

Instituto de Investigación Galáctica

Boletín Intergaláctico nº 2

Perceptor Holomental - Índice, qué es, y cómo utilizarlo

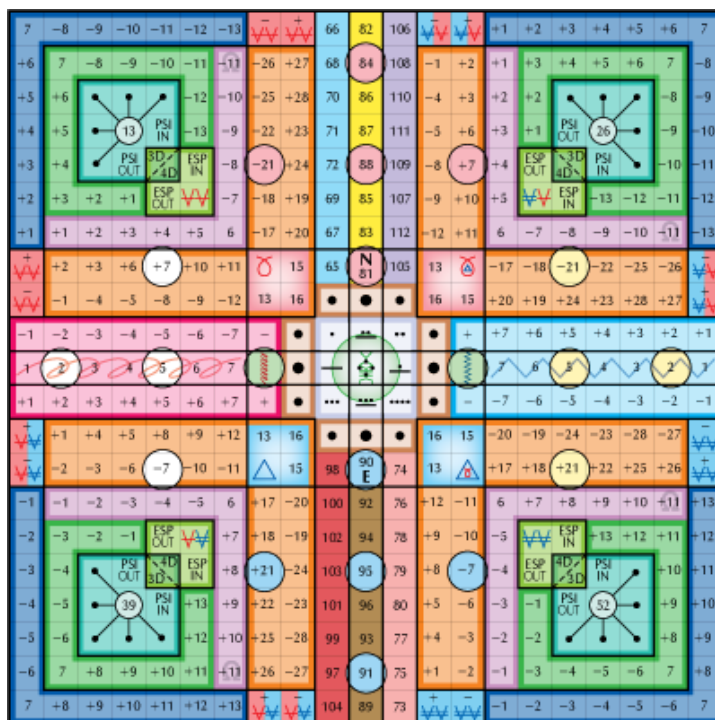
Incluido en el paquete de estudio gráfico entregado en el Seminario de 7 días del Synchronotron, estaba el del *Perceptor Holomental*. Sin embargo, este gráfico y su tema apenas fueron mencionados en el transcurso de las enseñanzas. El título del gráfico, para ser precisos, es "*Aplicación del Synchronotron, los 441 Códigos de la Matriz del Perceptor Holomental*". Como indica el título, el Perceptor Holomental es el medio de aplicar los 441 códigos para el desarrollo evolutivo de la 7ª esfera mental y el nuevo órgano de percepción, el Perceptor Holomental.

El gráfico del Perceptor Holomental es un diagrama del tablero del circuito o nano chip holográfico, del nuevo, órgano extrasensorial en evolución, la 7ª esfera mental de la consciencia radial. La organización de este nano chip está basada precisamente en el fractal del tiempo universal, la matriz 441. El Perceptor Holomental (PHM), debe ser telepáticamente grabado como un acto de auto-evolución. Su origen está en los códigos del rayo del Consejo Estelar de Sirio, en su activación de la noosfera de la Tierra.

Cualquier persona que haga diariamente los ejercicios del Synchronotron, puede comenzar el proceso de impresión telepática del Perceptor Holomental. El Perceptor Holomental es esencialmente un órgano hipersensorial de transcendencia. Es un programa fractal de la matriz original cósmica multidimensional. A través de activarlo en nosotros mismos, podremos aprender a percibir radialmente por la totalidad de nuestro reorganizado aparato de percepción etérico y psicosensorial.

Mientras es proyectado como un nano-chip telepático en el centro mismo del cuerpo caloso, su estructura también se corresponde a, y es proyectada sobre los 2 hemisferios cerebrales. Ten en cuenta, sin embargo, que cuando miramos el gráfico de la matriz del Perceptor Holomental, es como mirarse en un espejo: la parte derecha del cerebro está a la izquierda, y la parte izquierda del cerebro está a la derecha, mientras que la parte posterior del cerebro o la cabeza está en la parte superior y la frente está en la parte inferior.

Cuando estudias el Perceptor Holomental con detalle, puedes ver que está dividido en 4 cuadrantes, y en 9 dimensiones del tiempo. Las 4 dimensiones del tiempo exterior son fáciles de definir por las 13 unidades que marcan cada una de las 4 esquinas de la matriz, con la unidad 7 central que se encuentra exactamente en cada una de las esquinas. Las líneas



trazadas desde las unidades 1 a 13 definen las 4 dimensiones del tiempo exterior. Si continuamos las líneas, conectándolas a los lados opuestos, las otras 5 dimensiones del tiempo quedan claramente definidas.

Los 4 cuadrantes del *espacio* siguen la secuencia de las 4 dimensiones del tiempo exterior, de manera que el cuadrante 1º se encuentra en la parte superior izquierda del gráfico, el 2º está en la parte superior derecha, el 3º está en la parte inferior izquierda, y el 4º está en la parte inferior derecha. Los cuadrantes están identificados como lo que contiene los 4 programas maestros de los 4 hiperplasmas: Alfa-Alfa cuadrante 1º; Beta-Alfa cuadrante 2º; Alfa-Beta cuadrante 3º y Beta-Beta cuadrante 4º.

Las filas 11 vertical y 11 horizontal definen los 4 cuadrantes de manera que cada una de las 4 dimensiones *radiales del tiempo* (5ª D parte izquierda, 6ª D parte derecha, 7ª D arriba y 8ª D debajo), quedan divididas en 2 cuadrantes cada una; 5ª D del tiempo, cuadrantes 1º y 3º; 6ª D del tiempo, cuadrantes 4º y 2º; 7ª D del tiempo cuadrantes 1º y 2º; y 8ª D del tiempo, cuadrantes 3º y 4º.

La 9ª dimensión o interior del tiempo es un circuito perfectamente autónomo, sin embargo en su estructura está el coordinador maestro de cada uno de los 4 cuadrantes, habiendo 9 unidades de cada cuadrante dentro de la 9ª dimensión del tiempo, las otras 13 unidades están contenidas en los 2 ejes del 11. Estos 2 ejes determinantes son los portadores del 5º Hiperplasma Sirio B-52/Elemento 113.

La vertical 11 es el eje electromagnético y también corresponde tanto al tubo Mauri, en torno al cual giran las galaxias, como al meridiano central del cuerpo calloso que unifica ambos lados del cerebro.

La horizontal 11 es el eje gravitacional que sostiene los 2 principales campos de fuerza galáctica en equilibrio, el térmico en el lado izquierdo (lado derecho del cerebro) y el lumínico en el lado derecho (lado izquierdo del cerebro); es también el conector entre las partes delantera y trasera de cada uno de los hemisferios cerebrales.

A través de su organización, el Perceptor Holomental es un circuito totalmente integrado que muestra una simetría radial perfecta. Para aprender el sistema es útil colorear cada parte del mismo color, manteniendo el mismo color en las 4 dimensiones del tiempo exterior, y los 4 cuadrantes. Una vez que hayas coloreado el gráfico, a continuación estaría bien utilizarlo como un objeto de meditación, familiarizándote con la perfección de su simetría radial.

El siguiente apartado o índice de las partes te ayudará a entender las funciones, el propósito y la forma en que funciona el Perceptor Holomental.

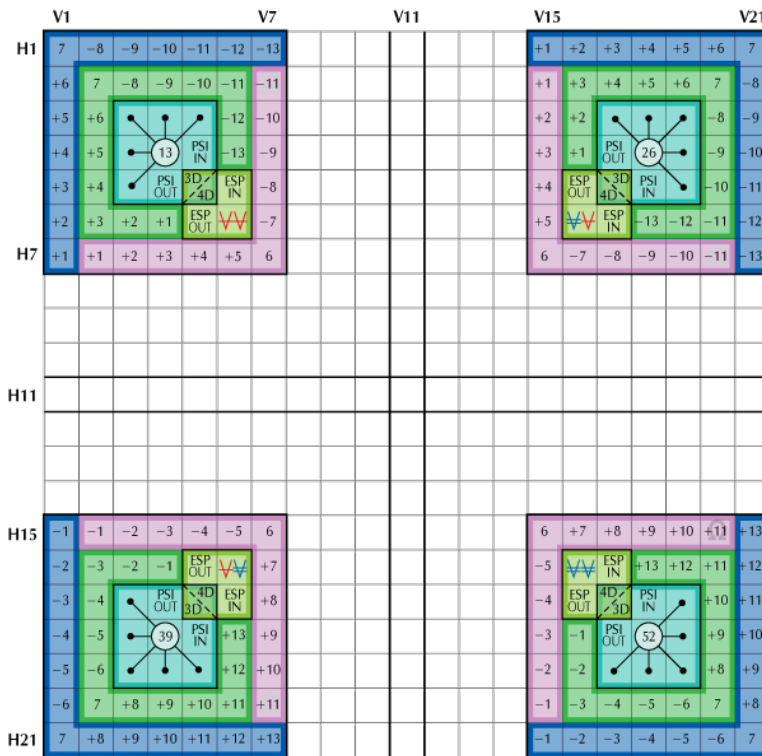
I. LAS 4 DIMENSIONES DEL TIEMPO EXTERIOR

Las 4 dimensiones del tiempo exterior son cada una de ellas autónomas e idénticas en sus partes. Como todas las dimensiones del tiempo, cada una contiene 49 unidades. Observa que las secuencias de números están divididas en secciones (+) y (-). El (+) se refiere a magnitudes activadoras y el (-) a magnitudes sublimadoras. Ten en cuenta que en el conjunto superior, las secuencias (+) y (-) coinciden entre sí, y en el conjunto inferior las secuencias también se corresponden entre sí en la misma forma, pero son opuestas a las del conjunto superior.

Ten en cuenta que las cuatro dimensiones del tiempo exterior son el escenario de las primeras cuatro esferas mentales: primera esfera mental, preconsciente (primera dimensión del tiempo,

creación cósmica, superior izquierda, lado derecho del cerebro), segunda esfera mental, subconsciente (tercera dimensión del tiempo, sincronización cósmica, inferior izquierda, lado derecho del cerebro), tercera esfera mental, consciente (cuarta dimensión del tiempo, cubo cósmico, inferior derecha, lado izquierdo del cerebro) y cuarta esfera mental, consciente continuo (segunda dimensión del tiempo, ascensión cósmica, superior derecha, lado izquierdo del cerebro).

Recuerda que las cuatro dimensiones del tiempo exterior también coordinan el movimiento de los 364 días del calendario de 13 Lunas de 28 días en secuencias que van de izquierda a derecha, de arriba a abajo, las primeras 7 lunas; y de derecha a izquierda, de abajo a arriba las últimas 6 lunas. El movimiento de la consciencia (esferas mentales), por otro lado, va de arriba a abajo comenzando desde la parte superior izquierda y luego desde abajo hacia arriba terminando en la parte superior derecha.



LAS 4 DIMENSIONES DEL TIEMPO EXTERIOR. ÍNDICE DE LAS PARTES

1. **Flujos del tiempo exterior.** Todo se produce en el circuito 1° o circuito exterior del 441, de 13 unidades cada uno (52 unidades en total), de manera que la 7ª unidad marca exactamente cada una de las 4 esquinas, dividiendo los flujos en 6 unidades que activan y 6 unidades que subliman en cada uno de los lados. Los flujos del tiempo externo coordinan las 13 magnitudes del tiempo cósmico (tonos de la Onda Encantada) con cada una de las 4 esferas mentales, de modo que todas las funciones de la consciencia son informadas por la totalidad del tiempo cósmico. Las 13 unidades de cada flujo literalmente funcionan como el marco del tiempo exterior del Perceptor Holomental.

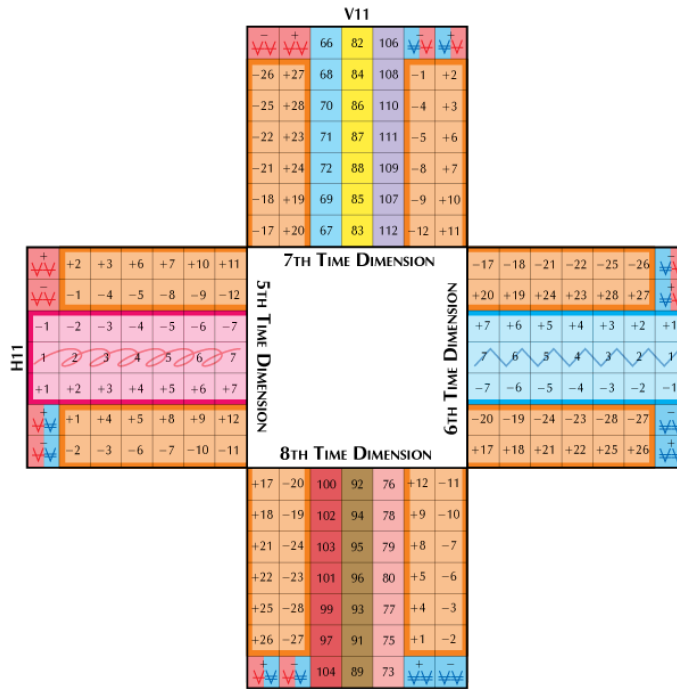
2. **Matriz Radial de los Sentidos.** Las restantes 36 unidades de cada una de las 4 dimensiones del tiempo exterior (144 en total) constituyen la matriz radial de los sentidos de la esfera mental coordinada por esa dimensión del tiempo. Cada matriz radial de los sentidos se compone de:

- i. **Circuito PES sextidimensional** (PES: Percepción Extra Sensorial). De 11 unidades cada uno (44 unidades en total). Este circuito se ejecuta en el interior de la matriz al igual que el tiempo exterior se ejecuta en el exterior de la matriz, y así como la unidad 7 marca las 4 esquinas externas, la unidad 6 coordina las 4 esquinas interiores de las 4 dimensiones del tiempo exterior. Con 5 unidades que activan y 5 unidades que subliman en cada lado, el circuito PES 6-Dimensional, coordina las primeras 4 esferas mentales con comunicaciones subliminales de acuerdo a las magnitudes 1 a 11. La 11ª magnitud (Ω) corresponde a las filas 11ª horizontal y 11ª vertical que coordinan toda la Matriz del Perceptor Holomental 441.
- ii. **Circuito de coordinación de quinta fuerza.** De 13 unidades cada uno (52 unidades en total). Siempre comienza adyacente a la 3ª unidad del circuito PES 6-Dimensional, pero se mueve en sentido contrario. La 7ª unidad está siempre adyacente a la 7ª unidad del tiempo exterior, (6 unidades que activan y 6 unidades de subliman a ambos lados de la misma), mientras que su unidad número 11ª siempre está adyacente a la 11ª unidad (Ω) del circuito PES 6-Dimensional. Las 13 unidades de coordinación de quinta fuerza son correlaciones internas superconscientes quintidimensionales a los 13 tonos cósmicos del circuito del tiempo exterior, y transfieren las señales del tiempo cósmico al núcleo radial de los sentidos.
- iii. **Matriz del núcleo radial de los sentidos.** De 8 unidades (+1), (32 unidades (+4) en total), consiste de una unidad maestra del tiempo (en el centro exacto de la matriz de 49 unidades): 13, 26, 39 o 52. Cada unidad coordina los 5 nodos externos de los sentidos, incluyendo toda la información sensorial del cuerpo interno y etérico (el sentido del tacto, el más cercano al inicio del circuito de quinta fuerza, siempre comienza la secuencia): los 5 sentidos: tacto, gusto, olfato, oído, vista; los 5 órganos: piel, lengua, nariz, oídos, ojos; los 5 modos de consciencia: la consciencia táctil, la consciencia gustativa, consciencia olfativa, consciencia auditiva, la consciencia visual; los 5 objetos: objeto del tacto, objeto del gusto, etc. así como los 5 órganos de acción: boca, manos, intestinos, genitales y pies, el espectro psicofísico completo compuesto de cuatro conjuntos de pentadas.
- iv. El núcleo de la matriz también incluye una unidad psi de entrada (adyacente a la unidad 13 del circuito de coordinación de la quinta fuerza), y una unidad psi de salida (adyacente a la unidad 1 del circuito de coordinación de la quinta fuerza). Psi es la energía psíquica liberada de la interacción de la consciencia con la información mental sensorial. La unidad + 1 es la unidad del alternador de fase interdimensional 3D/4D, que la matriz del núcleo radial de los sentidos comparte con el núcleo intergaláctico. Esta, está situada en la 5ª unidad localizada diagonalmente desde cualquiera de las cuatro esquinas más exteriores de la matriz 441.
- v. **Matriz del núcleo intergaláctico.** De 3 unidades (+1); 12 unidades (+4) en total. Consta del canal del núcleo intergaláctico (ubicado en V6 H6, V16 H6, V6 H16, y V16 H16); y una unidad de salida PES y una unidad de entrada PES. El canal del núcleo intergaláctico es el medio extrasensorial para la canalización de los 4 hiperplasmas, alfa-alfa, samadhi profundo (1ª D tiempo), alfa-beta, samadhi informativo (3ª D tiempo), beta-beta, mediumnidad consciente despierta (4ª D tiempo), y beta-alfa, control de la mente superior (o beta nova) (2ª D tiempo). Los hiperplasmas son los lubricantes de las esferas mentales de las 4 dimensiones del tiempo exterior. La salida PES, informa a la 1ª magnitud del flujo del circuito de coordinación de la quinta fuerza, mientras que la entrada PES es informada por la 13ª magnitud de este flujo. La unidad compartida +1 es el alternador de fase 3D/4D para activar plásmicamente la totalidad del núcleo radial de los sentidos.

II. ÍNDICE DE LAS 4 DIMENSIONES DEL TIEMPO RADIAL

Las 4 dimensiones del tiempo radial se pueden clasificar en dos grupos: a) horizontal, quinta dimensión del tiempo, lado a mano izquierda, hemisferio derecho; y sexta dimensión del

tiempo, lado a mano derecha, hemisferio izquierdo y b) vertical, séptima dimensión del tiempo, arriba, atrás y octava dimensión del tiempo, abajo, delante.



Las dimensiones del tiempo radial están caracterizadas por:

1. **Flujos del espacio externo del hiperplasma.** De 28 unidades cada uno (112 en total), 24 de las cuales están contenidas en cada una de las cuatro dimensiones del tiempo radial (96 en total) con las restantes 16 en la novena dimensión del tiempo interior (mira la siguiente página). Esas informan a las cuatro dimensiones del tiempo exterior con magnitudes alternas que subliman (-) y activan (+) que corresponden a las unidades del estándar armónico de 28 días. Cada uno de los 4 flujos del espacio externo lleva una de las 4 cargas de los hiperplasma: alfa-alfa, alfa-beta, beta-beta o beta-alfa.

2. Dentro de las 4 dimensiones del tiempo radial hay también **16 generadores y terminales en 8 pares**, (2 pares por cada uno de los 4 cuadrantes del espacio). Cada par contiene un generador o una terminal en activación o en sublimación. Estas 16 unidades están todas ubicadas en el circuito 1º o circuito más externo de la matriz, y son ya sea generadores o terminales de los flujos del espacio externo del hiperplasma. Los flujos están coordinados por lo tanto de la siguiente manera:

En el **lado a mano izquierda (hemisferio derecho)** para la 1ª dimensión del tiempo (arriba) y la 3ª dimensión del tiempo (abajo), los flujos alternos, alfa-alfa y alfa-beta respectivamente, se originan y discurren horizontalmente en la quinta dimensión del tiempo; mientras que, en la séptima y la octava dimensión del tiempo, los flujos alternos cambian de polaridad y discurren verticalmente, alfa-alfa, hacia arriba y alfa-beta hacia abajo. (Por favor observa que la numeración de los flujos no es totalmente secuencial, sino en grupos de 4, cada uno creando el mismo movimiento en forma de U. También ten en cuenta que las unidades 13-16 de cada uno de los 4 flujos del hiperplasma discurren a través de la novena dimensión o tiempo interior creando 4 “células” hiperpartón. Esto será tratado más adelante en la sección de la Novena o Tiempo Interior).

En el **lado a mano derecha (hemisferio izquierdo)** los flujos se originan en las dimensiones del tiempo vertical, beta-alfa en la séptima dimensión del tiempo que fluye hacia abajo y beta-beta, en la octava dimensión del tiempo, que fluye hacia arriba. Tras el cambio de polaridad en la novena dimensión del tiempo las 2 series de flujos alternos terminan horizontalmente en la sexta dimensión del tiempo. (Por favor observa y medita en la polaridad radial global de los flujos y las funciones de las dimensiones del tiempo radial).

3. Campos de Fuerza y Runas UR Armónicas, programas especiales de las dimensiones del tiempo radial: Mientras los flujos del espacio externo del hiperplasma representan las 28 unidades de cada una de las dimensiones del tiempo radial, las 4 dimensiones del tiempo radial también están caracterizadas por una matriz especial de 21 unidades (21+28 = 49) que discurren por las 3 filas centrales de cada una de ellas, es decir, por las filas 10^a, 11^a y 12^a, tanto horizontal como verticalmente.

H10	-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-	●	•	⋯	⋯	●	+	+7	+6	+5	+4	+3	+2	+1
H11	1	2	3	4	5	6	7	⋯	●	—	⋯	⋯	●	⋯	7	6	5	4	3	2	1
H12	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+	●	⋯	⋯	⋯	●	-	-7	-6	-5	-4	-3	-2	-1

DOS CAMPOS DE FUERZA, DIMENSIONES DEL TIEMPO HORIZONTAL

Las 21 unidades centrales de las dos dimensiones del tiempo horizontal están caracterizadas por los dos campos de fuerza: lado izquierdo, (hemisferio derecho), campo de fuerza térmico dum kuali rojo, y lado derecho, (hemisferio izquierdo), el campo de fuerza lumínico dum duar azul.

La fila onceava horizontal/eje gravitacional define el núcleo de energía de cada uno de los dos campos de fuerza. A ambos lados de los núcleos de energía, están las unidades transformadoras-aislantes, que activan (+) o que subliman (-). Ten en cuenta que estas cambian de polaridad, de manera que la 10^a horizontal está sublimando en la quinta dimensión del tiempo y activando en la sexta dimensión del tiempo, mientras que la 12^a horizontal está activando en la quinta dimensión del tiempo y sublimando en la sexta. Observa también que el campo de fuerza térmico activa la quinta esfera mental, superconsciente, mientras que el campo de fuerza lumínico activa la sexta esfera mental, subliminal consciente. Es importante sintonizarse con estas cualidades. Las dimensiones del tiempo horizontal y las dos esferas mentales unifican la parte delantera y trasera de los lóbulos del hemisferio derecho e izquierdo.

DOS CONJUNTOS DE 48 RUNAS UR ARMÓNICAS.

Recorriendo hacia abajo las 3 filas verticales centrales de la séptima dimensión del tiempo y hacia arriba los 3 mismos flujos en la octava dimensión del tiempo, están 42 de las 48 runas UR Armónicas. Las ocho unidades de todas las seis secuencias de las UR Armónicas, (6 en total) se encuentran en el octavo circuito de la novena dimensión o dimensión del tiempo interior. También recuerda que la fila 11^a vertical corresponde precisamente a la línea central del cuerpo calloso que conecta los hemisferios derecho e izquierdo, que estarían, si no fuera así, desconectados. Esto significa que dos de los seis conjuntos de las UR Armónicas (8 por conjunto) se desplazan por el centro del cuerpo calloso, con las líneas V10 y V12 a ambos lados de la línea central, definiendo los otros cuatro conjuntos.

66	82	106
68	84	108
70	86	110
71	87	111
72	88	109
69	85	107
67	83	112
65	81	105
●	●	●
•	⋯	⋯
—	⋯	—
⋯	⋯	⋯
●	●	●
98	90	74
100	92	76
102	94	78
103	95	79
101	96	80
99	93	77
97	91	75
104	89	73
V10	V11	V12

Las 48 (6 x 8) Runas UR Armónicas complementan las 64 Runas UR que coordinan los 64 Codones del ADN que actúan como coordinadores de la conducta metabólica del desarrollo evolutivo del cuerpo genético. Las 48 Runas UR, por otro lado, son las coordinadoras maestras, y se refieren a 6 octavas o secuencias de 8 tonos de frecuencias resonantes destinadas a programar el cuerpo de energía para las funciones y formas de conducta perceptual de la Segunda Creación.

Las 3 hileras superiores de las UR Armónicas que corresponden a la 7ª dimensión del tiempo son: vertical 10ª, UR Armónica Octava 1, Octava del Decreto Divino, runas 65-72; vertical 11ª, Octava 3, Octava del Entero de la Vida Galáctica, runas 81-88; y vertical 12ª, Octava 6, Octava de La Onda de Mente Infinita, runas 105-112.

Las 3 hileras inferiores de las UR Armónicas que corresponden a la 8ª dimensión del tiempo son: vertical 10ª, Octava 5, Octava de la Unión del Ascenso y Descenso, runas 97-104; vertical 11ª, Octava 4, Octava del Entero del Arte Galáctico, runas 89-96; y vertical 12ª, Octava 2, Octava del Árbol de Fuego Cósmico, runas 73-80.

Las 2 octavas clave son la 3ª, Octava del Entero de la Vida Galáctica; y la 4ª, Octava del Entero del Arte Galáctico, ya que ambas se alinean con la línea central del cuerpo calloso y definen la trayectoria evolutiva: la materia cristalina es a la vida, lo que la vida es al arte, sólo que aquí la vida y el arte, son comprendidas para ser funciones del entero de orden galáctico del ser.

III. LA NOVENA DIMENSIÓN O TIEMPO INTERIOR.

El tiempo interior, constituye la matriz del tiempo arquetípica y el hiperpartón cósmico, generador de toda la electricidad cósmica. Aquí, la coordinación suprema del programa del tiempo multidimensional de las "jerarquías celestiales", manifiesta sus señales y ordenanzas de coordinación.

En su centro está el 441, la unidad individual desde la cual irradia al resto de la matriz, el canal dimensional 11 desde el cual la totalidad del sistema del cubo del pensamiento y los patrones de la vida galáctica se originan. Desde aquí, dentro del centro mismo del cuerpo calloso, fluye el hiperplasma radialmente concentrado Sirio-B52/Elemento113. Alrededor del 441 está el 10º circuito, con sus 8 "estaciones del arca," depósitos arquetípicos de los diferentes mensajeros y maestros de UR. (Véase el índice más abajo)

En las 4 esquinas de la dimensión del tiempo interior están los 4 hiperpartones: ubicados en V8 H8, dum kuali, el calor primordial o elemento térmico; situada en V8 H 14, dum duar, la luz primordial o elemento lumínico; ubicado en V14 H8, kum, el calor de la luz interior; y situado en V14-H14, kemio, luz del calor interior. Cada uno de estos es el núcleo de una célula de 4 unidades cada una, las unidades 13-16 de cada uno de los 4 flujos del espacio externo del hiperplasma, de manera que, alfa alfa interactúa con dum kuali, alfa beta con dum duar, beta beta con kemio, y beta alfa con kum.

	V8	V11			V14		
H8		15	65	N 81	105	13	
	13	16	●	●	●	16	15
	-	●	•	••	••	●	+
H11		●	—		—	●	
	+	●	•••	•••	••••	●	-
	13	16	●	●	●	16	15
H14		15	98	E 90	74	13	

Los 4 hiperpartones constituyen la unidad 14^a de cada uno de los flujos, mientras que las unidades 13^a y 15^a son la entrada y la salida respectivamente. Estas células también definen el 8º circuito como el circuito eléctrico del hiperpartón, ya que V11 H8 es el hiperneutrón, (también la Runa Armónica URA 81) y V11 H14 es el hiperelectrón, (también la Runa Armónica URA 90).

Asimismo en el 8º circuito (H8 y H14) desde V10-12, tanto arriba como abajo, hay 3 unidades en cada una para un total de 6 unidades de las octavas de 6 hileras de runas. En las posiciones correspondientes, junto a la quinta y sexta dimensión del tiempo, están las terminales electro-activadoras para cada una de las 3 líneas de fuerza de los 2 campos de fuerza. La unidad central de cada una de estas V8 H11, y V14 H11, son también unidades transformadoras de las dos corrientes eléctricas, la corriente roja desciende por la 14^a vertical en el lado derecho y la corriente azul asciende por la 8^a vertical en el lado izquierdo.

La unidad 16 de cada una de las cuatro células del hiperpartón ocupa la posición de la esquina del 9º circuito, la quinta fuerza galáctica: V9 H9, V13 H9, V9 H13 y V13 H13. Estas son las cuatro unidades maestras de coordinación del partón hiperplásmico para cada uno de los cuatro cuadrantes. (Nota: $16 \times 4 = 64$, el código de vida del ADN, una pista de la potencia de estas cuatro unidades de coordinación).

Intermediarias a estos cuatro puntos de coordinación en el noveno circuito, hay tres unidades en cada una para un total de 12 unidades: para cada conjunto de tres hay un Guardián de la Puerta central (en uno de los ejes 11) y, a cada lado, una estación en activación y sublimación de los Guardianes de la Quinta Fuerza. Estos 12 Guardianes rodean las 8 Estaciones del Arca del 10º circuito o circuito más interior rodeando la novena estación central de coordinación, V11 H11, 441, el canal para el hiperplasma Sirio B52/Elemento 113.

Las 9 Estaciones del Arca- Arquetipos de UR (indicados en el gráfico por notación galáctica):

1. Estación: Abraham, arquetipo del progenitor de UR
2. Estación: San Juan de Patmos y Padmasambhava, arquetipo del revelador del conocimiento oculto (terma)
3. Estación: Krishna y los avatares, arquetipo del avatar como la encarnación del descenso del conocimiento divino.
4. Estación: Buda, arquetipo de El Iluminado
5. Estación: Adán Original, arquetipo del primer tipo de humano creado
6. Estación: Eva, María, la Reina Roja, arquetipo de lo femenino divinamente creativo (Shakti)
7. Estación: Mahoma y Quetzalcóatl, arquetipo del profeta divinamente inspirado
8. Estación: Jesús el Cristo, arquetipo de la resurrección
9. Estación: Noé, Pacal (y Valum) Votan, arquetipo de los mensajeros del tiempo y del sistema del Cubo

El uso del Perceptor Holomental

Además de la meditación y el estudio sistemático de la matriz del PHM con el fin de memorizar y proyectarla en tu propio cuerpo caloso, la red del Perceptor Holomental también puede ser utilizada sobre una base diaria de 2 maneras:

1) Los códigos synchronotronicos diarios.

Hay 5 o 6 frecuencias diarias de UMB (Unidad Matriz Base) (la puerta de la heptada, el código diario del tiempo del calendario, el código del espacio psi genético, el código de kin sincrónico, el código maestro diario, y el código de frecuencia acumulada). Para transferir estos al Perceptor Holomental sólo localiza e identifica la UMB determinada en su posición correspondiente al Perceptor Holomental. Te darás cuenta, que las 7 puertas de la heptada, todas corresponden a una de las 6 Runas UR Armónicas, así como la central a Sirio B52/Elemento 113. De esta manera puedes comenzar a identificar los elementos del PHM y localizarlas entonces en las posiciones correspondientes del cerebro/nano-chip PHM.

2) Hunab Ku 21.

Esto define el segundo uso y la activación del PHM. Las 21 posiciones sombreadas en el gráfico del PHM marcan las estaciones de los 21 Arquetipos de Hunab Ku. Cada día, además de la lectura diaria del Synchronotron 441, también puedes tomar el oráculo de la 5ª fuerza del kin diario y localizar las estaciones correspondientes de los arquetipos de acuerdo con la disposición de Hunab Ku 21, incluida la puerta de la heptada diaria.

Este es el índice de los Arquetipos de Hunab Ku 21:

Eje electromagnético, de arriba a abajo,

1. Dragón (El Anciano de los Días) Runa UR Armónica 84 (puerta heptada 1) UMB 108
2. Mano (El Avatar) Runa UR Armónica 88 (puerta heptada 2) UMB 291
3. Espejo (Yogui-Yoguini) Runa UR Armónica 81, Híper Neutrón (puerta heptada 6) UMB 402
4. Hunab Ku 21 - (Mago del Infinito) - (puerta heptada 7) UMB 441
5. Sol (El Iluminado) Runa UR Armónica 90, Híper Electrón (puerta heptada 5) UMB 414
6. Caminante del Cielo (El Profeta) Runa UR Armónica 95 (puerta heptada 4) UMB 315
7. Viento (La Suma Sacerdotisa) Runa UR Armónica 91 (puerta heptada 3) UMB 144

Eje gravitacional de izquierda a derecha,

8. Noche (El Soñador) Magnitud 2, Campo de Fuerza Térmica Dum Quali UMB 126
9. Perro (El Compasivo) Magnitud 5, Campo de Fuerza Térmica Dum Quali UMB 303
10. Tormenta (El Cambiador de Mundos) Transformador de la Corriente Eléctrica Azul UMB 408

(Unidad central, Hunab Ku 21, ver 4, arriba).

11. Tierra (El Navegante) Transformador de la Corriente Eléctrica Roja UMB 396
12. Guerrero (El Descubridor) Magnitud 5, Campo de Fuerza Lumínica Dum Duar UMB 279

13. Semilla (El Inocente) Magnitud 2 Campo de Fuerza Lumínica Dum Duar UMB 90

7ª dimensión del tiempo, 5ª fila horizontal, Corte del Avatar

14. Enlazador de Mundos (El Hierofante) - 21, Flujo del espacio externo Alfa Alfa UMB 294 (terminal de corriente eléctrica azul)

15. Serpiente (El Iniciado Serpiente) + 7 Flujo del espacio externo Beta Alfa UMB 288 (generador de la corriente eléctrica roja)

5ª dimensión del tiempo, 5ª fila vertical, Corte del Compasivo

16. Estrella (El Artista) +7 Flujo del espacio externo Alfa-Alfa UMB 300

17. Luna (La Sanadora) - 7 Flujo del espacio externo Alfa-Beta UMB 306

8ª dimensión del tiempo, fila 17 horizontal, Corte del Profeta

18. Mono (El Ilusionista) + 21 Flujo del espacio externo Alfa-Beta UMB 312 (generador de corriente eléctrica azul)

19. Humano (El Sabio) - 7 Flujo del espacio externo Beta-Beta UMB 318 (terminal de la corriente eléctrica roja)

1 6ª dimensión del tiempo, fila 17 vertical, Corte del Descubridor

20. Mago (El Mago) + 21 Flujo del espacio externo Beta Beta UMB 276

21. Águila (El Vidente) -21 Flujo del espacio externo Beta Alfa UMB 282

Si te fijas en las cargas de frecuencia del PHM, te darás cuenta de que cada uno de los campos de fuerza tiene una carga suma de 7 (5 +2), o un total de 14, y los 4 flujos exteriores del espacio tienen cada uno un 7 y un 21 o 28 para cada uno de los 4 flujos para una carga total del PHM de 112 + los 14 de los campos de fuerza = 126.

Por otra parte, observa también que la suma de las cargas de activación en los flujos exteriores del espacio es 56, y la suma de las cargas de sublimación es también de 56, así hay una suma de carga neutra en los flujos.

También, en general, mientras estas memorizando el PHM, debes visualizar continuamente que *cualquier información sensorial o experiencia que puedas tener está siendo procesada simultáneamente en la Matriz del núcleo radial de los sentidos de cada una de las 4 dimensiones exteriores del tiempo*. Vosotros debéis practicar sintiendo esto en las partes de vuestros cerebros que corresponden a las 4 dimensiones exteriores del tiempo. También debéis practicar recibiendo los Hiperplasmas a través de los 4 canales intergalácticos, y Sirio B52/Elemento 113, a través de los canales del centro (V11 H11).

Todos estos son aspectos de una nueva dispensación y debes dejar de lado todo lo que sabes o crees saber, a fin de recibir esta información y el programa radial completo con una claridad supermental y aplicarlo con una determinación súper-consciente.

Valum Votan, en la Estación del Mago del Infinito

Apéndice: fecha ejemplo ubicada en el nano-chip del Perceptor Holomental,

Luna Entonada Gama 10, Kin 125 Serpiente 8

Lectura de la matriz de Hunab Ku 21:

1. Puerta Heptada 3, El Misterio, UMB 144, La Suma Sacerdotisa V11 H20, eje electromagnético, cuerpo calloso, 8ª dimensión del tiempo Beta Beta, Despertar de la Mediumnidad Consciente, UR Armónica 91, El Entero del Arte Galáctico Define el Espacio (Nota: en Hunab Ku 21, esta posición representa el centro secreto, mientras que en las lecturas diarias del Synchronotron, representa el tercer ojo)
2. Kin 125, Kin Destino, Serpiente 8, UMB 288 V14 H5, El Iniciado Serpiente (+ 7, Flujo Beta Alfa), 7ª dimensión del tiempo, Flujo del espacio externo.
3. Guía, Luna 8, Kin 229, La Sanadora, V5 H 14, UMB 306 (- 7 Flujo Alfa Beta), 5ª dimensión del tiempo, Flujo del espacio externo
4. Análogo, Mago 8, Kin 34, El Mago, V17 H14, UMB 276 (+ 21 Flujo Beta Beta), 6ª dimensión del tiempo, Flujo del espacio externo.
5. Antípoda, Águila 8, Kin 255, El Vidente, V17 H8, UMB 282 (- 21 Flujo Beta Alfa) 6ª dimensión del tiempo, Flujo del espacio externo.
6. Oculto, Guerrero 6, Kin 136, El Descubridor, UMB 279 (5ª magnitud, Campo de Fuerza Lumínica), 6ª dimensión del tiempo.

Todos las UMB de Hunab Ku 21 están en las 4 dimensiones radiales del tiempo, o en la 9ª dimensión interior del tiempo. Mientras la 5ª dimensión del tiempo apoya la 5ª esfera mental súper consciente; y la 6ª dimensión del tiempo apoya la 6ª esfera mental, el consciente subliminal, la 7ª y la 8ª dimensiones del tiempo son funciones del tiempo vertical y son extensiones de la 7ª esfera mental de la consciencia radial pura de la 9ª dimensión del tiempo. La 7ª dimensión del tiempo es donde las órdenes de las Jerarquías son cargadas hacia abajo, flujo descendente; mientras que la 8ª es donde la Jerarquía las carga hacia arriba, flujo ascendente

Cuando te sintonizas con los arquetipos diarios del oráculo de la 5ª fuerza de Hunab Ku 21, estás activando las dimensiones radiales del tiempo de la consciencia universal, así como activando hasta un número de 6 de los arquetipos en una configuración específica. Nota: en algunos días una posición puede ser duplicada o incluso triplicada. Por ejemplo, si es un día del Avatar y el kin es, digamos, la mano rítmica, eso sería un triple éxito para la posición del Avatar. Cualquier tono 1,6 u 11, siempre va a ser por lo menos un doble éxito.

IFT para Hunab Ku 21 - El índice de frecuencia telepática de la lectura diaria del Oráculo de la 5ª Fuerza Hunab Ku 21, se basa exclusivamente en el recuento de las UMB de las distintas posiciones. En la práctica del Synchronotron la UMB nunca se cuenta, sino que funciona simplemente como el marcador posicional, y como veremos, la clave dentro de las funciones del Perceptor Holomental.

Así que, en este ejemplo, el IFT es 1575 ($144 + 288 + 306 + 282 + 279 + 276 = 1575$ o 315×5 , 63×15 , o 21×75). Siendo este un factor del 21 es por lo tanto un factor de Frecuencia de Hunab Ku 21. Se reduce a un resultado final de UMB de 252 ($= 1575 - 1323$), V4 H11, eje gravitacional, como es 21×12 , vigesimal 12.12, 252 es una frecuencia clave. Es también la

frecuencia de coordinación de la 5ª dimensión del tiempo, la sede de la 5ª esfera mental súper consciente, unidad 4 en la línea de fuerza del campo de fuerza térmica Dum Kualí, coordinando la parte anterior (2ª esfera mental) y posterior (1ª esfera mental) del hemisferio derecho.

Lectura Diaria de la Matriz 441 del Synchronotron

1. Puerta Heptada 3, El Misterio, UMB 144. La Suma Sacerdotisa V11 H20, eje electromagnético, cuerpo calloso, flujo ascendente del comando jerárquico de la 8ª dimensión del tiempo, Beta Beta Despertar de la Mediumnidad Consciente, UR Armónica 91 El Entero del Arte Galáctico Define el Espacio, tercer ojo, gama.

2. Matriz Tiempo, Día 10 de la Luna Entonada 5 (10-5) V17 H5, UMB 285, IFT 420. Aquí estamos mirando la posición de la UMB 285 en coordinación con el Perceptor Holomental, y observa que es 3D/4D el alternador de fase interdimensional del 5º circuito que conecta el canal del núcleo Beta Alfa con la matriz del núcleo radial de los sentidos de la Ascensión Cósmica, 2ª dimensión del tiempo, 4ª esfera mental, consciente continuo (Beta Alfa es Control de la Mente Superior), lóbulo posterior hemisferio izquierdo.

3. Matriz Psi genética (Espacio), Kin 125, es igual a V20 H3 UMB 98, IFT 260, Perceptor Holomental = - 8, magnitud 8 sublimada, circuito de coordinación de la 5ª fuerza, 2ª dimensión del tiempo, 4ª esfera mental Consciente Continuo (Control de la Mente Superior), lóbulo posterior del hemisferio izquierdo. Ten en cuenta que la 8ª magnitud sublimada corresponde con el tono del 8 de la Serpiente Galáctica.

4. Matriz Sincrónica, Kin 125, V11 H5, UMB 291 (puerta del Avatar), IFT 640, Perceptor Holomental = UR Armónica 88, El Entero de Vida Galáctica realizado como Consciencia Cósmica, cuerpo calloso, 7ª dimensión del tiempo, Flujo Descendente del Comando Jerárquico, arriba atrás en el cráneo.

5. IFT Frecuencia Maestra de Coordinación Diaria: 1320 (!) = UMB 438 (1320-882), V10 H11 puerta 10 de la unidad de la mano derecha, 10º circuito, 9ª dimensión del tiempo, núcleo central, cuerpo calloso, 7ª esfera mental, 5ª Estación del Arca, Adán Original.

6. IFT Frecuencia Armónica Acumulada, Anillo 6, heptada 18, día 3 = 4022 (2011 x 2)= UMB 53 (4022-3969) V1 H13 5ª dimensión del tiempo, Alfa Beta = (generador de activación), 5ª esfera mental Súper Consciente.

Posiciones activadas de acuerdo con las dimensiones de tiempo / esferas mentales

2ª dimensión del tiempo - 2 posiciones - 4ª esfera mental

5ª dimensión del tiempo - 1 posición - 5ª esfera mental

7ª dimensión del tiempo - 1 posición - 7ª esfera mental flujo descendente

8ª dimensión del tiempo- 1 posición - 7ª esfera mental flujo ascendente

9ª dimensión del tiempo - 1 posición – 7ª esfera mental núcleo radial

Con la excepción de las 2 posiciones en la 2ª dimensión exterior del tiempo, la mayoría de la activación diaria ocurre en las dimensiones radiales e interior del tiempo. Hay muchas cosas interesantes para contemplar y sentir sincrónicamente a través de esta lectura. Medítalo dentro de tu cerebro.

Instituto de Investigación Galáctica
Valum Votan