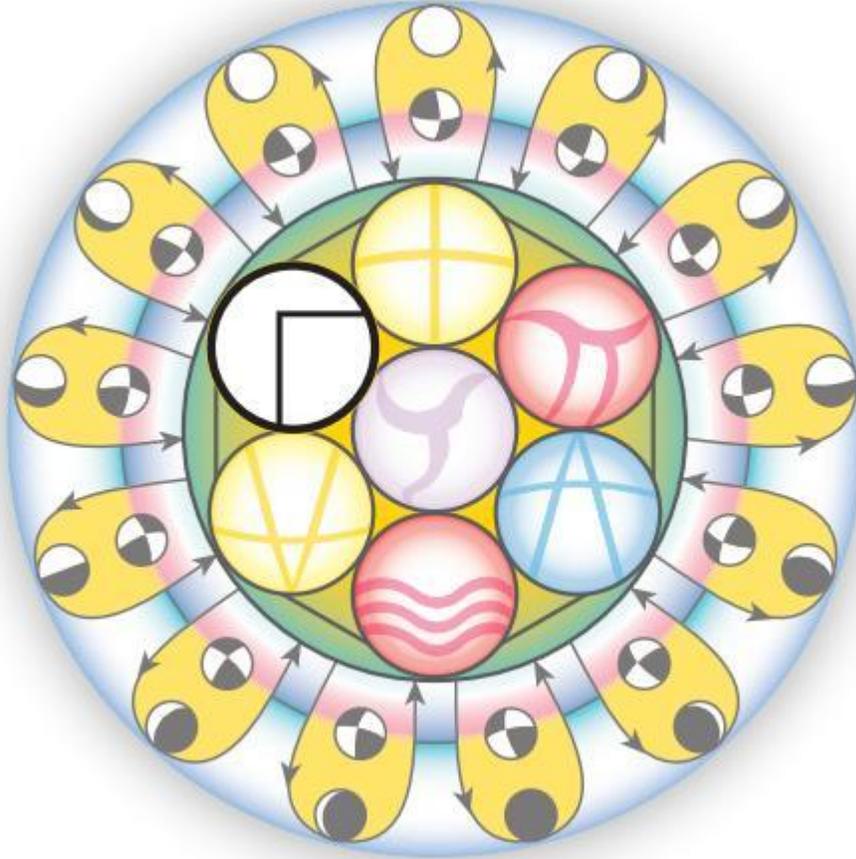


# **Boletín del Proyecto Rinri III**

## **Edición del Misterio de la Piedra**



### **Volumen 3, Nº 3**

**Las Armónicas del Sistema del Cubo,  
Un Programa de la 11ª Dimensión de Sirio Beta-52  
Para Imprimir el Perceptor Holomental**

*Parte I. ¿Qué es la Matriz del Cubo 441?*



**FOUNDATION FOR THE LAW OF TIME**  
PO Box 156 Ashland, Oregon 97520, USA +1.541.488.0714  
[www.lawoftime.org](http://www.lawoftime.org) | [info@lawoftime.org](mailto:info@lawoftime.org)

## 1. La Matriz del Cubo 441 y el Cubo Maestro del Orden del Tiempo Cuatridimensional 1.3.3.1

Tú, quien sigues ahora con seriedad el Nuevo Ciclo de Sirio, habrás observado que hemos pasado ya al Giro Galáctico 29, marcando el séptimo y concluyente castillo de esta heptada siriana perfectamente oculta, Kin 209, Luna Magnética Roja. Recuerda que un año de la Tierra, 52 semanas de 7 días cada una, es una semana de Sirio Beta, siendo un día igual a 52 kin o un castillo, siete castillos por semana/heptada. 144 días antes del Kin 1 del 29 Giro, el mismo día en que se transcribió el último Boletín del Proyecto Rinri, en la mañana del Kin 117, Tierra Cósmica Roja, temprano en la primera guardia o “mirada” del primer día de la Luna Resonante, desperté de un sueño profundo. ¿Qué había estado soñando? Algo complejo. Pero todo lo que podía recordar era una voz diciendo algo sobre el número “441.”

Al sentarme a meditar, recordé este número 441. Reflexionando en él, preguntándome qué es lo que significaba, otra voz habló: “Debes estudiar y entender bien este número. Es tu número de índice de frecuencia telepática.” Eso parecía algo insólito. Al principio pensé en lo raro o extraño que era este número. ¿Qué podría haber acerca de él que yo debía estudiar bien, y más aun, considerar que era mi número de índice de frecuencia telepática, qué podría ser? Al meditar, vi que, curiosamente, el 441 era 144 al revés.

Después de la sesión de meditación, empecé a hacer algunos cálculos. Si 400 era 20 al cuadrado – la matriz de la totalidad, puesto que 20 significa el número fractal primo de la totalidad – ¿qué era 21 al cuadrado? ¡441, por supuesto! ¡Ajá! El 21 no sólo es la frecuencia oculta del Oráculo del Encantamiento del Sueño, sino que, como  $20+1$ , el 21 representa la unidad de la totalidad: uno es la unidad, 20 la totalidad. Qué interesante, entonces, que la diferencia entre 20 al cuadrado (400) y 21 al cuadrado (441) sea 41:  $20 \times 2 + 1$ , ó  $21 \times 2 - 1$ . ¿Qué contenían estos números?

Sabía que en el código vigesimal maya, 400 se escribe: 1.0.0 (¡se ve como 100 en el código decimal!). 441, en el código vigesimal, se escribe: 1.2.1. Reflexioné sobre la diferencia entre el decimal 10 y el vigesimal 20. Mientras que el 10 decimal al cuadrado es sólo 100, el 20 vigesimal al cuadrado es 400; mientras que 20 es el doble de 10, 400 es cuatro veces mayor que 100. Sin embargo, cuando escribes 400 en vigesimal – 1.0.0 – se ve como 100, aunque con puntos posicionales entre el 1 y los dos ceros. El número 441 ó 1.2.1, en vigesimal, se visualiza como 121, 11 al cuadrado en decimal. Y así como la diferencia entre 10 al cuadrado, 100, y 11 al cuadrado, 121, es 21, la diferencia entre 20 al cuadrado, 400, y 21 al cuadrado, 441, es 41. ¡El número 41 en vigesimal se escribe 2.1, igual que el 21 decimal, mientras que el 21, se escribe como 1.1, se ve como el 11! El 21 vigesimal ( $=20 + 1$ ), es equivalente al 11 decimal ( $=10 + 1$ ). Un gran misterio parecía estar en juego.

{Recuerda: el vigesimal cuenta por 20. Están separados por un “punto posicional” (.). En la primera posición, en la extrema derecha, una unidad es igual a uno, escrito como .1. En la segunda posición desde la derecha, una unidad es igual a 20, escrito 1.0. En la tercera posición desde la derecha, una unidad es igual a 400, de aquí que 400 se escriba 1.0.0, y el 441 sea transcrito como 1.2.1, entendido como 1(400). 2(40). 1(1). En la cuarta posición desde la derecha, una unidad es igual a 8000, etc., las posiciones van incrementándose siempre por un factor de 20}

Sabiendo que el último día de la Luna Resonante sería Kin 144, observé que 441 es 144 invertido, y al igual que 144 es 12 al cuadrado, así el 441 es 21 al cuadrado, ¡y 12 y 21 son invertidos uno de otro! Parecía que estaba ocurriendo una comunicación telepática entre los espejos de estos dos números y sus cuadrados: 21-12, y 441-144; ¿y no era el 21-12 la forma en que la mayor parte del mundo escribe el 21 de Diciembre, la fecha clave del 2012? ¿Qué fue lo que esa voz me dijo acerca de que el 441 era mi número de índice de frecuencia telepática? Aquí estaba yo de vuelta al 2012.

Más elementos de la magia del número 2012. La fecha gregoriana del 21 de Diciembre de 2012 puede ser escrita ya sea como 21-12, o bien 12-21. Estos son invertidos capicúas uno de otro. Un número capicúa siempre muestra una simetría intrínseca en sus enteros. Por eso 121 es un número capicúa, así como 131. Igual lo son 2112 y 1221. Observa cómo estos dos números incorporan el 121 (=1.2.1). Aun más interesante es que, tomados como números enteros,  $2112 = 11 \times 192$ , ó  $33 \times 64$ , el número del iniciado (33), mientras que  $1221 = 11 \times 111$ , ó  $33 \times 37$ , también el número iniciático y, 37, que es el número primo “vajra” (indestructible), el 13º en la secuencia de números primos.

Las dos formas de escribir la fecha del final del ciclo son factores del 11 y 33, indicando que a las 11:11 GMT del 2112/1221, ocurrirá la iniciación mística (33) de la Tierra, la fuerza vital (64) se alterará místicamente (11), y el elemento de indestructibilidad (37) sellará este día de transformación suprema. En la numerología galáctica, el místico 11, también representa la liberación espectralizada, así que la fecha 21-12-2012 puede ser entendida también como el momento de la liberación espectralizada de la Tierra.

¿Qué más podía aprender sobre el 441?  $4+4+1=9$ , lo que significa que es un factor del 9. El  $441=7$  al cuadrado nueve veces ( $49 \times 9$ ), el factor de los Nueve Señores del Tiempo y del Destino multiplicado por 49, el cuadrado del poder de los siete días de la creación y la proporción del intervalo del tiempo perdido. Dividido entre siete,  $441=63$  ( $9 \times 7$ ). Vi que si tomas el cuadrado,  $7 \times 7$  de 49, y de acuerdo a la formulación 4:7::7:13, si tomas la cuarta columna de una matriz de  $7 \times 7$  y la resaltas, a la vez que tomas la cuarta fila horizontal y la cruzas, habrá 3 unidades arriba y 3 unidades debajo del centro, y 3 unidades a cada lado del centro. El centro es el punto 13, el núcleo de la matriz  $7 \times 7$ . Más aun, eso deja cuatro matrices perfectas de  $3 \times 3$  ó 9 unidades cada una en los cuatro cuadrantes creados por la demarcación de la cuarta columna y la cuarta fila. Estas cuatro matrices/cuadrantes están entonces resumidas como los cuatro poderes del 9: 9, 18, 27 y 36, y 36, o seis al cuadrado, son las unidades totales de los cuatro poderes del nueve.

Esto nos da la formulación: 6 al cuadrado + 13=7 al cuadrado ó 49, mientras que  $36$  ( $3+6$ )=9, y  $49$  ( $4+9$ )=13, y  $49 \times 9=441$  de nuevo. Aquí en esta matriz de la creación original de  $7 \times 7$  estaban reunidas las frecuencias numéricas de los códigos clave de la Ley del Tiempo y de la Matriz del Cubo 441. También vi que si sumas 144 al 441, la suma es 585, esto es  $117 \times 5$ , siendo 117 el número del kin del día en que recibí el mensaje del 441, y un factor del 9 y del 13 (=117).

Una vez que mi primera sesión en “prestar atención al 441” estuvo completa, había creado además gráficamente una estructura cúbica de  $7 \times 7 \times 9$  unidades, también hice una matriz del cubo de  $21 \times 21$  unidades. Observé que en la matriz del cubo, la fila 11 vertical y la fila 11

horizontal dividían perfectamente la Matriz 441 en cuatro cuadrantes. Esto es porque 11 es a 10 lo que 21 es a 20. La Matriz 441 establece una formulación adicional: 4:7::11:21. Por tanto, cada uno de los cuadrantes es una unidad de 10x10, ó 100 unidades cada una. Cuatro cuadrantes = 400 ó 20 al cuadrado ó cuatro veces 10 al cuadrado. En cuanto a la diferencia de 41 unidades entre 400 y 441 – 21 al cuadrado – estas unidades se encuentran en las dos filas místicas del 11. 10 unidades por arriba y 10 unidades por debajo del punto central dan un total de 20 unidades; y 10 unidades a cada lado del punto central dan otras 20 unidades, para un total de 40 unidades. Esto crea la unidad más uno en el centro, 11-11, la 41 unidad en el centro místico, que es en realidad la unidad 411 de la matriz 21x21, de aquí que 41 (2.1) sea el “intervalo divino” = 441 (1.2.1). Los cubos y las matrices de números siempre han estado en mi sendero de la evolución de la consciencia. Pero esto era diferente, abrumadoramente inmenso, y cósmicamente telepático. Miré en el glosario del Libro del Conocimiento:

*“Sistema del Cubo: El sistema evolutivo después de la 10ª dimensión.”  
—Libro del Conocimiento, p.1127.*

Ahora estaba claro– pulsando el interruptor del viaje de Sirio había entrado en un mundo completamente diferente – el Sistema del Cubo de la undécima dimensión (y más allá).

## **2. El Número es el Lenguaje de la Telepatía**

*“Las Percepciones Telepáticas de Vuestros Poderes Cerebrales son el Punto Focal de la Unificación Universal. Esta es la Única característica del Ámbito Mediático.*

*Nuestros Amigos que han conseguido Consciente Cósmico debido a esto, conseguirán un Lenguaje Universal a través de una Consciencia Común. Las cuerdas Vocales son muy insuficientes para este Lenguaje.*

*Las Ondas Cerebrales están constantemente en Contacto con Señales Universales de Radio. Las Conversaciones son silenciosas y profundas. La información se Os da de esta forma.*

*Las Señales que sitúan los Médiums a los Ámbitos en los Campos de Comunicación, de hecho, Os llegan a través de una Vibración más desarrollada que las Ondas de Radio...”*

*—Libro del Conocimiento, p.193.*

Como iba a descubrir, la Matriz 441 es la base de un Cubo de 21x21x21, que es el léxico completo del lenguaje cósmico de la telepatía. Este Cubo Maestro es una estructura de 9261 unidades cuyo número en código vigesimal es 1.3.3.1 (1=8000 + 3 (3x400=1200) más 3 (3x20 = 60) + 1) = 8000 + 1200 + 60 + 1 = 9261, ó 1.3.3.1, 1.2.1 x 3). Mientras que 1.3.3.1 es la forma vigesimal para escribir el total del 21 al cubo, el paralelismo con el 11 continúa pues 11x11x11, once al cubo=1331 decimal, ó 121x11, así como 1.3.3.1 es 441 (1.2.1) x21. Observa de nuevo que 1331 es un número capicúa, y que su número invertido es 3113, el año de inicio de la cuenta actual de los baktunes. Y así como 1331 es 121x11, igualmente 3113 es también un factor del 11, es 283x11, siendo 162 la diferencia entre 121 y 283, o nueve al cuadrado

(81) x2. En la secuencia de los números primos, el 283 es el 62º número primo. Escrito vigesimalmente, 283 es 14.3 (143 decimal = 13x11).

Observa también, que lo que empieza en 3113 y termina en 21-12 (2012), que ambos el inicio (3113) como el final (2012) son factores del 11: 11x283 (3113) y 11x192 (21-12). Entre el 3113 a.C. y el 2012 DA hay 5125 años. 5125= 41 (intervalo divino, 441-400) x125 (5x5x5, o cinco al cubo). Si llevamos la cuenta hasta el 2013, la Sincronización Galáctica, aparece otro factor del 11: 3113 a.C. a 2013 DA = 5126 ó 11x466, 22x233, siendo el 233 el 52º número en la secuencia de primos, enfatizando la codificación del ciclo y la sincronización galáctica como una función del rayo de Sirio Beta 52.

En este momento, cuando escribo estas palabras, han transcurrido 21 semanas y un día desde que empecé a sintonizar las ondas de comunicación telepática del rayo de transmisión 1.2.1-1.3.3.1. Muchas veces llegué a pensar que la transmisión estaba completa, pero seguía recibiendo más información aun. La información está distribuida en seis diferentes cuadernos de diversos tamaños, incluyendo copiosas notas y una gran cantidad de gráficos. Actualmente hay cinco matrices principales: la Matriz de la Unidad Base, la Matriz del Espacio Cósmico, la Matriz del Tiempo Cósmico, la Matriz Sincrónica, la Matriz del Perceptor Holomental, y la Matriz Armónica Maestra de la Cromática 12320/12321. Una todavía en desarrollo práctica y meditación diaria supone una gran dosis de paciencia por determinar diariamente además de las frecuencias telepáticas acumuladas por heptada, incluyendo métodos para imprimir los circuitos del perceptor holomental en el cuerpo calloso, y resolver cada serie diaria de frecuencias en una secuencia tonal musical.

Muchas veces he reflexionado en cómo empezar a presentar esta información. Pero el reto siempre me ha parecido formidable, al menos hasta ahora, cuando la información es tan densa e intensa, esta debe comenzar a difundirse. Lo que estoy presentando en este boletín es simplemente una introducción, un aviso a navegantes referente a tierras y cosmologías aún no encontradas. Sé paciente. Habrá más entregas. Estoy incluso indeciso en lo referente a presentar cualquier material gráfico debido a la tendencia de la gente a sacar las cosas fuera de contexto, y pensar que las entienden, sin estudiar o conocer el sistema entero. Sin embargo, voy empezar a compartir algo de la matemática y el significado del Cubo 441, así como algunos de sus aspectos cosmológicos.

Recuerda: estamos tratando con un sistema de información de la onceava dimensión. Tú no puedes tratar de meter esto dentro de ningún tipo de estructura conceptual condicionada. Ahora más que nunca, necesitas disolver tus constructos mentales y esperar pacientemente las señales telepáticas de los rayos de pensamiento de Sirio Beta. El Cubo no está inerte, y los números no están muertos. Todo es un sistema vivo de frecuencias telepáticas evolucionando.

En kin 121 (11 al cuadrado), Dragón 4, NS.1.19.7.5, escribí en mi diario:

El índice telepático maestro 441 es el campo supremo de unificación universal del tiempo y del espacio. Está engendrado desde el medio del Cubo. En medio del Cubo, más allá de los universos físico y espiritual, la telepatía es la unificación universal. El espacio es unificado por la telepatía, y el tiempo es la unificación de la telepatía. En el medio denso de la encarnación física y sus altamente inherentes conceptualizaciones

condicionadas limitantes llamadas “creencias”, es virtualmente imposible experimentar el tiempo y el espacio como el campo de unificación universal.

El índice telepático maestro 441 ( $21^2$ ) es un lenguaje en sí mismo, uno para el que las cuerdas vocales son muy insuficientes. Este lenguaje se expresa como una geometría visual en la que todas las relaciones son expresadas como diferentes índices y proporciones de números enteros, así como de cuadrados de números y diferencias de intervalos. La totalidad de la plantilla 441 en sus variadas matrices recombinantes es el campo de la unificación telepática universal. El lenguaje tal y como lo conocemos –que utiliza las cuerdas vocales– es un sistema primitivo de comunicación. El número, como conjuntos intrínsecos de relaciones, índices, proporciones, cuadrados, cubos, etc., es tanto un código mucho más preciso e inherentemente resonante o vibratorio, así como un medio de comunicación. La telepatía es un conjunto de configuraciones resonantes de diversas proporciones, instantáneas y vibratorias, entre relaciones de números enteros, todos los cuales constituyen diferentes fractales de un sistema integrado denominado Campo Telepático Universal del Tiempo Espacio Unificado.

La finalidad de la introducción de la Matriz 441 ( $21^2$ ) es conforme a un método de evolución. Hay dos matrices básicas interconectándose: la Matriz del Espacio (Vida) – dos ejes místicos apoyando un campo radiante de números impares al cuadrado que interconectan cuatro cuadrantes equivalentes de números pares al cuadrado iguales – y la Matriz del Tiempo – nueve matrices de  $7^2$  que recapitulan en un campo de seis filas (dos principales y cuatro de apoyo) – los códigos telepáticos de ambas frecuencias de tiempo el radial absoluto y el secuencial. Ambas matrices Espacio y Tiempo, son a fin de cuentas idénticas, siendo una función del mismo código de unificación telepática 441 ( $21^2$ ).

Sin embargo, el aspecto del código 441 que está en la Matriz del Espacio establece las configuraciones absolutas que estabilizan la telepatía como un sistema universal de frecuencias resonantes, las cuales, siendo invariables, hacen posible que la comunicación telepática sea un medio que se transfiere más allá de la distancia del tiempo o del espacio. El aspecto del 441 ( $21^2$ ) caracterizado como la Matriz del Tiempo, en cambio, establece las variables del lenguaje telepático como índices de evolución en diferentes dimensiones, y además como un sistema entero integrado de comunicación expresando tanto la totalidad jerárquica como la secuencialidad de las etapas morfogénica y holográfica del devenir y del ascenso.

La Matriz del Espacio representa una estasis de elementos debido a que contiene las plantillas estables sobre las que están basados todos los elementos del lenguaje telepático. Una matriz de  $3^2$  (nueve unidades) mantiene el centro de la Matriz del Espacio. De las nueve unidades, los dos ejes místicos definen los cinco elementos de la quinta fuerza – una unidad central, dos laterales, y dos verticales – siendo las cuatro unidades restantes (la esquina) la base del núcleo del espacio. El núcleo del tiempo es de  $3^2$ , el núcleo del espacio es de  $2^2$ . Hay cuatro núcleos del espacio de  $2^2$  unidades en el centro de cada uno de los cuatro cuadrantes de la Matriz del Espacio. Mientras el núcleo del tiempo central de  $3^2$ , irradia los 11 números impares al cuadrado (1, 3, 5, 7,

9, 11, 13, 15, 17,19 y 21), los cuatro núcleos del espacio irradian los cinco números pares al cuadrado (2, 4, 6, 8, y 10). Dentro de los cuatro cuadrantes, el componente de contenido base en cada cuadrante es la Matriz del Espacio interna de  $8^2$ , 64 unidades, rodeada por un marco de 36 unidades.  $(8^2) 64 \times 4 = 256$  unidades ó  $16^2$ , mientras que  $6^2 (36) \times 4 = 144$  unidades ó  $12^2$ . Esto significa que  $12^2 + 16^2 = 20^2$ , ó  $10^2 \times 4$ .

La matriz completa  $441(21^2)$  dividida en los cuatro cuadrantes del espacio telepático unificado, está codificada por el emparejamiento binario de los hiperplasmas Alfa y Beta –frecuencias generativas galácticas– que equivalen al código de frecuencia binario de Sirio, de Sirio A y Sirio B. La codificación es de tal manera que el cuadrante superior izquierdo está codificado Alfa Alfa, el superior derecho es Beta Alfa, el inferior izquierdo es Alfa Beta, y el inferior derecho es Beta Beta. Todos los lenguajes del código binario de la totalidad cósmica unificada están basados en las interacciones de estos dos códigos de frecuencia telepáticos primarios, Alfa y Beta.

Siendo directamente derivada de la Matriz del Cubo  $7^2 \times 9$ , la Matriz del Tiempo es la primaria y coordina todos los aspectos de la Matriz del Espacio en un movible, lenguaje de códigos unificador global de frecuencias del tiempo telepático organizadas como un sistema de nueve dimensiones del tiempo, o medios de frecuencias del tiempo jerárquicas.

En cuanto a la Matriz del Tiempo, además del entramado básico místico de las filas  $11^a$  vertical y  $11^a$  horizontal, hay cuatro entramados más de apoyo –las filas  $4^a$  y  $18^a$ , vertical, y la  $4^a$  y  $18^a$  horizontal. Estas establecen los nueve nexos místicos de las matrices de las nueve dimensiones del tiempo de  $7^2$ . Los entramados  $11 \times 11$  coordinan las 5 dimensiones del tiempo superior o radial, las cuatro dimensiones del tiempo restantes están coordinadas por los 4 entramados de apoyo 4 y 18. Las matrices de  $3^2$  de las cuatro dimensiones del tiempo secuencial tienen cada una, una unidad que coincide con una unidad de cada núcleo de los cuatro cuadrantes del espacio de  $2^2$ .

Como tal, las cuatro matrices del tiempo exterior (1-4) son las coordinadoras principales de los cuatro cuadrantes del espacio. Cada cuadrante del tiempo exterior coordina 36 de las 64 unidades de las matrices del espacio interno. Esto significa que para cada cuadrante, 36 de las unidades del tiempo exterior están relacionadas con las 36 unidades del espacio interno (estas 36 unidades son conocidas como *matrices de fase tiempo-espacio*), dejando 13 unidades del tiempo exterior fuera de la matriz de fase tiempo-espacio. La misma proporción existe igual para cada una de las dimensiones del tiempo (13+36) que se ve así, como 36 unidades más 13 unidades del entramado místico (=49). Esto es lo que se entiende por unificación de las frecuencias telepáticas del tiempo-espacio en un campo unificado de mente universal.

Además, mientras los cuatro cuadrantes del tiempo exterior engloban 36 unidades de las 64 unidades de las matrices del espacio interno, por cada una de las matrices del espacio, las 28 unidades restantes de cada una de las 64 unidades del espacio interno engloban otras tres dimensiones del tiempo. Ahora, dado que la Matriz del Espacio interno está constituida por un marco de 28 unidades, y una matriz coordinadora de 36 unidades, de nuevo, la coordinación de las matrices del tiempo exterior de 36

unidades cada una corresponde también a la misma proporción de  $64 = 28:36$ , dado que las otras tres dimensiones del tiempo dan cuenta de las otras 28 unidades (12 y 12 unidades cada una para las dimensiones del tiempo lateral (quinta o sexta) y vertical (séptima y octava), y 4 unidades para la dimensión del tiempo interior (novena) por las 64 unidades de la Matriz del Espacio interno.

Las proporciones equivalentes ( $13:36=49$ , tiempo;  $28:36=64$ , espacio) de la superposición de las matrices del tiempo sobre los cuadrantes del espacio, producen cuatro conjuntos repetidos de proporciones, que demuestran el 441 ( $21^2$ ) como la unificación universal del tiempo y espacio como una matriz suprema de índices telepáticos. Estos índices telepáticos representan frecuencias vibratorias mucho más sutiles e instantáneas que las ondas de radio, electromagnéticas o incluso de luz. Son estas frecuencias vibratorias telepáticas las que tejen el campo unificado del tiempo-espacio universal en un coherente entero atómico o universo total de aparición y potencialidad. Este universo total es la medida de la evolución físico-espiritual – más allá sólo existe la dimensión del cubo (7 al cuadrado x 9) al cubo, en el que las expresiones de poder arquetípico son el 4, 7, 9, 11, 13 y 18, así como el cubo del 441 engloba en su totalidad integral el universo 18 dimensional como una matriz del cubo. Dentro de esta matriz del cubo cada una de sus intersecciones internas abre a otros universos dimensionales más allá de toda comprensión conocida.

### 3. El Libro de los Números

Los primeros aspectos de la Matriz del Cubo 441 estaban regulados y tenidos en cuenta en las geometrías interconectadas de los cuadrados, las frecuencias creadas por estos cuadrados en relación con las demás, y la definición de los principales cuadrantes (del espacio) y matrices/dimensiones del tiempo. Fue sólo después de que estas materias estuvieron determinadas que la siguiente etapa del 441 empezó a revelarse – el Libro de los Números.

Mientras escribo estas palabras en Kin 5, han pasado 140 días desde que tuve un sueño aviso en la mañana de Serpiente 8, Kin 125, Luna Resonante 9, cuando me fue dado un segundo número como mi código de “firma” personal para aquel que decodifica los números. Se me dijo en el sueño que este número personal de decodificación, 2553, era “para la llegada de Quetzalcóatl.”

2553 es un múltiplo de  $3 \times 851$ , siendo el 851 un número primo. 851 en código vigesimal es 2.2.11 ( $2 \times 400 + 2 \times 20 + 11 = 800 + 40 + 11$ ). Yo sabía que cuando es tomado como 800 más 51, el 51 es el kin equivalente del Mono Cristal Azul, la firma de la archi-ocultista Madame Blavatsky. El 2553 lo vi también como 25 y 53, siendo 25 la frecuencia de la quinta fuerza de 5 al cuadrado, y 53 la frecuencia de Quetzalcóatl, Caminante del Cielo 1. Recuerda que el sueño ocurrió la mañana del Kin 125,  $5 \times 25$ , ó  $5 \times 5 \times 5$ .

Haciendo algunos cálculos, vi también que  $2553 - 5 = 2548$ . Ahora bien, 2548 es un número fascinante también, puesto que es un múltiplo de  $7 \times 364$ ,  $13 \times 196$  (14 al cuadrado), y  $91 \times 28$ . Vi que el 2548 era un factor del 13, 7, 28, y 91 ( $1 + 2 \dots 7 = 28$ ,  $1 + 2 + \dots 13 = 91$ ), y que también  $52 \times 49$ , o siete al cuadrado x 52, el código de Sirio Beta. Este número código de Sirio Beta de 13

Lunas/28 días, 2548, más 5 – el código base de la quinta fuerza (Serpiente de Maldek) – nos lleva al 2553. En vigesimal, el número firma 2553 es 6.7.13 (6x400 (2400)+ 7x20 (140)+ 13), significa que por el comando de la quinta fuerza, el poder de Sirio del 7 al cuadrado es para preparar los códigos del Cubo para el Retorno de Quetzalcóatl.

Si el 2548 es la frecuencia armónica perfecta de los factores del calendario de 13 Lunas: 4, 7, 13, 28, 49, 52, 91 y 364, haciéndolo un perfecto fractal de Sirio, entonces el más 5 para el 2553 se transforma en el renacimiento de Sirio o el retorno de Quetzalcóatl, justo como Quetzalcóatl 53 es Sirio Beta 52 + 1, así la armónica perfecta de Sirio Beta, 2548+5 (el número de kin del día en que estoy escribiendo esto es 5 también)= 2553, 6.7.13, como el indicador de frecuencia del renacimiento de Sirio de Quetzalcóatl.

Si factorizamos la frecuencia 13:20 de los códigos sincrónicos, 260, en estos dos números, buscando los kin equivalentes, entonces los números 2548 y 2553 se tornan más fascinantes aun. Hacemos esto encontrando el factor más cercano del 260 para los números en cuestión, sustrayendo luego ese número de nuestros números seleccionados; el total resultante será el kin equivalente. En este caso, eso sería 2340–260x9. Puesto que 2548-2340= Kin 208, el kin equivalente de los 208 escalones de la Torre de Merlín (o la Luna 208 de las 20 Tablas, Luna Cósmica del 2013), más 5= 2553-2340= Kin 213, Caminante del Cielo Entonado, el kin del último día fuera del tiempo de los siete años del Misterio de la Piedra (el 25 de Julio de 2011). Esta fecha concluye el ciclo del Misterio de la Piedra su significado apropiado sería “la llegada de Quetzalcóatl,” como presagio del número dado en el sueño, 2553: 6.7.13. Observa que el día en que esto está siendo escrito, Serpiente 5, el Guía es Caminante del Cielo 5, Kin 213.

Como mencioné antes, el 441 (1.2.1-1.3.3.1) es un sistema vivo, es un “cubo telepático parlante.” Esto se debe a que el orden sincrónico es la medida de un sistema evolutivo de sincronicidad, que cambia diariamente. Igual que la electricidad viaja a través de todos los universos, así lo hace la sincronicidad –que es el sistema de señales telepáticas. Toda sincronicidad es la intersección de diferentes frecuencias telepáticas. La telepatía es el orden subyacente del universo, y el número es el lenguaje de la telepatía, por consiguiente, la sincronicidad incrementa en significado por la comprensión de uno de los números que definen los diferentes eventos sincrónicos. Al final, sin embargo, el significado y la comunicación hace falta que ocurra sólo o únicamente a través de proyecciones y lecturas de las diferentes frecuencias numéricas. Esto de nuevo es el por qué uno debe limpiar la mente de toda la basura conceptual y la programación 12:60 tridimensional que siempre están hablando en tu cabeza. Pule tu mente; hazla impecable, transparente y pura. Los Maestros Sirianos GM108X están siempre enviando “rayos de pensamiento” que son frecuencias numéricas codificadas.

Comparto contigo esta información preliminar acerca de la Matriz del cubo 441 sólo para que tengas algún entendimiento del método que es utilizado para leer e interpretar cómo las frecuencias telepáticas se abren elevando la inteligencia de uno. Todo depende de una condición de generosidad y, por mi parte, el conocimiento que poseo de la corriente profética del Chilam Balam –Pacal Votan, Quetzalcóatl, Valum Votan– la Ley del Tiempo y las frecuencias numéricas del Orden Sincrónico. Como tú sabes al seguir los códigos sincrónicos, hay un significado intrínseco en muchos de los números, de modo que puedes sentir la electricidad sincrónica cuando aparece en diferentes situaciones. Al final, tenemos la

intención de publicar, si Dios quiere, un diccionario y gramática de las frecuencias numéricas telepáticas. Aunque el método es común y universal, cada quien tiene sus propias frecuencias de firma personales, y así los números pueden variar en su significado de persona a persona.

En el proceso de desarrollo del Sistema del Cubo 441, una vez que fue dada la frecuencia personal de decodificación de la “firma” del receptor de 2553 (6.7.13), no pasó mucho tiempo para que El Libro de los Números surgiera.

El Libro de los Números resultó cuando las tres plantillas fundamentales del 441 –más una matriz base– estuvieron completadas, cada una con sus propios patrones numéricos distintos, basados en el propósito y función intrínseca de las plantillas.

1. La primera plantilla o **Matriz del Espacio** contiene la cuenta completa, pero de forma discontinua, ordenada en los cuatro cuadrantes en dos disposiciones. Dentro de la Matriz del Espacio interno de 8 al cuadrado de cada uno de los cuatro cuadrantes de espacio, la cuenta de 64 está establecida rigiéndose en la secuencia del banco psi/cuadrado mágico de 8 de Ben Franklin: 1-64, primer cuadrante, 65-128, segundo cuadrante, 129-192, tercer cuadrante, y 193-256, cuarto cuadrante. Por cada cuadrante queda un marco de 36 (seis al cuadrado) unidades, x 4 cuadrantes = 144 unidades del espacio exterior. Las unidades de kin equivalentes coordinadoras maestras 257-260 comprenden las cuatro posiciones diagonales a la central V11-H11: 257 está en la posición V10-H10, 258, V12-H10, 259, V10-H12, y 260, V12-H12. (H = Horizontal, V = Vertical. Ver abajo la sección de vectores)

Esto nos deja 35 unidades en cada cuadrante, las unidades 261-295, 296-330, 331-365, y 366-400 en los cuadrantes 1-4 respectivamente, dejando 40 unidades divididas entre los dos ejes once (de 20 unidades cada uno, y la unidad 21, el 441, en el mismo centro, V11-H11. Estas anotaciones posicionales (por ejemplo, H11-V11) son elementos de un vector espacio dentro de la Matriz del Cubo 441.

Un vector aquí puede ser entendido como una cantidad por ejemplo, de una fuerza o de una velocidad, formada de componentes tanto de dirección como de magnitud, que contienen múltiples rangos de frecuencia de una secuencia de 21 unidades de longitud. Las secuencias verticales están al mismo tiempo ascendiendo o descendiendo poderes de diferentes magnitudes de tiempo dimensional de acuerdo a la numeración y propósito de la matriz, mientras las secuencias horizontales por lo general están definiendo una discontinuidad de magnitudes variables de diferentes poderes o cualidades del consciente.

Cada una de las 441 posiciones de la Matriz 441 puede tener asignado a ella un número diferente, dependiendo de la matriz en cuestión. Las posiciones, sin embargo, son identificadas absolutamente por sus intersecciones vectoriales. Hay 441 intersecciones vectoriales (elementos del vector espacio) en la matriz del cubo de 21x21. V se refiere a la línea de fuerza vertical, H a la línea de fuerza horizontal, los números se refieren a la intersección de dos líneas de fuerza dadas. V10-H10 en la Matriz del Espacio tiene una magnitud de 257, y en la Matriz del Tiempo V10-H10, la magnitud es 297, mientras que en la Matriz del Tiempo sincrónico, el mismo elemento del vector espacio tiene una magnitud sincrónica de 110. En última instancia las secuencias son un único encaje y crean una matriz de equivalencias de tiempo, espacio, y mente radial y secuencial simultáneamente.

2. La **Matriz del Tiempo** de nueve dimensiones tiene dos cuentas separadas, una cuenta del entramado místico del 13, y una cuenta de los cuatro poderes del nueve. Los entramados místicos son los dos entramados principales 11, y los cuatro entramados menores 4 y 18 (4 y 18 horizontal, y 4 y 18 vertical). Las nueve intersecciones de los seis entramados místicos ocurren en el centro de cada una de las dimensiones del tiempo de 49 unidades, de tal forma que para cada dimensión hay 13 unidades de entramado místico, 117 en total, quedando 36 unidades en cada dimensión para continuar la cuenta de los cuatro poderes del nueve.  $441 - 117 = 324$ , ó 18 al cuadrado, ó  $9 \times 36$ , por lo tanto la cuenta del poder del nueve va desde 1-324, complementando la cuenta mística del 13 de 1-117 ( $9 \times 13$ ). Observa que aquí están los factores del universo 18 dimensional (324) y los factores del tiempo cósmico 13 (tiempo sincrónico) y 9 (tiempo cíclico) (=117).

Los números coordinadores de la intersección central para las dimensiones del tiempo representan el factor del 13 en la siguiente secuencia. Dimensiones del tiempo exterior: 1<sup>ra</sup> Estación del Tiempo, Creación Cósmica, 13, V4-H4; Segunda Estación del Tiempo, Ascensión Cósmica, 26, V18-H4; 3<sup>ra</sup> Estación del Tiempo, Sincronización Cósmica, 39, H18-V4; y cuarta Estación del Tiempo, 52, H18-V18. Esta última mencionada se corresponde con las 52 heptadas del año de 13 Lunas de 28 días. Mientras la cuarta estación está coordinada por el cuarto poder del 13, 52, en la cuarta dimensión del tiempo exterior el poder de la cuenta del nueve se completa con el número 144 ( $36 \times 4$ ). El número total de unidades en las estaciones del tiempo exterior son, por tanto,  $52 + 144 = 196$ , ó 14 al cuadrado, ó  $28 \times 7$ , la formulación básica de la secuencia de las 13 Lunas de 28 días. Observa que  $196 (28 \times 7)$  más 64, la cuenta del ADN= 260. Las cuatro estaciones del tiempo representan la secuencialidad del tiempo. En una entrega próxima demostraremos cómo trabaja la cuenta del calendario de 13 Lunas de 28 días en las cuatro dimensiones del tiempo exterior.

La cuenta del trece continúa coordinando el quinto tiempo radial. La dimensión del tiempo a mano derecha está coordinada por la unidad del entramado, 65, H11-V4, y representa la quinta esfera mental y el campo de fuerza primario psico-electro-energético Kualí Rojo activando el superconsciente. La sexta o dimensión del tiempo a mano izquierda está coordinada por la unidad del entramado 78, H11-V18, y representa la sexta esfera mental y el campo de fuerza primario psico-electro-energético Duar Azul activando el subliminal. Estas son las dos dimensiones del tiempo lateral funcionando simultáneamente con las cuatro dimensiones del tiempo exterior. (Ver también *Volumen II de las Crónicas de la Historia Cósmica*).

A continuación están las dos dimensiones del tiempo vertical. La séptima, el tiempo descendente dimensional superior está coordinada por la unidad del entramado, 91, V11-H4 – (este es el campo de fuerza generado omni-galácticamente del Comando Cósmico. La octava, el tiempo ascendente dimensional inferior, está coordinada por la unidad del entramado 104, V11-H18 (este es el campo de fuerza de la Cromática de Arcturus de la armonización cósmica). Finalmente, está la novena o dimensión del tiempo del núcleo interior, coordinada por la unidad  $117 = 441$ , V11-H11, la unidad del canal central de la Matriz 441. En la dimensión del tiempo interior se encuentran todos los códigos y comandos de la creación primarios, circundados por el circuito del campo de las seis fuerzas cósmicas hiper-eléctricas (el partón cúbico primario autogenerado); el circuito del comando galáctico de la quinta

fuerza, así como la matriz central de nueve unidades, mejor conocida como las “Estaciones del Arca,” conteniendo todos los arquetipos codificados radio-genéticamente, presididos por los Bolontiku, los Nueve Preeminentes, guardianes de los órdenes Supremos de la activación evolutiva.

3. La Tercera plantilla principal de la Matriz del Cubo 441 del Libro de los Números es la Plantilla del Orden Sincrónico y los Ocho Poderes del 21. Basada en la misma matriz 21x21, la Plantilla del Orden Sincrónico contiene tres cuentas diferentes. La primera es las 84 puertas del Dharma de la mano derecha y las 84 puertas del Dharma de la mano izquierda, o los ocho poderes dadores de forma galáctica de la cuenta del 21. De estas ocho secuencias de 21 cuentas, las cuatro cuentas numeradas impares 1, 3, 5 y 7 bajan por las columnas verticales 1-4, las cuatro cuentas numeradas pares suben en las cuatro columnas verticales 18-21. La cuenta empieza en la esquina superior derecha V1-H1. Cuando llega a 21 en V1-H21, continúa después en V21-H21 en el 22 y continúa por la parte superior, llegando al 42 en V21-H1, en donde continúa al 43, V2-H1. Este proceso continúa llegando a su conclusión en la unidad 168, H1-V18 (168= 21x8, o vigesimal 8.8; todos los factores vigesimales del 21 son análogos a todos los factores del 11 decimal; 88= 11x8, 8.8= 21x8).

Una de las características más singulares de los ocho poderes galácticos dadores de forma de la cuenta del 21 (168 puertas del Dharma) es que los números de cualquier fila horizontal de los lados tanto de la mano izquierda como los de la derecha, siempre suman 676, ó 52x13, ó 26 al cuadrado, ejemplo: la secuencia H1-4, H18-21: 1+43+85+127 + 168+126+84+42 = 676. A continuación, observa el total de 21x676= 14 196, 196 es, por supuesto, 14 al cuadrado, 13x1092 (52x21), ó 273x52. 273 es, por supuesto, 260+13, ó 13.13 (21x13). 21 es el supremo poder cohesivo de la unidad de la totalidad, 13 es el poder del tiempo cósmico que mueve y vitaliza; 273 es el factor integrador de la potencialidad sensorial y extrasensorial del Cubo Cósmico como una fuerza sincrónica.

21x13, ó 260+13, queda explicado en la matriz principal de la Plantilla Sincrónica. De V5 a V17 hay 13 columnas, las 13 Trayectorias Armónicas del Módulo Armónico (Tzolkin), de modo que el Kin 1 está en V5-H1, y el Kin 260 en V17-H21. La séptima columna es coextensiva con el eje vertical místico 11, de modo que el 121, once al cuadrado, es V11-H1, y el Kin 140 es V11-H21. Sin embargo, el once místico horizontal tiene una tercera y última cuenta, los “13 Poderes Interdimensionales del Orden Vigesimal.” Ésta es una cuenta pura 1-13 que transcurre desde H11-V5 hasta H11-V17. Estos son los primeros 13 poderes del 21, que crean la frecuencia 273 (13x21). La intercalación de las fechas –el Día Fuera del Tiempo y Hunab Ku 0.0– está representada en esta franja interdimensional de 13 unidades. La unidad central de esta cuenta V11-H11= 7, a cada lado están las unidades 6 y 8, que al sumarlas todas dan 21: 6+7+8 = 21.

Debido a las 13 unidades interdimensionales, en la franja lateral mística 11, la cuenta de kin del Módulo Armónico transcurre por la horizontal 1-10 de Dragón a Perro, mientras que de la horizontal 12-21 transcurre de Mono al Sol.

También observa que el diseño del Módulo Armónico está caracterizado por las 52 unidades de los Portales de Activación Galáctica (Telar de los Maya), que multiplicados por el 13 de las

unidades interdimensionales en la franja lateral 11, producen la frecuencia 676 que se repite 21 veces en las frecuencias totales de las 21 filas de la cuenta del 21.

Con las tres plantillas del Libro de los Números, significa que cualquier elemento de un vector de espacio (H-V) tiene tres factores: un factor del espacio, un factor del tiempo, y un factor del código sincrónico; ejemplo, V11-H11= 441 (espacio), 117 (tiempo) y 7 (sincrónico). Sumadas las tres unidades crean una frecuencia compuesta, en este caso,  $441+117+7= 565= 113 \times 5$ . En las nueve estaciones del Arca, en la cuenta del entramado místico del 13, 113 es la unidad V11-H10, justo arriba del centro, siendo así conocida como la Corona de la Creación, el 113 es el 31º número primo, y su kin equivalente es el Caminante del Cielo Solar, el “Señor del Amanecer” (= Sura 113).

4. En el Libro de los Números, para dar cabida a la posición absoluta de los números para cada uno de los 441 vectores con sus tres plantillas de frecuencias diferentes, existe la cuarta o plantilla maestra del Cubo 441 la Matriz Base. Ésta es la única matriz con una única cuenta consecutiva del 1 al 441. Esta cuenta empieza en la esquina inferior derecha, V21-H21, moviéndose hacia arriba a la unidad 21 en V21-H1, luego a la izquierda hasta la unidad 41 en V1-H1, luego hacia abajo al 61 en V1-H21, antes de moverse a la derecha hasta la unidad 80 en V20-H21, y antes de empezar su siguiente espiral, moviéndose hacia el interior otros ocho circuitos antes de alcanzar el 441, 21 al cuadrado en el centro V11-H11.

Mientras que las otras cuentas y plantillas suelen moverse en una dirección desde la izquierda superior hacia la derecha, la Matriz Base es una espiral continua en giro anti-horario, moviéndose desde la derecha inferior hacia arriba y luego a la izquierda. Esto es de modo que el movimiento general de izquierda a derecha, de arriba abajo de las tres primeras plantillas del Libro de los Números sea revertido y equilibrado por la Matriz Base –todo el sistema del cubo llega a ser, de este modo, simultáneamente radializado.

Con sus cuatro plantillas operativas, el Libro de los Números es una cosmología única y un sistema de referencia tanto del lenguaje de la telepatía como del orden sincrónico. Repito: es un sistema de la undécima dimensión liberado a través del Consejo de Sirio “B” para el progreso de la evolución mental-espiritual que está pronosticado para el Cierre del Ciclo en el 2012. Manejar el sistema en una base diaria es minuciosamente metódico y requiere un grado de concentración para llevarlo a cabo, admirable. Pero eso es lo que se pretende, de lo contrario la labor de evolucionar la mente más allá de sus autolimitaciones y restricciones actuales no se lograría. El programa de trabajo todavía está en fase experimental, por favor sé paciente.

Si bien el Sistema del Cubo es en sí mismo fascinador y está en continua expansión mental, por naturaleza, su propósito real para nosotros seres en este pequeño planeta y en este sector galáctico, es facilitar la evolución de nuestro órgano perceptual, el Perceptor Holomental. Cada frecuencia o unidad de frecuencia total de las tres plantillas equivale a una Unidad de la Matriz Base (UMB), que equivale a una función concreta dentro del circuito del Perceptor Holomental. Esto significa que la totalidad del flujo continuo de tiempo-espacio-mente universal de la realidad percibida y no percibida, incluyendo el orden sincrónico, puede ser absorbida o retornada de nuevo al Perceptor Holomental. El circuito de la Matriz 441/Perceptor Holomental sirve también como la plantilla holográfica de la comunidad post-

histórica del 2013 y más allá. Estos son temas que también serán retomados en futuras publicaciones de este Boletín, para finalmente ser sintetizado como el Volumen VII de las Crónicas de la Historia Cósmica, Libro del Cubo.

Por ahora, déjennos ver si pueden contemplar lo que ha sido presentado en esta publicación. Es por la Misericordia del Señor, que Él se Inscribe a Sí Mismo (Corán, 6:12, 6:54), que temas tales como el Sistema del Cubo 441 están revelados en todo. Lo que es presentado aquí es nada más y nada menos que aspectos del orden evolutivo de la consciencia superhumana del homo noosférico, que Dios nos ha concedido de manera que podamos empezar a sentir aquello hacia lo que estamos evolucionando. Tengamos eso en cuenta. Por supuesto, algunos nos aventuraremos y trataremos de crear algunas de estas matrices a partir de la información dada. Si así lo haces, puedes o no tener razón en lo que hayas conseguido. Pero puedes intentarlo, y ver luego si puedes descubrir algo de la magia de los números contenidos en El Libro de los Números y en la Matriz del Cubo 441-1.3.3.1. Sin embargo, hasta que sepas que has creado las plantillas correctas, por favor no intentes hacer nada más que meditar los números, viendo qué te dicen.

### **Lectura del Orden Sincrónico: Mono Espectral Azul, 11.11**

NS1.19.12.15, Kin 11

Giro 29 del Nuevo Ciclo de Sirio

Año de la Luna Magnética Roja, 2007-2008 DA

Luna Cristal del Conejo de la Cooperación

Día 15, Trono Dali, Kin 11, Mono Espectral Azul

Mono: "El logro ("siddhi") "ya ha sido otorgado." La magia del Mono está en tu ser al igual que todos los siddhis, listos para disolver la ilusión baja siempre que sea necesario.

Padmasambhava, 11. "No existe ningún otro fenómeno más que el que surge de la mente..."

Telektonon, Día 15, Cubo 9, Purificación de la Luna, Segundo Señor del Tiempo, Niño

Relámpago Rojo Gran Vacío: "Por mi poder de Purificación de la Luna y la letra mística "X",

¡que pueda yo purificar a Excalibur con el Agua Universal de los Nueve Señores del Tiempo!

¡Que el Árbol del Conocimiento dé el fruto del Séptimo Día de la Creación!"

Lema Rinri: Una falta en una promesa causará que pierdas tu felicidad y la de los demás.

Corte de la Voluntad. Salón de la Luna: la Purificación inicia la desobstrucción de la voluntad.

20 Tablas, Año Diez, Cubo de la Ley de Dieciséis Años, Semana 515

Manitou Planetario CA, Segundo Año del Sendero de Ejercer el Poder

Tercer Manojito de Años Semilla-Tormenta, Año 2, Semana 47, Luna 12

Misterio de la Piedra, Tercer Anillo, Heptada 151, Decimosegundo Cuarto

Tercer Año del Heptágono de la Mente de la Tierra, Oráculo del Misterio: Gama Sella el Misterio

La Victoria Pacífica el Misterio de la Piedra

Cubo Anual Diez, Perro-Amor, Séptimo Año de la Segunda Creación, Jardín Encantado, Siete Historias Estelares Completas, Génesis del Dragón Completo

Reino del tercer Señor del Tiempo, Moño Concha Reconocido, Guardián del Segundo Poder del Nueve (18)-Tiempo de Reinado: 1651-920 a.C.

20 Tablas: Cronógrafo Anual, Tabla 10, Cronógrafo: Génesis del Dragón, Onda Encantada del Espejo 10, Castillo Azul del Oeste del Quemar, Corte de la Magia

Luna Kin 129 del Cronógrafo: Luna de la Luna Cristal Roja -11.187 - -11.087

Correlación Baktun-Luna: Luna del Baktun 12, Semilla Oculta, 1224-1618 DA, 1.728.000 días  
Rodilla izquierda del tercer Señor del Anillo  
Anillo de la Noosfera Interplanetaria: Manifiesta la Presencia de Moño Concha Reconocido, quinto ciclo de pulsación, Suprema Doncella Dorada, Plutón SP  
Código 7:7::7:7: “Mi Padre es la conciencia intrínseca. Yo siento el Calor”  
Profecía del Telektonon: Sección 11, versos 65-73, “La Profecía de las Siete Generaciones”  
Plano de la Voluntad: Circuito Instintivo Externo Inconsciente  
Encantamiento del Sueño, Kin 11, Mono Espectral Azul (Venus SP), Onda Encantada del Dragón 1, Castillo Rojo del Este del Girar  
Cuenta Larga: Kin 222, Viento Magnético Blanco, 12.19.14.7.2  
Haab: Vinal 17, Kayab, “Con la canción y el ritmo”  
Unidad Crono Psi: Kin 234, Mago Cósmico Blanco  
SBTS. 15.4  
Codón Rúnico Trimestral: Codón 42: Sendero Radiosónico, Etapa 8  
Cubo Codónico Semanal, Codón 34: Plegaria. “La Mente Informada por el Orden Cósmico”  
Primera línea, Yang, Cara inferior del Cubo Codónico  
Cromática Entonada Roja 65: Agua Universal Solar-Espacio Cósmico  
Cromática de la Verdad Perro Planetario Blanco-Mago Magnético Blanco (mano izquierda)  
Semana Tres Azul: Proclama la Victoria de la Profecía-La Paciencia Azul Transforma la Conducta  
Codón Bifásico 3, Penetración del Tiempo: “El Principio de Construcción Dinámica Empoderado por el Tiempo”  
Tercera Semana del 7:7::7:7, Iniciación Secreta, Átomo de Tiempo Oculto Azul, Heptágono de la Mente de la Tierra—Misterio de la Piedra, 2004-2011  
Runa Futhark 13, Eihwaz es el Árbol Cósmico, enviada desde el Norte al Sur  
Hoja del Trono: Eihwaz es el Árbol Cósmico que inicia el Trono  
Cara superior del Cubo Eihwaz/Dali, Chakra de la Corona, MPN 13, Placa Americana 3  
Magneto Azul enviado por el Sur al Norte en el Chakra de la Garganta  
Holón Planetario, Zona de la Tierra de la Familia Cardinal: Norteamérica

Dinámica del Tiempo, 11.11. La energía psíquica reprimida es el lubricante de la personalidad cuatridimensional, dotándola de dinamismo y vitalidad. La calidad y naturaleza de la personalidad alternativa están determinadas por la naturaleza de la energía psíquica reprimida, en relación a la unicidad de la programación psicogenética.

Ofrecido gratuitamente a todos los kin planetarios de cualquier parte, conocida o desconocida por el Agente 6.7.13, en nombre de la Misión Sirio, División de Ingeniería del Tiempo, Instituto de Investigación Galáctica, Aotearoa, Zona de la Noche, V.24.3

---