en cuenta los objetivos auto impuestos de transformar el mundo, con toda honestidad, la Fundación ha tenido un éxito muy limitado.

Los 4 años de historia de la Fundación reflejan esta etapa de transición y cambio en la que estamos inmersos. En su concepción y comienzos tenía la sede ejecutiva en Brightwood, y una comunidad jardín y centro de distribución en Stayton, Oregón, USA. Desde el 2001 al verano de 2003 al centro de Brightwood se le han añadido la sede ejecutiva de Sand Point y Brightwood ha quedado como Centro de Investigación y Desarrollo. El verano de 2003, la Fundación consolidó tanto su cuartel de operaciones como su centro de Investigación y Desarrollo en Ashland, Oregón.USA.

En Ashland, (Tierra de pastores, n.t.) la Fundación se ha estructurado en tres centros 1) Centro de Investigación y Desarrollo, y Dirección Ejecutiva. 2) La Galería Tiempo es Arte y Centro de Distribución. 3) La Casa del Kin y el Jardín. También ha comenzado una línea de trabajo que permite recibir donaciones a través de la página web que ha hecho aumentar significativamente los ingresos mensuales, desde una media de 2.000 a 3.000 dólares USA en los 3 primeros años a los 10.000 a 13.000 dólares mensuales desde que dichas donaciones empezaron. Hay varios contribuyentes que hacen donaciones de 1.000 dólares mensuales. A pesar de estos signos exteriores que parecen apuntar un éxito, modesto, la Fundación tiene un 'momentum' interno muy pequeño, y dispone únicamente de una gran estructura que manejar.

El grupo de personas que está integrado trabajando en la Fundación está formado por 4 personas. De las cuales dos funcionan como Directores, el Presidente y Tesorero, que a la vez son el Director de Investigación y Desarrollo y la Asistente principal; y 2 voluntarios a tiempo completo en la Galería Tiempo es Arte y Centro de Distribución, que también tienen a su cargo la Casa del Kin y el Jardín. Sólo ocasionalmente tenemos otros voluntarios. Es éste el verdadero y núcleo principal del problema de la Fundación. No tenemos gente. Ninguno está totalmente dispuesto para la tarea, nadie parece sentir la llamada y dar la respuesta con un paso adelante.

---

## 2. El actual estado de Cosas, Reseñas para la Segunda Fase de la Fundación: El Partido del Nuevo Tiempo – De camino al Horizonte del 2012, 2004-2013. Principios de actuación y Prospecciones.

*“En general, el principio de inversión del giro de las formas corruptas es una necesidad evolutiva imprescindible por el imperativo de las Elevadas Armónicas del Cerebro Galáctico. No puede haber evolución continuada sin la reforma de los elementos y órdenes que se han deformado por un manejo erróneo y operación incorrecta”.* Dinámicas del Tiempo. 10.8

La Fundación para la Ley del Tiempo está en verdad en una encrucijada. La misión de estos 4 primeros años se ha completado, la etapa siguiente y paso final para el profetizado Cierre del Ciclo Maya “De camino al Horizonte 2012”, está ahí, ante nosotros. La misión de la Fundación permanece intacta, tanto para hacer todo cuanto esté en su mano para implantar el Plan de Paz para el Cambio al Sincronario de las 13 Lunas de 28 Días, y promocionar la comprensión del público en general de la Ley del Tiempo.

En esencia, la Fundación tiene la vista fija en el ciclo 2004 a 2013, como el ciclo de implementación verdadera de este Plan de Paz. Un Plan de Paz que siempre ha sido en núcleo del Cambio de Calendario- esto es, cambiar el calendario es la más grande opción disponible para un alto el fuego y renegociar todos los acuerdos humanos y, de esta manera, establecer un marco pacífico nuevo que sea el programa de actuación de la especie humana, este marco es la Cuenta del Tiempo de las 13 Lunas de 28 Días un patrón Armónico Perpetuo y Perfecto. Desde la perspectiva de la Ley del Tiempo, todas las actividades de la humanidad y modus operandi del mundo occidentalizado han sido corrompidas y deformadas debido al establecimiento de una Frecuencia de Tiempo mecanizada e irregular. Desde ahí, se desprende que sea imposible dar paso a una Reforma Calendárica según el Plan de Paz sin reformar a la vez toda la sociedad humana.

Debido a estas profundas consideraciones, la reforma social total, la Fundación para la Ley del Tiempo ha comenzado a promocionar un Partido del Nuevo Tiempo, como una manera e instrumento meta político de lograr los objetivos establecidos en el Plan de Paz. La intención del Partido del Nuevo Tiempo es suministrar una alternativa a los políticos, un fórum para la participación pública que permita la visión de un mundo más allá de la democracia actual en vigor, un mundo que esté

armonizado con las necesidades de la BIOSFERA y que se anticipe a la transición BIOSFERA-NOOSFERA.

En la visión estratégica de la Fundación, el Plan de Paz se está desarrollando con estas etapas, un año de preparación y dos ciclos de 4 años:

- a) **Coordinación y Acopio de Recursos.** 2004-2005 año Tormenta Cristal Azul. A pesar de la situación mundial que está en una fase críticamente adversa, éste es el año en el que todos los Nodos de la Red de Arte Planetario y la gente que sigue el Sincronario de las 13 Lunas de 28 Días consolidarán sus recursos, crearán alianzas estratégicas, y comenzarán seriamente a hacer planes para establecerse en nuevas comunidades a la vez que se preparan para el final de un mundo y el comienzo de otro.

Un punto clave este año sería el desarrollo de las Agrupaciones del Partido del Nuevo Tiempo.

Estas Células podrían ser promovidas y apoyadas por los Nodos de la Red de Arte Planetario con el exclusivo fin de aportar un lugar y una opción de debatir cambios sociales radicales a partir de la visión que contiene la Ley del Tiempo a los efectos de asegurar un armónico Cierre del Ciclo.

- b) **El ciclo de Desmantelamiento:** 2005-2009, el año de la Semilla Cósmica Amarilla al año de la Tormenta Eléctrica Azul, la mayor parte del viejo mundo regido por el 12:60 entrará en un estado de caos progresivo.

La cuestión radica en establecer un número importante de comunidades 13:20 y crear una visión positiva, elevada, palpable y totalmente pacífica como alternativa al colapso del viejo mundo que nos circundará. Así podrán surgir plataformas para desmantelar de manera controlada y estratégica las bases TECNOSFÉRICAS y la transformación, cuando sea posible, reconduciendo las viejas instituciones hacia nuevos canales de creatividad colectiva.

Ésto requerirá la activación planetaria del Partido del Nuevo Tiempo, la creación de lugares de encuentro públicos del Nuevo Tiempo, la creación de una red de Congresos Bioregionales, y la formulación de Congresos Biosféricos y Noosféricos.

A los Congresos Biosféricos se adjudicarán las cuestiones ligadas al comercio y otras cuestiones económicas, medio ambientales y de interés cultural; el objetivo final será el establecimiento de una Asamblea Espiritual para que ayude e instruya a los Congresos Biosféricos regionales hacia el objetivo de lograr una sociedad global que esté de acuerdo a los principios de la evolución espiritual de la mente humana.

Si los Congresos Biosféricos significan el logro del Plan de Paz de Cambio al Calendario de las 13 Lunas de 28 Días, los Congresos Noosféricos representan el más elevado y novedoso objetivo de dar a conocer públicamente la Ley del Tiempo en todas sus ramificaciones evolutivas.

- c) **El Ciclo de Reconstrucción: 2009-2013.** Durante este ciclo de 4 años el caos anticipado y el trauma del colapso del mundo 12:60 será rápidamente superado por una nueva fuerza espiritual cuyo propósito no tan sólo será la reconstrucción el mundo sino **la segunda creación** como tal. Aquí finalmente, la gran mayoría de la humanidad estará siguiendo la Cuenta del Tiempo de las 13 Lunas de 28 Días, un patrón de cuenta armónico perpetuo y perfecto, y como resultado, la orientación de la especie será alterada en la dirección de la simplicidad, del orden natural, y la renovación sagrada.

El Desarrollo de nuevas tecnologías no contaminantes y la progresiva des industrialización de la producción acompañará a un incremento en la activación de los poderes paranormales y telepáticos que han estado adormecidos en la mente humana.

Los Congresos Biosféricos y Noosféricos pasarán de ser soluciones a una crisis a su normalización como órganos genuinos de paz y del advenimiento de la telepatía universal.

A la vez, los Nodos de la Red de Arte Planetaria, las comunidades 13:20 habrán sido pioneras de nuevos modelos de organización y establecimiento de sociedades de acuerdo a la Ley del Tiempo.

El objetivo de establecer en la Tierra 'que el trabajo es Arte' será realizable y aceptado como un objetivo que elevará a la especie humana al convertirse en un motivo, mientras que la Filosofía de "el Tiempo es Arte" habrá sustituido a la antigua filosofía de El Tiempo es dinero.

De esta manera llegaremos al solsticio de la Luna Rítmica del año 2012, atravesando estas etapas previas que forman en núcleo de actividad programada en la Segunda Fase de la vida de la Fundación, "de camino al Horizonte 2012", habremos llegado con armonía y con una unificación espiritual al final del ciclo.

A la vez, estaremos preparando el gran salto evolutivo: "El lanzamiento de la Nave del Tiempo 2013" Año Semilla Galáctica Amarilla, 2013.

Esta Segunda Fase de la vida de la Fundación tiene un programa de lo más ambiciosos, muchísimo más que la primera Fase.

Pero, a la luz de lo que tenemos entre manos, muchos cambios deberán producirse en la Fundación, en su composición y personal, en aras a poder administrar y operar correctamente la Fundación para la Ley del Tiempo.

Está clarísimo que el equipo actual de 4 personas no es suficiente. No se trata de desempeñar sólo sus papeles administrativos, ni de maximizar sus talentos y su agenda.

Para la continuidad de la Fundación, y lograr sus objetivos, se necesita todo un nuevo equipo de operaciones y de directivos que trabajen de una manera visionaria.

Para dar un bosquejo rápido de la Fundación, al menos sobre este papel, citaremos los 4 componentes operativos que definen la visión y propósito de la Fundación para la Ley del Tiempo.

- 1) Investigación y Desarrollo.
- 2) Publicación y Distribución.
- 3) Comunicación y Educación.
- 4) Paz a través de los Cuerpos Culturales Diplomáticos.

---

### 3. Investigación y Desarrollo: La Historia Cósmica, La Reformulación de la Mente Humana.

Sin el componente de Investigación y desarrollo la Fundación quedaría sin la 'fuente de su visión'. Sin una renovación constante de la visión, la Fundación no tendría legitimación cósmica, dado que su propósito supremo es aportar la visión más elevada posible del ser humano y el potencial de la Tierra para dar comienzo a la siguiente fase de desarrollo evolutivo.

Este elevado propósito está ligado y es consecuencia de la profundidad y amplitud de miras de la naturaleza misma de la Ley del Tiempo.

Hay un nuevo principio cósmico que implica toda una serie de consecuencias, la Ley del Tiempo sólo puede conocerse a través de la dedicación plena de un ser humano, el Presidente y Fundador de la Fundación, quien también ha sido designado proféticamente como el Cerrador del Ciclo.

Fue a consecuencia del reconocimiento como el Cerrador del Ciclo y el reconocimiento de su aprendizaje y la aceptación de tal rol como su sucesora a primeros del año 2002, Año Semilla Solar Amarilla, que el Centro de Investigación y Desarrollo de la Fundación vino a la existencia.

El objetivo del Centro de Investigación y Desarrollo tiene dos vertientes:

- 1) aportar una visión renovada y fresca que nutre continuamente y amplifica la comprensión de la Ley del Tiempo tanto en su vertiente educativa como visión social cósmica y como un conjunto científico de prácticas espirituales.
- 2) aportar un espacio libre y descubierto para el desarrollo pleno de su principal proyecto de investigación "La Historia Cósmica: La Reformulación de la Mente Humana".

El resultado de este proyecto es una obra escrita, estructurada en 7 volúmenes, que se titularán "**Crónicas de la Historia Cósmica**". La publicación de estos volúmenes está planeada a razón de un volumen para cada uno de los 7 años del ciclo 2004-2010, Tormenta Cristal Azul a Luna Entonada Roja. Estos años coinciden con los segundos 7 años del ciclo profético, los 7 Años del Misterio de la Piedra, el contrapunto de los 7 Años de la Profecía. La naturaleza del Proyecto de Investigación de la Historia Cósmica exige una fortísima disciplina y entrega total, a la vez que un entorno contemplativo apartado de los quehaceres mundanos.

Tal como están las cosas ahora mismo, los dos miembros del Centro de Investigación y Desarrollo se están alejando de esta prerrogativa dado que debe estar actuando en la gestión de la Fundación.

Esta situación debe remediarse inmediatamente o terminar, dado que el objetivo no es tener unos libros y registros legales que pasen las inspecciones fiscales y tener una economía presupuestaria bien nutrida, mientras el proyecto de investigación languidece, y el material ya editado y producido no puede llegar al mundo.

Necesitamos recalcar una vez más la necesidad de crear un equipo administrativo fresco que se ocupe de estas cuestiones. Entonces el equipo de Investigación y Desarrollo podrá dedicarse a sus verdaderos objetivos.

## 4. Publicación y Distribución. El sello editorial de La Fundación para la Ley del Tiempo.

La actividad central de la División de Operaciones de la Fundación es la publicación y la distribución. No sólo de los calendarios gratuitos, sino también de la publicación y distribución de materiales educativos – Encantamiento del Sueño 7:7::7:7, y numerosos libritos. Actualmente tenemos material de importancia fundamental para reeditar: 20 tablas de la Ley del Tiempo, el Misterio de la Piedra, y la versión para viaje del Telektonon, además de toda una serie de publicaciones agotadas, los nuevos libros que preceden a la edición de la Historia Cósmica, así como la biografía del Cerrador del Ciclo, actualmente compilada y escrita por la Aprendiz – Asistente de Investigación.

El centro de distribución está alojado en la Galería el Tiempo es Arte, está a cargo de dos kines voluntarios, kin 58 y kin 201. Ambos están sobrecargados por su tarea: cuidado de la Galería, web masters de ambas páginas web de la Fundación; contestar a todas las peticiones, supervisar la producción de nuevos calendarios y material educativo, y cuidar de la gran cantidad de correo que recibimos. Estos voluntarios son jóvenes, 22 y 26 años, y hacen su trabajo lo mejor que saben.

En este momento la Fundación necesita tener su propia sede, marca editorial y equipo de edición. Un equipo profesional puede crear y distribuir de manera eficiente la producción que tenemos para que el material sobre la Ley del Tiempo llegue a la gente, laguna que debemos cubrir inmediatamente. Los esfuerzos irán encaminados a la reedición del material agotado y la preparación y publicación del nuevo. La marca será: "Fundación para la Ley del Tiempo". De esta manera todos los trabajos y publicaciones de José Argüelles, Valum Votan, tendrán una misma línea artística en su presentación y estilo, y a la vez estarán disponibles a través de un único canal de distribución.

---

## 5. Educación y Comunicación: Objetivos Globales, Coordinación de la Red de Arte Planetario, La Visión Social de la Ley del Tiempo.

Virtualmente, todos los productos y comunicaciones que surgen como programas educativos y proyectos de investigación del Centro de Investigación y Desarrollo de la Ley del Tiempo tiene como audiencia principal y destinatario a la Red de Arte Planetario. RAP (PAN en inglés).

Dicha Red de Arte Planetario fue inaugurada en 1.983, y ha venido siendo la marca de clase desde la cual ha emergido la Fundación para la Ley del Tiempo. Los Sincronarios y los materiales didácticos se distribuyen a través de la RAP.

Cada nodo de esta red actúa de manera autónoma, separado de la Fundación. En general la RAP se estructura en nodos Bioregionales, formando una coordinación de la mini red de Arte Planetario que funciona dentro de la Bioregión. En Europa, varios nodos de la Red de Arte Planetario han creado un Nodo Europeo de la Red de Arte Planetario de este estilo, que puede servir de ejemplo para los demás.

En esencia, la RAP representa la visión social de la Ley del tiempo. En la práctica, la mayoría de los nodos están lejos de comprender en profundidad, y menos aún de cumplir con, esta visión que emana de la Ley del Tiempo.

El resultado del Concilio Europeo de la Visión puede servir de ejemplo a la hora de desarrollar programas educativos básicos. Muchos de los nodos ofrecen Seminarios de 7 días sobre la Ley del Tiempo. Actualmente la mayoría de novedades y noticias sobre este tema se publica en la web <http://www.tortuga.com>. Algunos voluntarios nos ayudan en este punto incluyendo el Tablero de Mensajes de Tortuga que mantiene Brian Haight de Sand Point.

La comunicación con los nodos centrales de las bioregiones está corriendo a cargo del Presidente y la Asistente.

La Comunicación entre los Nodos de la RAP ya establecidos y la Fundación es una laguna a subsanar.

No existe un canal consensuado, instalado y fuerte que relacione ambas instituciones. En la mayoría de casos los nodos parecen actuar de manera autónoma pareciendo que la Fundación no tiene nada que ver con ellos como fuente de inspiración y suministro de materiales. No cabe duda que esto se debe a lo que acabamos de citar.

La Fundación siempre ha apelado a una práctica de realimentación a partir de los nodos, en el sentido de revertir recursos hacia la Fundación periódicamente, honrando así a la fuente que aporta ideas y materiales que dispensa libremente. En este punto cabe destacar que hemos tenido éxito parcial con la RAP España, RAP Italia, RAP Australia y RAP Japón, que han hecho contribuciones significativas.

De la visión que emana de la Ley del Tiempo, los nodos de la RAP forman puntos de intercambio comunitarios para el tránsito de materiales y aportan a su vez una plataforma para modelar el nuevo orden social, nuevas formas educativas. La visión abarca hasta un mundo sin contaminación empleando sistemas energéticos no contaminantes por parte de una población muy dispersa en pequeños centros jardines comunales, trueque, y proyectos colectivos artísticos que a la vez restauran la Biosfera y hacen surgir el entorno telepático de la NOOSFERA.

A este fin, la Ley del Tiempo Promociona el desarrollo, las comunidades jardín 13:20, como la de Sand Point. Otra comunidad está en Epuyen Argentina, que recibe ayuda regularmente desde la Fundación. En total existen unas 7 comunidades vivas. En los próximos 5 años deberán multiplicarse por miles.

En Ashland la Fundación sostiene una Casa del Kin y un Centro Jardín para el desarrollo de una comunidad seminal, también como sostenedora de la Galería el Tiempo es Arte, que funcionaría como centro educativo una vez estuviera completamente operativo.

---

## 6. La PAZ a través de Los Cuerpos Diplomáticos Culturales – Vamos a empezar por el Día Fuera del Tiempo.

La Fundación para la Ley del Tiempo está en posesión de una visión global, verdaderamente planetaria. Reconoce que las bases sobre las que se estructura el viejo mundo están disolviéndose, y que un nuevo orden armónico debe sustituirlo.

Desde 1.996, el tema de la Paz a través de la Cultura ha sido el núcleo del movimiento para el Cambio al Sincronario de las 13 Lunas de 28 Días, y también forma parte de la plataforma central para todas las políticas de la Fundación. Es por esta razón que la Fundación promociona y da su apoyo al Pacto de Paz de Roerich y a la Bandera de la Paz. Además, la Fundación se ve como en la vanguardia en el cumplimiento de la visión de Roerich de la paz a través de la Cultura.

La Paz a través de la cultura está en el corazón de la estrategia de la Fundación para una paz mundial y el pleno cumplimiento del Plan de Paz para el Cambio al Sincronario de las 13 Lunas. Actualmente se manifiesta en cada Día Fuera del Tiempo (25 de julio gregoriano) con sus festivales culturales.

En Brasil, donde más de 80 ciudades reconocen al Día Fuera del Tiempo, estos festivales están a punto de convertirse en fiesta nacional. La pretensión de la Fundación es que este Día Fuera del Tiempo se convierta en el primer festival de paz global anual. Pero ésto sería sólo el principio.

Viendo el colapso actual, caótico, del orden mundial dominado por el mundo 12:60, la Fundación tiene en mente la creación de la Paz mediante Cuerpos Diplomáticos Culturales.

El objetivo de estos cuerpos sería extender el mensaje del Plan de Paz de la Reforma Calendárica a los ámbitos del gobierno y las corporaciones, y la UNESCO y ONU, en un esfuerzo para alinear apoyo creativo dentro del viejo orden mundial para así facilitar una transición pacífica hacia un orden enteramente nuevo.

Con esta finalidad la Fundación ha propuesto a Vandir Natal Casagrande de la RAP Brasil y a Hirohide Yanase de Japón para actuar como Representantes de la Fundación de la Ley del Tiempo, miembros de su cuerpo Diplomático a través de la Cultura.

Sus encomiendas se dirigirían a sus respectivos países, y luego se extrapolarían a otros países para así ir posicionando el Plan de Paz a través del Sincronario de las 13 Lunas de 28 Días en las principales arenas de poder del mundo. Así la visión de la Paz a través de la Cultura dispondría de una estrategia alternativa al actual estado de cosas en el mundo.

Además, la Fundación tiene también alianzas establecidas para la zona Rusa (Timofey Reshetov), Asuntos Latino Americanos (Rodrigo Urrea) y Asuntos de Centro América (Jorge Monge). Estas alianzas informan de manera regular y están al tanto de cuanto acontece en sus respectivas bioregiones, un hecho que puede ser de gran ayuda para los Planes de la Fundación y su estrategia de implantación.

---

## 7. ¿Qué nos queda ahora por hacer? – Ésto es lo que hay.

La Fundación para la Ley del Tiempo es una operación a escala Mundial. Por tanto, para todo lo que aspiramos y los proyectos que impulsamos a pesar de que la Fundación opera desde los USA la pretensión es abarcar el planeta con el genuino cambio que supone el Sincronario de las 13 Lunas.

Para permanecer lo más 13:20 posible nos acogimos a la reglamentación USA que permite las Fundaciones organizadas con esquemas de salarios y mercadotecnia.

En vez de salarios estamos trabajando como un socialismo comunitario suave con las 4 personas que formamos el equipo en estos momentos. Algunos dirán, "si ofrecieran salarios tendrían todo el personal que necesitaran". ¿Quién sabe como es realmente? Algunos suponen que se trata de elevar y hacer sonar el trabajo de su fundador, que quizás haya conseguido algo más de atención. O, "si consultaran con un gerente de mercadotecnia"... etc...

Estas cuestiones apuntan a la base legal en el Sistema de Derecho de los USA en que se enmarca la Fundación y el hecho de que a través de su mediación la Fundación, dentro de la Tecnosfera, puede experimentar y continuar en un sentido 13:20, el máximo posible. La premisa que ha guiado toda la actuación en la Fundación ha sido ¿en qué medida estás interesado en ver que la verdad prevalece?.

El Fundador nunca ha pedido recompensa alguna por entregar el mensaje del Sincronario y el cambio porque sabe que es la verdad.

La Fundación está siendo una auténtica prueba que desafía al verdadero espíritu de la caridad.

Ahora después de cuatro años llegó el momento substanciar el experimento y preguntarse algo que intento reflejar en todo este informe:

### **¿Quién y de Quién es la Fundación ahora? Que se vea lo que hay.**

Tal y como he relatado, los planes y las visiones, también las cuestiones mundanas de cada día, la teneduría de libros de cuentas y la gestión de la Fundación pesan, y sobrepasan totalmente nuestra capacidad y recursos humanos.

Es demasiado, reconocemos que esto ha de cambiar. Como ya les he contado en este informe la Fundación se encuentra en una encrucijada.

El año Tormenta Cristal Azul es el cuarto año del periodo de prueba que concede el Servicio de Recaudación de Impuestos de USA y la Fundación será sometida a una inspección para determinar en qué medida ha cumplido sus objetivos.

Por otra parte, mi posición personal es que el día Dali 1 de la Luna Magnética del año Tormenta Cristal Azul será una fecha perfecta para determinar que va a pasar a la Fundación. En aquella fecha ya tendremos idea clara de qué decisiones tomar.

Con esta situación financiera la Fundación necesita de un contable o alguien con experiencia en teneduría de libros de cuentas, necesita ayuda de gente que haya diseñado páginas web, necesita de un administrador experimentado que supervise y esté a cargo de todas las operaciones, alguien con experiencia artística para dar vida a la Galería el Tiempo es Arte, así quienes nos aportan sus contribuciones podrán contemplar como salen los materiales y son distribuidos.

Esto es sólo una pequeña parte de lo que hay. Por supuesto, todos estos puestos deberán ser ocupados por gente que esté integrada y comparta el concepto de la Reforma Calendárica y su Plan de Paz. Si estas necesidades y funciones no son subsanadas pronto y están listas para ponerse a trabajar para el día Dali 1, de la Luna Magnética del año Tormenta Cristal Azul, la Fundación encarará su propia disolución, su reconstitución, o quizás su reubicación en un país diferente donde pueda encontrar unos apoyos y terreno más fértil, como Rusia o Japón.

Una cosa es cierta, quienes estamos trabajando en la Fundación estamos desbordados, totalmente, más allá de nuestras capacidades.

Como redactor de este informe y, prácticamente, de todos los que la Fundación ha emitido, como canal de los códigos y herramientas de la Ley del Tiempo, como mensajero del Telektonon y de las Profecías 2012, y en mi papel arquetípico como Cerrador del Ciclo, únicamente puedo añadir que la promesa de completa regeneración del Cierre del Ciclo está en el punto de transferir mi saber a mi aprendiz y sucesora.

Esta tarea tan profundamente creativa está en el corazón de la Fundación, es el núcleo del Programa de Investigación y Desarrollo.

Si la Fundación ha de disolverse por falta de apoyos, entonces tendremos que buscar un refugio en el cual podamos seguir con nuestra tarea. De veras que no deseo ésto de ninguna manera, así pues ¿contestará alguien a nuestra llamada de apoyo y colaboración?

Todo está en las manos de Dios. Si es la voluntad de Dios que la Fundación siga adelante, así será. Si es la voluntad de Dios que no continúe es porque circunstancias imprevistas e incognoscibles por nuestra parte están por venir, desarrollando la Ley del Tiempo.

(Continuará con un informe económico de los 4 años transcurridos)

Fundación para la Ley del Tiempo.  
Año del Mago Espectral Blanco, Alpha 18, kin 191 Mono Solar Azul.

---

Documento tomado de la sede web en inglés, traducido y editado por el Nodo Español de la Red de Arte Planetario. Movimiento 13 Lunas. <http://www.13lunas.net> [informacion@13lunas.net](mailto:informacion@13lunas.net)

**Nota de traducción:** Al empezar a traducir el texto desconocía el hilo conductor y las motivaciones que impulsaban este informe. De alguna manera he tenido que transferir el contenido y el trasfondo de la jerga sajona, al contexto diferente en el que está la persona que lo va a leer; que quizás se haya convertido en demasiado español. El mensaje original está redactado en inglés y toca cuestiones administrativas de los USA. He procurado usar términos lo más latinos posible, para facilitar la comprensión de la exposición técnica, especialmente referente al 'impío', y es mi afirmación personal, IRS. El equivalente en España a la Agencia Tributaria, el recaudador. Hasta dónde yo sé, en España, Hacienda no tiene Policía y "Seguridad" propias, no es así en USA.

Por lo tanto, y sobre todo, para quienes lean el original en inglés, las posibles paráfrasis se han introducido para una mejora contextual en favor del lector. En este punto yo soy el único responsable, nunca el redactor del informe original en inglés.

En cuanto a las fotografías incluidas en la versión página web del original en inglés, pueden consultarlas en el propio original de la sede web. Debido a su alto peso y a que este texto ha sido enviado por correo electrónico no se han incluido.

In lack'ech, a la k'en.  
Jaume Oliver, Kin 95, Kan Men.  
Inca, Mallorca, España, Bioregión del Guerrero Amarillo.