

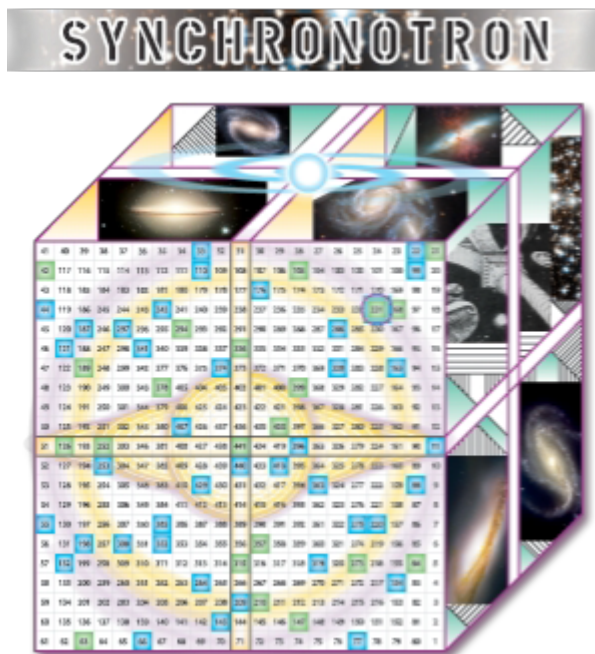
Introducción al Synchronotron



El sistema Synchronotron es una herramienta para aprender el lenguaje matemático de la telepatía que está codificado en la Ley del Tiempo. Esta es una enseñanza procedente de Sirio que contiene el lenguaje de la mente postconceptual.

Sirio es un sistema estelar binario: Sirio A y Sirio B. Sirio B tarda aproximadamente 52 anillos en completar una órbita alrededor de Sirio A. Esta es la base del ciclo solar galáctico de 52 anillos (y la razón por la que la **Brújula Galáctica** también se llama «Rueda Siriana»).

«Synchronotron» se refiere al compendio de las prácticas del sistema de la matriz del cubo 441 (21 × 21). Este sistema matemático representa el fractal mínimo de la totalidad al cubo: 21 × 21 es la expresión primordial de la totalidad (20) + 1 (unidad). 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 = 21 (unidad de la totalidad).



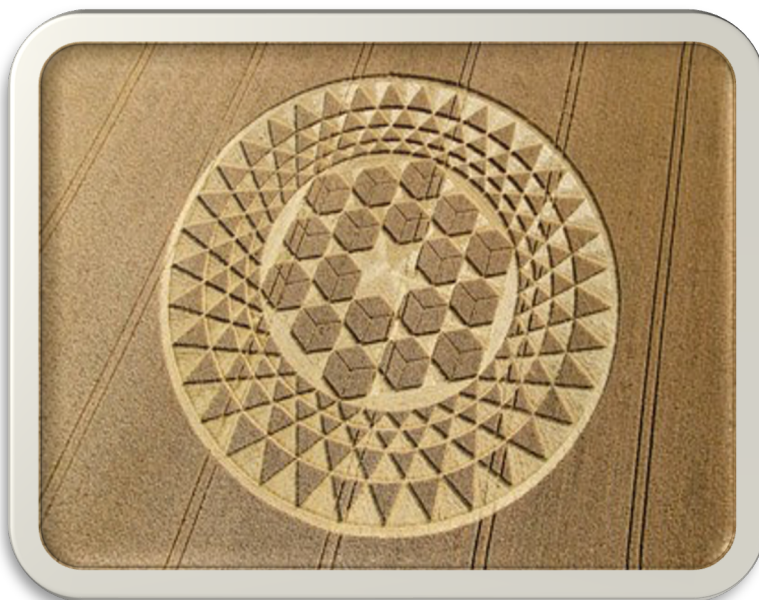
Este sistema le fue revelado a José Argüelles/Valum Votan, 18 anillos después del descubrimiento de la Ley del Tiempo en el NS1.2 (1989). Comenzó con una iniciación onírica en el inicio de la Luna Resonante, el NS1.19.7.1: Kin 117 Anillo de la Luna Magnética Roja (10/01/2007). El número 441 lo escuchó en un sueño, lo que desencadenó un proceso continuo de descodificación. Descubrió que esta matriz cúbica 441 es un sistema vivo de transmisión de información que está permanentemente activo. El cubo se está transmitiendo al campo mental más amplio del sistema solar y luego al planeta.

La segunda etapa de esta transmisión tuvo lugar ocho Lunas después, cuando apareció un círculo en los cultivos con forma de cubo en Sugar Hill, Wiltshire, del que se informó en el NS1.20.1.7: Kin 60 (Luna Magnética 7, Cubo 1, anillo Kin 54, Kin 60, Cuenta Larga 11 Chuen, Kin 11), (1/08/2007). La noche en que apareció, Valum Votan soñó que le llevaban al centro de una matriz cúbica.

El círculo en los cultivos contenía 18 cubos, 54 caras y 144 triángulos. Era el anillo NS1.20: Kin 54 (2007) y lo percibió como una clara señal de que el anillo Kin 54 : Mago Lunar Blanco, marcaba la entrada en los 6 cubos del cambio interdimensional. La medida de los primeros seis cubos define el cambio interdimensional:

- $6^3 = 216 =$ NS1.20: Anillo Mago 2
- $5^3 = 125 =$ NS1.21: Anillo Tormenta 3
- $4^3 = 64 =$ NS1.22: Anillo Semilla 4
- $3^3 = 27 =$ NS1.23: Anillo Luna 5
- $2^3 = 8 =$ NS1.24: Anillo Mago 6
- $1^3 = 1 =$ NS1.25: Anillo Tormenta 7

Este círculo en los cultivos ocurrió en el cubo de la primera heptada del cuarto anillo del Misterio de la Piedra: $54 \times 4 = 216$. Esto fue al comienzo de la Génesis del Mono —20 Tablas, Cubo 11: NS1.19 (2007-2008) —. «La Génesis del Mono ancla la magia de los Magos de la Tierra Lunar».



Tras tres anillos de una labor diaria con este sistema, el Synchronotron se presentó finalmente en público en el Seminario de Formación Avanzada de 7 días, en el Ashram de Babaji, Cisternino (Italia), del NS1.22.2.15-21, Anillo Semilla 4. Se hace referencia a este seminario en algunos de los Boletines Intergalácticos que aclaran diferentes facetas del sistema Synchronotron.

El objetivo principal de aprender el sistema de la matriz del cubo 441 es aprender a manejar el Perceptor Holomental, un nuevo órgano sensorial situado en el cuerpo calloso (ver [El Libro del Cubo CHC vol 7](#)). El Perceptor Holomental facilita la integración de tiempo, espacio y mente como un principio de sincronización radializada que impregna la totalidad de nuestro ser. Entonces podemos empezar a aprender el lenguaje de la telepatía o el lenguaje del Número.

Se trata de una nueva cosmología basada en el sistema del cubo de once dimensiones. Es un sistema de referencia del lenguaje telepático que no tiene nada que ver con los modelos históricos. Dentro de este sistema existen varios niveles de comando y codificación jerárquicos. Cualquier cosa puede reducirse a un número e integrarse en este sistema.

Al estudiar este sistema, resulta útil tener en cuenta lo siguiente:

1. El número es una frecuencia.
2. El número es la base de toda la creación.
3. Todo en la creación está basado en el número.
4. El número es el lenguaje primario y sublime; precede al lenguaje y evoluciona a partir de él.
5. Después del lenguaje, está el número.
6. El número es el lenguaje de la frecuencia telepática basado en la matemática de los números enteros completos.
7. El número es una dimensión, al igual que el espacio es una dimensión y el tiempo es una dimensión. (Donde hay número, hay mente).
8. El número crea orden a partir del tiempo y el espacio.
9. Todo es número. Dios es un número. Dios está en todo.

Presentación de las Matrices 441

El Synchronotron es una práctica avanzada del orden sincrónico que está basada en la Ley del Tiempo. El Synchronotron se refiere a la práctica del sistema de matrices cúbicas 441 o 21^2 (código vigesimal 1.2.1) y, en última instancia, 21^3 (código vigesimal 1.3.3.1). Este sistema consta de cuatro matrices primarias (y una quinta matriz maestra) que se coordinan mediante los patrones de movimiento del orden sincrónico y a las que se puede acceder a diario a través de la fecha del Sincronario de las 13 Lunas y la Firma Galáctica.

Las cuatro matrices básicas son: **la Matriz Tiempo**, **la Matriz Espacio**, **la Matriz Sincrónica** y **la Matriz Base** (además de una quinta matriz maestra: *el Perceptor Holomental*). Las matrices del **Tiempo**, **Espacio** y **Sincrónica** son las tres matrices coordinadoras. La **Matriz Base** es el ancla que se superpone al **Perceptor Holomental**, que es una síntesis y un mapa del nuevo cerebro de la mente galáctica.

Trabajar con estas matrices es un ejercicio de expansión mental y evolución consciente. A través del estudio de estas matrices, así como de *las Crónicas de la Historia Cósmica*, rompemos las limitaciones mentales y penetramos en otros mundos y dimensiones. Una vez activado, el sistema del cubo se convierte en un sistema vivo.

Matriz Tiempo

1	2	3	7	10	11	12	217	218	219	45	226	227	228	37	38	39	20	46	47	48
4	5	6	8	13	14	15	220	221	222	96	229	230	231	40	41	42	21	49	50	51
7	8	9	9	16	17	18	225	224	223	87	232	233	234	43	44	45	22	52	53	54
1	2	3	11	6	5	4	79	80	81	91	84	85	82	14	15	16	26	39	38	37
19	20	21	12	26	29	30	235	236	237	93	244	245	246	55	56	57	25	64	65	66
22	23	24	11	31	32	33	238	239	240	89	247	248	249	58	59	60	24	67	68	69
25	26	27	10	34	35	36	241	242	243	88	250	251	252	61	62	63	23	70	71	72
145	146	147	59	154	155	156	289	290	291	111	288	289	290	181	182	183	72	190	191	192
148	149	150	60	157	158	159	292	293	294	112	301	302	303	184	185	186	73	193	194	195
151	152	153	61	160	161	162	295	296	297	113	304	305	306	187	188	189	74	196	197	198
53	54	55	65	56	57	58	105	106	107	117	110	109	108	66	67	68	76	75	76	69
165	164	163	64	172	173	174	307	308	309	116	316	317	318	199	200	201	77	206	209	210
166	167	168	63	175	176	177	310	311	312	115	319	320	321	202	203	204	76	211	212	213
169	170	171	62	178	179	180	313	314	315	114	322	323	324	205	206	207	75	214	215	216
73	74	75	33	82	83	84	253	254	255	98	262	263	264	109	110	111	46	118	119	120
76	77	78	34	85	86	87	256	257	258	99	265	266	267	112	113	114	47	121	122	123
79	80	81	35	88	89	90	259	260	261	100	268	269	270	115	116	117	48	124	125	126
27	28	29	39	32	31	30	92	93	94	104	97	96	95	40	41	42	52	45	44	43
91	92	93	38	100	101	102	271	272	273	105	280	281	282	127	128	129	51	136	137	138
94	95	96	37	103	104	105	274	275	276	106	283	284	285	130	131	132	50	139	140	141
97	98	99	36	106	107	108	277	278	279	107	286	287	288	133	134	135	49	142	143	144

Matriz Espacio

270	279	280	281	282	283	284	285	286	287	421	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313
277	16	50	9	55	11	53	14	52	288	422	303	80	114	73	119	75	117	78	116	314
276	3	65	6	58	6	60	3	61	289	423	302	85	127	72	122	70	124	67	125	315
275	64	2	57	7	59	5	62	4	290	424	301	90	138	66	121	71	123	68	126	316
274	49	15	56	10	54	12	51	13	291	425	300	93	79	120	74	118	76	115	77	317
273	48	18	41	23	43	21	46	28	292	426	299	92	82	105	87	107	85	110	84	318
272	33	31	40	36	38	28	35	29	293	427	298	97	95	104	96	102	92	99	91	319
271	32	54	25	39	37	37	30	34	294	428	297	96	98	89	103	91	94	100	90	320
270	17	47	24	42	22	44	19	45	295	429	296	11	131	100	106	16	108	03	109	321
269	268	267	266	265	264	263	262	261	357	430	258	330	329	328	327	326	325	324	323	322
401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	441	420	439	438	437	436	435	434	433	432	431
339	338	337	336	335	334	333	332	331	330	440	340	339	338	337	336	335	334	333	332	331
340	344	378	137	103	139	181	142	165	439	366	338	142	201	247	203	245	206	244	291	391
341	329	191	136	106	134	188	131	189	364	438	367	193	255	200	250	198	252	195	253	290
342	392	130	185	135	187	133	190	132	363	437	368	296	194	249	199	251	197	254	196	389
343	377	143	184	138	182	140	179	141	362	436	369	241	207	248	202	246	204	243	295	388
344	376	146	169	151	171	149	174	148	361	435	370	240	231	235	235	233	238	212	507	387
345	361	159	168	154	166	156	163	157	360	434	371	225	232	232	218	230	228	227	221	386
346	360	162	153	167	155	168	158	164	359	433	372	224	226	217	251	229	229	222	220	385
347	345	375	152	170	150	172	147	175	358	432	373	209	239	236	254	214	236	231	237	384
348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	431	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383

Matriz Sincrónica

1	43	85	127	1	21	41	61	81	101	121	141	161	181	201	221	241	261	281	301	321
2	44	86	128	2	22	42	62	82	102	122	142	162	182	202	222	242	262	282	302	322
3	45	87	129	3	23	43	63	83	103	123	143	163	183	203	223	243	263	283	303	323
4	46	88	130	4	24	44	64	84	104	124	144	164	184	204	224	244	264	284	304	324
5	47	89	131	5	25	45	65	85	105	125	145	165	185	205	225	245	265	285	305	325
6	48	90	132	6	26	46	66	86	106	126	146	166	186	206	226	246	266	286	306	326
7	49	91	133	7	27	47	67	87	107	127	147	167	187	207	227	247	267	287	307	327
8	50	92	134	8	28	48	68	88	108	128	148	168	188	208	228	248	268	288	308	328
9	51	93	135	9	29	49	69	89	109	129	149	169	189	209	229	249	269	289	309	329
10	52	94	136	10	30	50	70	90	110	130	150	170	190	210	230	250	270	290	310	330
11	53	95	137	11	31	51	71	91	111	131	151	171	191	211	231	251	271	291	311	331
12	54	96	138	12	32	52	72	92	112	132	152	172	192	212	232	252	272	292	312	332
13	55	97	139	13	33	53	73	93	113	133	153	173	193	213	233	253	273	293	313	333
14	56	98	140	14	34	54	74	94	114	134	154	174	194	214	234	254	274	294	314	334
15	57	99	141	15	35	55	75	95	115	135	155	175	195	215	235	255	275	295	315	335
16	58	100	142	16	36	56	76	96	116	136	156	176	196	216	236	256	276	296	316	336
17	59	101	143	17	37	57	77	97	117	137	157	177	197	217	237	257	277	297	317	337
18	60	102	144	18	38	58	78	98	118	138	158	178	198	218	238	258	278	298	318	338
19	61	103	145	19	39	59	79	99	119	139	159	179	199	219	239	259	279	299	319	339
20	62	104	146	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340
21	63	105	147	21	41	61	81	101	121	141	161	181	201	221	241	261	281	301	321	341

Matriz Base

41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
42	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	98
43	118	185	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175	174	173	172	171	170	169	168	167
44	119	186	245	244	243	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	230	229	228
45	120	187	246	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288	287	286	285	284	283	282	281
46	121	188	247	298	349	348	347	346	345	344	343	342	341	340	339	338	337	336	335	334
47	122	189	248	299	342	371	370	375	374	373	372	371	370	369	350	320	228	164	14	15
48	123	190	249	300	349	348	347	406	404	403	402	400	398	388	329	262	227	164	91	10
49	124	191	250	301	344	379	406	407	424	423	422	421	420	367	338	281	238	163	92	13
50	125	192	192	302	343	380	407	426	437	436	435	434	397	366	327	285	232	162	91	13
51	126	193	252	303	346	381	407	426	437	436	434	439	396	366	326	279	234	161	90	11
52	127	194	253	304	347	382	409	429	439	440	435	438	401	364	325	278	231	160	89	10
53	128	195	254	305	348	383	410	429	439	441	437	439	404	364	324	277	232	159	88	9
54	129	196	255	306	349	384	411	432	441	443	435	439	393	362	323	276	231	158	87	8
55	130	197	256	307	350	385	386	387	388	389	390	391	392	361	322	275	229	157	86	7
56	131	198	257	308	351	382	353	353	354	355	356	357	358	359	360	321	274	219	156	65
57	132	199	258	309	351	311	312	313	314	315	316	317	319	320	273	238	155	84	1	2
58	133	200	259	350	361	262	263	264	265	266	267	268	269	271	272	217	214	154	83	4
59	134	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	153	82	3
60	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	81	2
61	65	65	64	63	64	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	1

Cada casilla de cada una de las matrices tiene unas coordenadas. Las coordenadas se escriben como V, H —vertical y horizontal—; cada columna vertical y cada fila horizontal está numerada del 1 al 21.

Las filas horizontales están numeradas desde la H1 en la parte superior hasta la H21 en la parte inferior. Las columnas verticales están numeradas desde la V1 en el extremo izquierdo hasta la V21 en el extremo derecho.

Por ejemplo, a continuación, se muestran cinco coordenadas. Para practicar la localización de números en las matrices, utiliza tus matrices 441 impresas para encontrar estas coordenadas en cada una de las cuatro matrices:

- V1, H1 (esquina superior izquierda)

Matriz Tiempo: 1 - Matriz Espacio: 278 - Matriz Sincrónica: 1 - Matriz Base: 41

- V21, H1 (esquina superior derecha)

Matriz Tiempo: 48 - Matriz Espacio: 313 - Matriz Sincrónica: 42 - Matriz Base: 21

- V1, H21 (esquina inferior izquierda)

Matriz Tiempo: 97 - Matriz Espacio: 348 - Matriz Sincrónica: 21 - Matriz Base: 61

- V21, H21 (esquina inferior derecha)

Matriz Tiempo: 144 - Matriz Espacio: 383 - Matriz Sincrónica: 22 - Matriz Base: 1

- V11, H11 (centro de la Matriz)

Matriz Tiempo: 117 - Matriz Espacio: 441 - Matriz Sincrónica: ☺ Matriz Base: 441

Cómo Acceder a la Matriz del Cubo 441

Ahora que ya sabes cómo localizar coordenadas en la Matriz 441, podemos continuar con las instrucciones para calcular el Índice de Frecuencia Telepática, tanto para tu fecha de nacimiento como para la práctica diaria del Cubo 441 Synchronotron.

Mediante un proceso sencillo, cada día obtenemos un número llamado *Índice de Frecuencia Telepática* (IFT). Para hallar el índice de frecuencia telepática diario (IFT), primero debes conocer la fecha del Sincronario de 13 Lunas y el número de Kin de la Firma Galáctica. (Puedes encontrarlas en www.lawoftime.org o a través del [Almanaque de Sincronicidad de las 13 Lunas del Viajero Estelar o del Sincronario de bolsillo](#). En español en el [Sincronario de www.13lunas.net](http://www.13lunas.net) o en la propia web).

Cada día tiene tres coordenadas que se entrelazan o se superponen entre sí. El primer paso para entrar en este sistema es simplemente encontrar los números en las matrices correspondientes a cada una de estas tres coordenadas.

**Para profundizar en tu práctica del Synchronotron,
estudia las *Crónicas de la Historia Cósmica*,
en particular el [Volumen VII: El Libro del Cubo](#).**



0. Puerta de la Heptada

Antes de empezar, toma nota primero de la Puerta de la Heptada diaria: Dali, Seli, Gamma, Kali, Alfa, Limi o Silio. Los siete plasmas radiales no solo corresponden a cada uno de los siete chakras, sino que también abren las siete Puertas de la Heptada en el cerebro. [Haz clic aquí para descargar el diagrama que ilustra las siete Puertas de la Heptada.](#)

Los siete plasmas radiales y sus correspondientes Puertas de la Heptada son:



Dali: base del cráneo — Unidad Matriz Base: UMB 108 — V11, H2



Seli: parte media posterior de la cabeza — UMB 291 — V11, H5



Gamma: tercer ojo — UMB 144 — V11, H20



Kali: justo encima del tercer ojo — UMB 315 — V11, H17



Alfa: parte frontal central del cráneo — UMB 414 — V11, H14



Limi: parte posterior superior del cráneo — UMB 402 — V11, H8



Silio: centro del cráneo — UMB 441 — V11, H11

Para obtener información detallada sobre el estudio de las Puertas de la Heptada, consulta el capítulo 5 del [Libro de la Trascendencia, Crónicas de la Historia Cósmica, vol. VI.](#)

1. Matriz Tiempo

MATRIZ TIEMPO

	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10	V11	V12	V13	V14	V15	V16	V17	V18	V19	V20	V21
H1	1	2	3	7	10	11	12	217	218	219	85	226	227	228	37	38	39	20	46	47	48
H2	4	5	6	8	13	14	15	220	221	222	86	229	230	231	40	41	42	21	49	50	51
H3	7	8	9	9	16	17	18	223	224	225	87	232	233	234	43	44	45	22	52	53	54
H4	1	2	3	13	6	5	4	79	80	81	91	84	83	82	14	15	16	26	19	18	17
H5	19	20	21	12	28	29	30	235	236	237	90	244	245	246	55	56	57	25	64	65	66
H6	22	23	24	11	31	32	33	238	239	240	89	247	248	249	58	59	60	24	67	68	69
H7	25	26	27	10	34	35	36	241	242	243	88	250	251	252	61	62	63	23	70	71	72
H8	145	146	147	59	154	155	156	289	290	291	111	298	299	300	181	182	183	72	190	191	192
H9	148	149	150	60	157	158	159	292	293	294	112	301	302	303	184	185	186	73	193	194	195
H10	151	152	153	61	160	161	162	295	296	297	113	304	305	306	187	188	189	74	196	197	198
H11	53	54	55	65	58	57	56	105	106	107	117	110	109	108	66	67	68	78	71	70	69
H12	163	164	165	64	172	173	174	307	308	309	116	316	317	318	199	200	201	77	208	209	210
H13	166	167	168	63	175	176	177	310	311	312	115	319	320	321	202	203	204	76	211	212	213
H14	169	170	171	62	178	179	180	313	314	315	114	322	323	324	205	206	207	75	214	215	216
H15	73	74	75	33	82	83	84	253	254	255	98	262	263	264	109	110	111	46	118	119	120
H16	76	77	78	34	85	86	87	256	257	258	99	265	266	267	112	113	114	47	121	122	123
H17	79	80	81	35	88	89	90	259	260	261	100	268	269	270	115	116	117	48	124	125	126
H18	27	28	29	39	32	31	30	92	93	94	104	97	96	95	40	41	42	52	45	44	43
H19	91	92	93	38	100	101	102	271	272	273	103	280	281	282	127	128	129	51	136	137	138
H20	94	95	96	37	103	104	105	274	275	276	102	283	284	285	130	131	132	50	139	140	141
H21	97	98	99	36	106	107	108	277	278	279	101	286	287	288	133	134	135	49	142	143	144

Las coordenadas de la Matriz Tiempo vienen determinadas por la fecha del Sincronario de las 13 Lunas. Fíjate en cómo la Matriz Tiempo se divide en nueve secciones; estas se conocen como las Nueve Dimensiones del Tiempo. Las secciones sombreadas en naranja en el gráfico son las Cuatro Dimensiones del Tiempo Exterior: las 13 Lunas de 28 días cada una (364 días) están contenidas en estas Cuatro Dimensiones del Tiempo Exterior, también llamadas las Cuatro Estaciones del Tiempo (El Día Fuera del Tiempo 0.0 y Hunab Ku 0.0/día bisiesto se encuentran en el centro mismo de la matriz). Observa que cada una de las Cuatro Dimensiones del Tiempo es una matriz de $7 \times 7 = 7$ filas de 7 unidades cada una. Estas filas se corresponden con la heptada de 7 días del Sincronario.

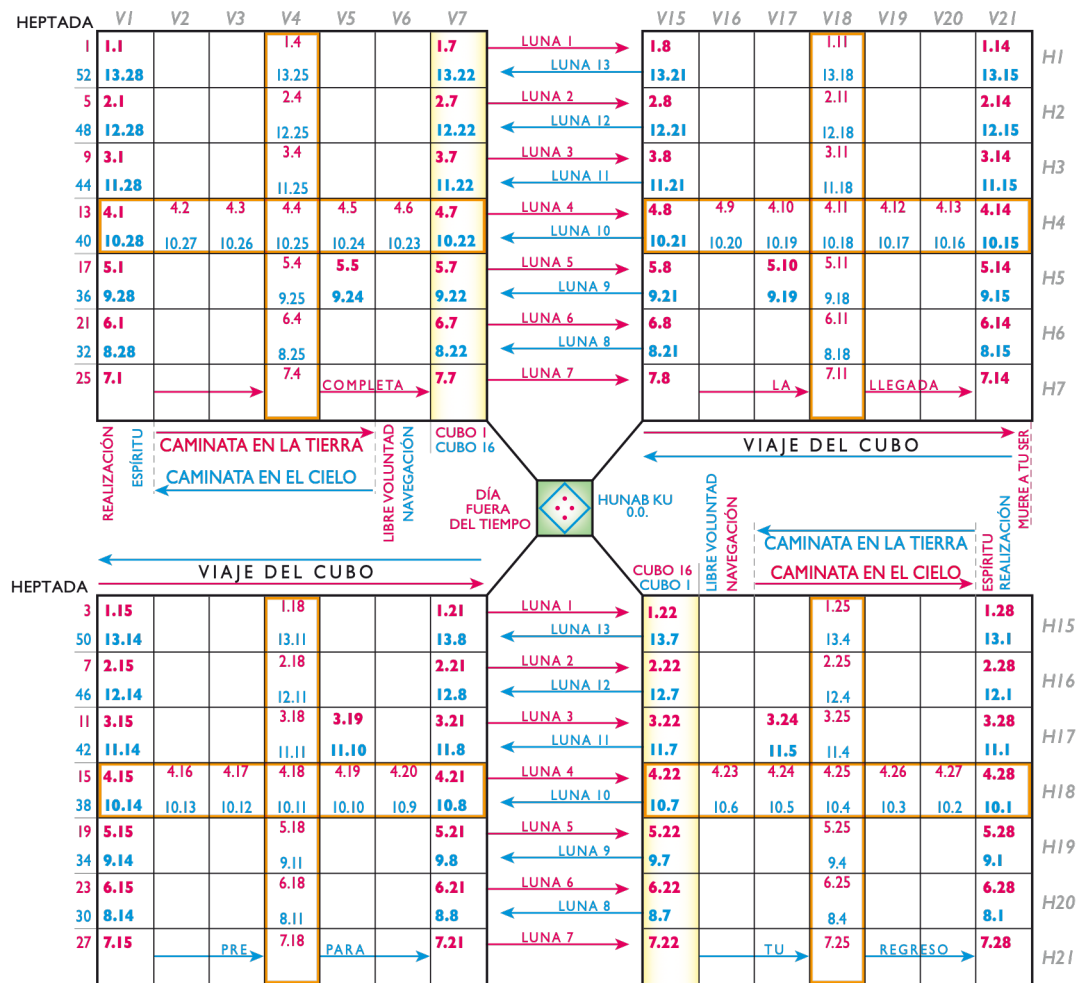
El siguiente gráfico ilustra cómo las 13 Lunas ($13 \times 28 = 364$) del Sincronario fluyen a través de las Cuatro Dimensiones del Tiempo Exterior:

SINCRONARIO DE 13 LUNAS

CONTENIDO EN LAS CUATRO MATRICES EXTERIORES DEL TIEMPO

FECHAS PARA LAS LUNAS 1-7 SE MUESTRAN EN ROJO

FECHAS PARA LAS LUNAS 8-13 SE MUESTRAN EN AZUL



UMBRAL MÍSTICO
NACE DE NUEVO

Nota: Esta plantilla de 13 Lunas, comprimida radialmente, está incrustada como una superposición en la matriz multidimensional 441, y no puede ser entendida fuera de la totalidad.

Las Lunas 8-13 regresan con precisión sobre las Lunas 1-6 que son espejos perfectos. La Luna 7 no tiene espejo, se encuentra en el centro – aunque existe un movimiento no se desplaza – el intervalo de tiempo perdido en la eternidad, y en su centro está el umbral místico donde cada vez se detiene y comienza el regreso. 14 días para completar la llegada, 14 días para preparar para el regreso. Con la octava Luna, el movimiento se invierte, tú estás ahora en el reflejo del espejo.

Estudia el diagrama para familiarizarte con cómo las fechas del Sincronario de las 13 Lunas encajan perfectamente en las cuatro matrices del Tiempo Exterior. Ten en cuenta que, para las Lunas 1 a 7, el recuento se realiza de izquierda a derecha y de arriba abajo. A partir de las Lunas 8 a 13, el recuento se invierte. Aquí tienes algunas fechas de ejemplo que puedes consultar para empezar:

- Luna Magnética 1 (V1, H1)
- Luna Magnética 28 (V21, H15)
- Luna Autoexistente 1 (V1, H4)
- Luna Resonante 28 (V21, H21)
- Luna Galáctica 1 (V21, H20)
- Luna Galáctica 8 (V7, H20)
- Luna Galáctica 15 (V21, H6)
- Luna Galáctica 28 (V1, H6)
- Luna Cósmica 1 (V21, H15)
- Luna Cósmica 28 (V1, H1)

Ahora, para tu práctica diaria del Synchronotron, localiza la posición de la fecha de las 13 Lunas en la **Matriz Tiempo**. Anota los puntos vectoriales verticales y horizontales. A continuación, busca las superposiciones numéricas en la Matriz Espacio y en la Matriz Sincrónica. Ahora deberías tener tres números. Súmalos. La suma de estos tres números es el **Índice de Frecuencia Telepática (IFT) de la Matriz Tiempo**. También anota de la Matriz Base (UMB) la unidad de este vector.

Nota: La UMB no se tiene en cuenta para el cálculo del Índice de Frecuencia Telepática diaria. Simplemente tienes que localizar la coordenada vectorial y anotar su posición absoluta, así como la frecuencia numérica que tiene en la Matriz 441.

2. Matriz Espacio

MATRIZ ESPACIO

	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10	V11	V12	V13	V14	V15	V16	V17	V18	V19	V20	V21
H1	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	421	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313
H2	277	16	50	9	55	11	53	14	52	288	422	303	80	114	73	119	75	117	78	116	314
H3	276	1	63	8	58	6	60	3	61	289	423	302	65	127	72	122	70	124	67	125	315
H4	275	64	2	57	7	59	5	62	4	290	424	301	128	66	121	71	123	69	126	68	316
H5	274	49	15	56	10	54	12	51	13	291	425	300	113	79	120	74	118	76	115	77	317
H6	273	48	18	41	23	43	21	46	20	292	426	299	112	82	105	87	107	85	110	84	318
H7	272	33	31	40	26	38	28	35	29	293	427	298	97	95	104	90	102	92	99	93	319
H8	271	32	34	25	39	27	37	30	36	294	428	297	96	98	89	103	91	101	94	100	320
H9	270	17	47	24	42	22	44	19	45	295	429	296	81	111	88	106	86	108	83	109	321
H10	269	268	267	266	265	264	263	262	261	257	430	258	330	329	328	327	326	325	324	323	322
H11	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	441	420	419	418	417	416	415	414	413	412	411
H12	339	338	337	336	335	334	333	332	331	259	440	260	400	399	398	397	396	395	394	393	392
H13	340	144	178	137	183	139	181	142	180	365	439	366	208	242	201	247	203	245	206	244	391
H14	341	129	191	136	186	134	188	131	189	364	438	367	193	255	200	250	198	252	195	253	390
H15	342	192	130	185	135	187	133	190	132	363	437	368	256	194	249	199	251	197	254	196	389
H16	343	177	143	184	138	182	140	179	141	362	436	369	241	207	248	202	246	204	243	205	388
H17	344	176	146	169	151	171	149	174	148	361	435	370	240	210	233	215	235	213	238	212	387
H18	345	161	159	168	154	166	156	163	157	360	434	371	225	223	232	218	230	220	227	221	386
H19	346	160	162	153	167	155	165	158	164	359	433	372	224	226	217	231	219	229	222	228	385
H20	347	145	175	152	170	150	172	147	173	358	432	373	209	239	216	234	214	236	211	237	384
H21	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	431	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383

A continuación, localiza el número Kin en la **Matriz Espacio**. Anota los vectores y busca las superposiciones numéricas en la Matriz Tiempo y la Matriz Sincrónica. Este es tu siguiente conjunto

de tres números. Súmalos. La suma de estos tres números es el **Índice de Frecuencia Telepática (IFT) de la Matriz Espacio**. De nuevo, toma nota de la UMB de este vector.

3. Matriz Sincrónica

	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10	V11	V12	V13	V14	V15	V16	V17	V18	V19	V20	V21
H1	1	43	85	127	1	21	41	61	81	101	121	141	161	181	201	221	241	168	126	84	42
H2	2	44	86	128	2	22	42	62	82	102	122	142	162	182	202	222	242	167	125	83	41
H3	3	45	87	129	3	23	43	63	83	103	123	143	163	183	203	223	243	166	124	82	40
H4	4	46	88	130	4	24	44	64	84	104	124	144	164	184	204	224	244	165	123	81	39
H5	5	47	89	131	5	25	45	65	85	105	125	145	165	185	205	225	245	164	122	80	38
H6	6	48	90	132	6	26	46	66	86	106	126	146	166	186	206	226	246	163	121	79	37
H7	7	49	91	133	7	27	47	67	87	107	127	147	167	187	207	227	247	162	120	78	36
H8	8	50	92	134	8	28	48	68	88	108	128	148	168	188	208	228	248	161	119	77	35
H9	9	51	93	135	9	29	49	69	89	109	129	149	169	189	209	229	249	160	118	76	34
H10	10	52	94	136	10	30	50	70	90	110	130	150	170	190	210	230	250	159	117	75	33
H11	11	53	95	137	.	..	...		—	—	—	—	—	—	—	—	—	158	116	74	32
H12	12	54	96	138	11	31	51	71	91	111	131	151	171	191	211	231	251	157	115	73	31
H13	13	55	97	139	12	32	52	72	92	112	132	152	172	192	212	232	252	156	114	72	30
H14	14	56	98	140	13	33	53	73	93	113	133	153	173	193	213	233	253	155	113	71	29
H15	15	57	99	141	14	34	54	74	94	114	134	154	174	194	214	234	254	154	112	70	28
H16	16	58	100	142	15	35	55	75	95	115	135	155	175	195	215	235	255	153	111	69	27
H17	17	59	101	143	16	36	56	76	96	116	136	156	176	196	216	236	256	152	110	68	26
H18	18	60	102	144	17	37	57	77	97	117	137	157	177	197	217	237	257	151	109	67	25
H19	19	61	103	145	18	38	58	78	98	118	138	158	178	198	218	238	258	150	108	66	24
H20	20	62	104	146	19	39	59	79	99	119	139	159	179	199	219	239	259	149	107	65	23
H21	21	63	105	147	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	148	106	64	22

El número Kin diario también se encuentra en el *Módulo Armónico/Tzolkin*, dentro de la **Matriz Sincrónica** (el área sombreada en verde en el gráfico anterior: columnas verticales 5-17). Busca el número Kin. Anota los vectores. A continuación, busca los números superpuestos en la Matriz Tiempo y en la Matriz Espacio. Este es tu tercer conjunto de tres números. Súmalos. La suma de estos tres números es el **IFT de la Matriz Sincrónica**. Toma nota también de la UMB de este vector.

4. Frecuencia Maestra de Coordinación

Ahora suma los tres **IFT** para hallar el **Número de Frecuencia Maestra de Coordinación** global. Estudia este número y todos sus factores. Ahora debes convertir este número en una UMB restándole 441 hasta llegar a un número igual o inferior a 441; esto te permitirá localizar la Frecuencia Maestra de Coordinación en la Matriz Base. (También puedes hallar el **Kin Equivalente** de este número restándole 260 hasta llegar a un número igual o inferior a 260)

5. Frecuencia Armónica Acumulada

Para tu práctica diaria del Synchronotron, la Frecuencia Armónica Acumulada se calcula sumando las Frecuencias Maestras de Coordinación en un ciclo de siete días (una heptada). Se empieza en Dali y se termina de acumular en Silio. A continuación, se vuelve a empezar en el siguiente Dali. También puedes convertir la Frecuencia Armónica Acumulada en una UMB restando 441 hasta llegar a un número igual o inferior a 441. (También puedes hallar el **Kin Equivalente** de este número restando 260 hasta llegar a un número igual o inferior a 260)

6. Notas diarias de la Escala Diatónica

Basándonos en las coordenadas de cada día, también podemos encontrar un conjunto único de notas en la escala diatónica. Las notas musicales crean un ciclo de 8: Do - Re - Mi - Fa - Sol - La - Si - Do'. Cualquier múltiplo de 8 es un Do' (Do' agudo) de una octava. Esto significa que cualquier Unidad Matriz Base puede convertirse en una de estas 8 notas. Solo hay que contar hacia adelante (Do, Re, Mi, etc.) a partir del múltiplo de 8 más cercano.

A continuación, hay algunos ejemplos para practicar:

- $16 = \text{Do}' (16 = 8 \times 2)$
- $273 = \text{Do} (273 = 34 \times 8 + 1)$
- $179 = \text{Mi} (179 = 22 \times 8 + 3)$
- $207 = \text{Si} (207 = 25 \times 8 + 7)$
- $2 = \text{Re}$
- $181 = \text{Sol} (181 = 22 \times 8 + 5)$
- $414 = \text{La} (414 = 51 \times 8 + 6)$

Consejo: Si marcas con un círculo o coloreas todos los múltiplos de ocho en tu Matriz Base 441, ¡solo tendrás que contar hacia adelante a partir de ahí para encontrar la nota correspondiente al número que buscas!

MATRIZ BASE 441
CON LAS 8 NOTAS MUSICALES DE LAS 55 OCTAVAS

41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI	LA	SOL
42	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	20
RE	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE
43	118	185	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175	174	173	172	171	170	169	168	19
MI	LA	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE	DO	RE	MI
44	119	186	245	244	243	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	230	229	18
FA	SI	RE	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA
45	120	187	246	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288	287	286	285	284	283	282	17
SOL	DO'	MI	LA	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE	DO
46	121	188	247	298	341	340	339	338	337	336	335	334	333	332	331	330	329	328	327	16
LA	DO	FA	SI	RE	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI	LA
47	122	189	248	299	342	377	376	375	374	373	372	371	370	369	368	367	366	365	364	15
SI	RE	SOL	DO'	MI	LA	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI
48	123	190	249	300	343	378	405	404	403	402	401	400	399	398	397	396	395	394	393	14
DO'	MI	LA	DO	FA	SI	RE	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'
49	124	191	250	301	344	379	406	425	424	423	422	421	420	419	418	417	416	415	414	13
DO	FA	SI	RE	SOL	DO'	MI	LA	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI	LA	SOL
50	125	192	251	302	345	380	407	426	437	436	435	434	433	432	431	430	429	428	427	12
RE	SOL	DO'	MI	LA	DO	FA	SI	RE	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE
51	126	193	252	303	346	381	408	427	438	441	434	419	396	365	326	279	224	161	90	11
MI	LA	DO	FA	SI	RE	SOL	DO'	MI	LA	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'	SI
52	127	194	253	304	347	382	409	428	439	440	433	418	395	364	325	278	223	160	89	10
FA	SI	RE	SOL	DO'	MI	LA	DO	FA	SI	RE	DO	DO'	SI	LA	SOL	FA	MI	RE	DO	DO'
53	128	195	254	305	348	383	410	429	430	431	432	431	394	363	324	277	222	159	88	9
SOL	DO'	MI	LA	DO	FA	SI	RE	SOL	LA	SI	DO'	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'	DO
54	129	196	255	306	349	384	411	412	413	414	415	416	393	362	323	276	221	158	87	8
LA	DO	FA	SI	RE	SOL	DO'	MI	LA	SOL	LA	SI	DO'	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'
55	130	197	256	307	350	385	386	387	388	389	390	391	392	391	392	391	392	391	392	7
SI	RE	SOL	DO'	MI	LA	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI
56	131	198	257	308	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	6
DO'	MI	LA	DO	FA	SI	DO'	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'	DO	RE	MI	FA	SOL	LA
57	132	199	258	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	5
DO	FA	SI	RE	SOL	LA	SI	DO'	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'	DO	RE	MI	FA	SOL
58	133	200	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	4
RE	SOL	DO'	MI	LA	DO	FA	SOL	LA	SI	DO'	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'	DO	RE
59	134	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	3
MI	LA	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'	DO	RE	MI
60	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	2
FA	SI	DO'	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'	DO	RE
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	1
SOL	LA	SI	DO'	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'	DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'	DO

7. Perceptor Holomental

Esta es la práctica avanzada una vez que has dominado la anterior. La Matriz del Perceptor Holomental es el mapa del «nanochip» o nuevo órgano sensorial para ser inscrito telepáticamente en el cerebro. Utiliza las coordenadas de tu Unidad Matriz Base para localizar los puntos diarios de activación en el Perceptor Holomental. Puedes obtener más información sobre el Perceptor Holomental en el capítulo 11 del [Libro del Cubo, Crónicas de la Historia Cósmica, volumen VII.](#)

PERCEPTOR HOLOMENTAL

	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10	V11	V12	V13	V14	V15	V16	V17	V18	V19	V20	V21		
H1	7	-8	-9	-10	-11	-12	-13			66	82	106			+1	+2	+3	+4	+5	+6	7		
H2	+6	7	-8	-9	-10	-11	-11	-26	+27	68	84	108	-1	+2	+1	+3	+4	+5	+6	7	-8		
H3	+5	+6					-12	-10	-25	+28	70	86	110	-4	+3	+2	+2					-8	-9
H4	+4	+5					-13	-9	-22	+23	71	87	111	-5	+6	+3	+1					-9	-10
H5	+3	+4					-8		+24	72	88	109	-8		+4					-10	-11		
H6	+2	+3	+2	+1			-7	-18	+19	69	85	107	-9	+10	+5				-13	-12	-11		
H7	+1	+1	+2	+3	+4	+5	6	-17	+20	67	83	112	-12	+11	6	-7	-8	-9	-10	-11	-13		
H8		+2	+3	+6		+10	+11		15	65	81	105	13		-17	-18		-22	-25	-26			
H9		-1	-4	-5	-8	-9	-12	13	16				16	15	+20	+19	+24	+23	+28	+27			
H10	-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-					+	+7	+6	+5	+4	+3	+2	+1			
H11																							
H12	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+		...	...	...		-	-7	-6	-5	-4	-3	-2	-1		
H13		+1	+4	+5	+8	+9	+12	13	16				16	15	-20	-19	-24	-23	-28	-27			
H14		-2	-3	-6		-10	-11		15	98	90	74	13		+17	+18		+22	+25	+26			
H15	-1	-1	-2	-3	-4	-5	6	+17	-20	100	92	76	+12	-11	6	+7	+8	+9	+10	+11	+13		
H16	-2	-3	-2	-1			+7	+18	-19	102	94	78	+9	-10	-5				+13	+12	+11		
H17	-3	-4					+8		-24	103	95	79	+8		-4					+10	+11		
H18	-4	-5					+13	+9	+22	-23	101	96	80	+5	-6	-3	-1			+8	+10		
H19	-5	-6					+12	+10	+25	-28	99	93	77	+4	-3	-2	-2					+9	
H20	-6	7	+8	+9	+10	+11		+26	-27	97	91	75	+1	-2	-1	-3	-4	-5	-6	7	+8		
H21	7	+8	+9	+10	+11	+12	+13			104	89	73			-1	-2	-3	-4	-5	-6	7		



EJEMPLO PARA EL DÍA

NS1.19.12.9: Kin 5 Serpiente Entonada Roja · (7/6/2007)

*Puerta de la Heptada

Seli 9 — 2.ª Puerta de la Heptada: UMB 291. Nota diatónica: $291 = 36 \times 8 + 3 = \text{«Mi»}$

*Frecuencia de la Matriz Tiempo

Para hallar el IFT de la Luna Cristal 9, Kin 5. En primer lugar, vemos que la Luna Cristal es la duodécima Luna del Sincronario, por lo que escribimos como 12.9. A continuación, localizamos la fecha del Sincronario, 12.9, en la Matriz Tiempo.

Anotamos sus puntos vectoriales: V.6, H.16. Es el número **86** esta es la frecuencia de la Matriz Tiempo en el Sincronario.

Localiza V.6, H.16 en la Matriz Espacio = **182**

Localiza V.6, H.16 en la Matriz Sincrónica = **35**

$$86 + 182 + 35 = \mathbf{303}$$

303 es el número del Índice de Frecuencia Telepática (IFT) de la Matriz Tiempo

Localiza también la V.6, H.16 en la Matriz Base = **UMB 351**; esta es la UMB del vector de la Matriz Tiempo.

$$\text{Nota diatónica: } 351 = 43 \times 8 + 7 = \text{«Si»}$$

*Frecuencia de la Matriz Espacio

Para hallar la frecuencia de la Matriz Espacio, buscamos el número Kin del día (Kin 5) en la Matriz Espacio.

El Kin 5 en la Matriz Espacio se encuentra en V.7, H.4.

M. Espacio = **5**

Localiza V.7, H.4 en la Matriz Tiempo = **4**

Localiza V.7, H.4 en la Matriz Sincrónica = **44**

$$5 + 4 + 44 = \mathbf{53}$$

53 es el número del Índice de Frecuencia Telepática (IFT) de la Matriz Espacio

Localiza también V.7, H.4 en la Matriz Base = **UMB 242** = la UMB del vector de la Matriz Espacio. Nota diatónica: $242 = 30 \times 8 + 2 = \text{«Re»}$

Frecuencia de la Matriz Sincrónica

Ahora buscamos el número Kin del día (Kin 5) en la Matriz Sincrónica. El Kin 5 en la Matriz Sincrónica se encuentra en V.5, H.5

Matriz Sincrónica = **5**

Localiza V.5, H.5 en la Matriz Tiempo = **28**

Localiza V.5, H.5 en la Matriz Espacio = **10**

$$5 + 28 + 10 = 43$$

43 es el número IFT de la Matriz Sincrónica.

Localiza también V.5, H.5 en la Matriz Base = **UMB 297** = la UMB del vector de la Matriz Sincrónica. Nota diatónica: $297 = 37 \times 8 + 1 = \text{«Do»}$

*Número de Frecuencia Maestra de Coordinación

Ahora suma los tres IFT de las tres matrices: **303 + 53 + 43 = 399**

(Recuerda: las UMB directas de las coordenadas de las Matrices Tiempo, Espacio y Sincronicidad son unidades que van directas al Perceptor Holomental y son independientes, ya son UMB, por lo que no se tienen en cuenta al calcular el IFT de la Frecuencia Maestra de Coordinación)

Por lo tanto, 399, que es un número inferior al 441, es la UMB de la Frecuencia Maestra de Coordinación del día. **UMB 399**

Nota diatónica: $399 = 49 \times 8 + 7 = \text{«Si»}$

Para calcular el Kin Equivalente, al ser superior a 260, se resta para encontrar el **Kin Equivalente** 139: Tormenta Solar Azul. ($399 - 260 = 139$)

***Frecuencia Armónica Acumulada a Seli 9 será:**

(El IFT de Dali 8 en esta Heptada 46 es: IFT: 467; **UMB 26**; Kin Equivalente **Kin 207**)

A esto le agregamos el resultante de Seli 9

UMB: 26 (Dali 8) + 399 (Seli 9) = 425. UMB acumulada: 425

Kin Equivalente: 207 (Dali 8) + 139 (Seli 9) = 346 - 260 = 86. KE Acumulado: Kin 86

Nota Diatónica: 425 = 53 x 8 + 1 = Do

*Notas Musicales Diatónicas

Las notas de este ejemplo son: «Mi - Si - Re - Do - Si - Do»

(Solo se calcula las UMB para las Notas Musicales Diatónicas)

Estudia los números. ¿Son primos? ¿Cuáles son sus divisores? Busca los números en el índice Diccionario de los 441 números del [Libro del Cubo, CHC VII.](#)

Puedes empezar a crear tu propio índice numérico asociativo personal basado en tu número Kin y tus datos básicos de nacimiento, así como en los de tus amigos, familiares y fechas importantes.

En resumen: Cada día buscamos lo siguiente:

1. La Puerta de la Heptada
2. Números de las Matrices del Tiempo, Espacio y Sincrónica. Cada uno tiene un:
 - a. Vector V-H
 - b. Unidad Matriz Base (UMB)
 - c. Números en la Matriz Espacio, Tiempo y Sincrónica
 - d. Números del IFT para cada una de las tres matrices
3. Frecuencia Maestra de Coordinación (suma de las tres IFT). Para convertirlo en una UMB y en un Kin Equivalente.
4. Frecuencia Armónica Acumulada (suma de las UMB y KE de las Frecuencias Maestras de Coordinación con los días previos de la heptada más el día actual).
5. Notas Musicales de la Escala Diatónica de las UMB encontradas.

¡Nos vemos en el Synchronotron!



Fundación de la Ley de Tiempo

Dr. José Argüelles/Valum Votan