

# De Dominique Mazeaud Corazón-Estallado NS1.37.1 (08/2024)



## INTRODUCCIÓN

En 1910, Vassily Kandinsky escribió *De lo Espiritual en el Arte*. El ahora famoso tratado enfatizó la abstracción del color y la forma. André Breton en su manifiesto de 1924 anunciando el *Surrealismo*, enfatizó el subconsciente, los sueños y la libre asociación.

Cien años después, un nuevo manifiesto nace de la exploración de Dominique Mazeaud de lo Espiritual en el Arte en nuestro tiempo. En realidad, o más descriptivamente, su manifiesto "Corazón-Estallado" encaja mejor en la categoría de opinión.

*“Estamos en un tiempo donde lo inconsciente se está haciendo consciente.”*

–Dr. José Argüelles

## El Corazón Estallado de Dominique

Todos los manifiestos artísticos del siglo XX predicaban la revolución. El mío se adentra en **la evolución**. Todos tenían un líder. Mi visión para el siglo XXI es la de un movimiento sin líder, formado por una multitud agitada por una chispa común, un surgimiento orgánico de los ominosos tiempos evolutivos actuales: una **r-evolución**. Por lo tanto, es imposible afirmar una cosa u otra, o una cosa sobre otra. Lo que es seguro es que el arte que veo ahora surge de la conciencia, y el sueño va más allá del yo hacia un mundo más amplio.

## Conciencia Evolutiva para la Nueva Espiritualidad en el Arte

- 1) Antes hacíamos Arte por el Arte mismo. Ahora hacemos arte por la vida misma. *El Espíritu es Uno*.
- 2) Estamos llamados a centrar nuestra creatividad en la renovación de la Tierra y del espíritu humano. “No somos seres humanos viviendo una experiencia espiritual. Somos seres espirituales viviendo una experiencia humana”. [Pierre Teilhard de Chardin]

- 3) A través de actuaciones participativas y proyectos comunitarios, estamos (re)tejiendo los hilos rotos de nuestro planeta. El aspecto unificador del Espíritu se puede ver en el aumento de colaboraciones, no solo de artistas que trabajan en equipo, sino también de artistas que trabajan de manera interdisciplinaria con científicos, ingenieros u otros investigadores (es decir, ecoarte).
- 4) La encarnación del espíritu en la pintura iconográfica ahora incluye la fauna y la flora. El principio de “canonización” abarca la celebración de seres no humanos.
- 5) Somos soñadores, somos artistas y activistas, somos *personas de corazón* que anhelamos la paz y la renovación. Pintamos, actuamos, poetizamos; es el anhelo de renovación lo que nos convierte en un solo movimiento.
- 6) Regresamos y descubrimos nuestro lugar en el orden de las cosas. Hacemos arte para la Tierra y con la Tierra. Estamos entrando en un gran proceso de imaginación moral. Del ego al eco. De la pasión a la compasión. Tenemos “la humildad de ver el mundo como es y la audacia de imaginar el mundo como podría ser”. [Jacqueline Novogratz, manifiesto de Acumen]
- 7) “Dejaremos de explorar, y el fin de todas nuestras exploraciones será llegar al punto de partida y conocer el lugar por primera vez”. [TS Eliot]

*El Espíritu es Unidad. El Espíritu es Infinito. El Espíritu es Conciencia. El Espíritu es Interconexión. El Espíritu es Unión y Reunión. El Espíritu es Renovación. El Espíritu es Liberación...*

Con la Tierra en mi corazón,

**Dominique**

PD: Mi libro, *El secreto de un CorazónArtista / Una Memoria*, todavía está disponible a través de mi sitio web, [www.earthheartist.net](http://www.earthheartist.net)